

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **25 (2018)**

Heft 275

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Saiten



Ostschweizer Kulturmagazin

Nr. 275, Februar 2018

Theater

spuckt dreimal über die Schulter.

Interview und Kritik: Die ersten Tage
der «Republik». (S.38)

Helles aus dem Dunkeln: Das Nordklang-
Festival 2018. (S.56)

Napoleon III. für Kinder: Das Thurgauer
«Geschichtendock». (S.62)

Nordklang Festival St.Gallen
23. – 24. Februar 2018

N O R

D K

L A

N G

Adrian Würsch (CH)

Antti Paalanen (FI)

Christoph Pfändler (CH)

Death Machine (DK)

De Underjordiske (DK)

Hans Andrias (FO)

Jærv (DK)

Konni Kass (FO)

W

Malmö (DK)

Shitney (DK/SE/EE)

Sea Change (NO)

Son Of Caesar (DK)

Sykur (IS)

Ulf Fleischer (GL)

Wolves Like Us (NO)

Mariam The Believer (SE)

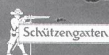
Mads Hansens Kapel (DK)

O

S

Musik aus dem Norden
nordklang.ch

Vorverkauf bei Transa / Viegener Optik | In Zusammenarbeit mit dem SPOT-Festival, Århus (DK)



Niedermann Druck

VITAMIN²

SPOTFESTIVAL

Ostschweizer Stiftung
für Musik und Theater

Kanton St.Gallen
Kulturförderung



MIGROS
kulturprozent

ARNOLD BILLWILLER
STIFTUNG

CITYPARKING
ST.GALLEN

//st.gallen

IM ICELAND
MUSIC
EXPORT