

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **25 (2018)**

Heft 275

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Saiten Ostschweizer Kulturmagazin
275. Ausgabe, Februar 2018,
24. Jahrgang, erscheint monatlich
Herausgeber: Verein Saiten, Verlag,
Frongartenstrasse 9, Postfach 556,
9004 St.Gallen, Tel. 071 222 30 66
Redaktion: Corinne Riedener, Peter Surber,
Claudio Bucher, redaktion@saiten.ch
Verlag/Anzeigen: Marc Jenny, Philip Stuber,
verlag@saiten.ch

Sekretariat: Irene Brodbeck,
sekretariat@saiten.ch
Kalender: Michael Felix Grieder,
kalender@saiten.ch
Gestaltung: Samuel Bänziger, Larissa Kasper,
Rosario Florio, Vor Hang Zhu
grafik@saiten.ch
Korrektur: Patricia Holder, Esther Hungerbühler
Vereinsvorstand: Zora Debrunner,
Heidi Eisenhut, Christine Enz, Peter Olibet,
Christoph Schäpper, Hanspeter
Spörri (Präsident), Rubel Vetsch

Vertrieb: 8 days a week, Rubel Vetsch
Druck: Niedermann Druck AG, St.Gallen
Auflage: 6000 Ex.
Anzeigentarife: siehe Mediadaten 2015/16
Saiten bestellen: Standardbeitrag Fr. 85.-,
Unterstützungsbeitrag Fr. 125.-, Gönner-
beitrag Fr. 350.-, Patenschaft Fr. 1000.-
Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch
Internet: www.saiten.ch

POSITIONEN

7 Reaktionen

8 Redeplatz

MIT FELIX BÄCHLI

10 Hässig

VON NADJA KEUSCH

10 Stimmrecht

VON GÜLISTAN ASLAN

12 Herr Sutter sorgt sich ...

VON BERNHARD THÖNY

12 Evil Dad

VON MARCEL MÜLLER

13 Blickwinkel

VON DANIEL V. KELLER

15 Generationen-Pingpong

VON HELGA UND JANINE MEYER

TITEL

18 Verdi mit Duschgel

Hinter den Kulissen des Theaters St.Gallen.

VON NINA RUDNICKI

23 «Erste Priorität haben die Arbeitsplätze»

Fragen an Werner Signer, den geschäftsführenden
Direktor des Theaters St.Gallen.

VON PETER SURBER

26 Fenster auf, Räume her für die Freien

Mehr Platz in der Lokremise, bitte, und endlich ein
Haus für die «vierte»Sparte.

VON PETER SURBER

29 Der Kubus von Bern

Erfahrungen mit einem Theaterprovisorium.

VON FLAVIA VON GUNTEN

30 Schiffbruch gibt es nur auf der Bühne

30 Jahre Theater Bilitz, 10 Jahre Theaterhaus Thurgau.

VON TOBIAS RÜETSCHI

31 Für ein Theater der Gegenwart

Überlegungen zum realistischen Theater und der
Arbeit von Milo Rau.

VON ROLF BOSSART

34 Jakob sagt Ja

Stimmen und Argumente für die Theatersanierung.

Die Bilder zum Titelthema fotografierte Hannes Thalmann.

An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet:
Gülistan Aslan, Giulia Bernardi, Andri Bösch, Rolf Bossart, Katharina Flieger, Dario Forlin, Michael Felix Grieder, Simon Graf, Philipp Grob, Andreas Härter, René Hornung, Jakob, Daniel Kehl, Stefan Keller, Daniel V. Keller, Nadja Keusch, Richard Lehner, A.L., Helga Meyer, Janine Meyer, Marcel Müller,

Charles Pfahlbauer jr., Niklaus Reichle, Harry Rosenbaum, Tobias Rüetschi, Nina Rudnicki, Toni Saller, Brigitte Schmid-Gugler, Kristin Schmidt, Hannes Thalmann, Bernhard Thöny, Luca Van Grinsven, Florian Vetsch, Flavia Von Gunten

© 2018: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung. Die Urheberrechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen.

PERSPEKTIVEN

DIE ERSTEN TAGE DER «REPUBLIK»

38 «Republik»-Reporter
Carlos Hanimann im Gespräch.

VON CLAUDIO BUCHER

39 «Res publica» oder die
 Fortsetzung des Journalismus
 mit anderen Mitteln.

VON MICHAEL FELIX GRIEDER

43 NoBillag reloaded: Das SRF
 und der Hofer-Club.

VON TONI SALLER

44 Serie Europa – Teil 1:
 Polarisierung und Populismus.

VON SIMON GRAF

46 Das Architekturforum
 widmet sich dem streitbaren
 Thema Wohnen.

VON RENÉ HORNUNG

49 Michaella Guez-Barasch:
 Als Jüdin in Herisau.

VON BRIGITTE SCHMID-GUGLER

50 Flaschenpost aus Den Haag

VON LUCA VAN GRINSVEN

KULTUR

54 Nordklang, die Zwölfte.

VON CLAUDIO BUCHER

56 Die neue Direktorin des
 Fotomuseums Winterthur.

VON KATHARINA FLIEGER

59 Die Biografie zu Paul Hubers
 100. Geburtstag.

VON PETER SURBER

60 Mahi Binebines *Cannibales*
 wurde neu übersetzt.

VON FLORIAN VETSCH

62 Napoleon III. als
 Kindergeschichte.

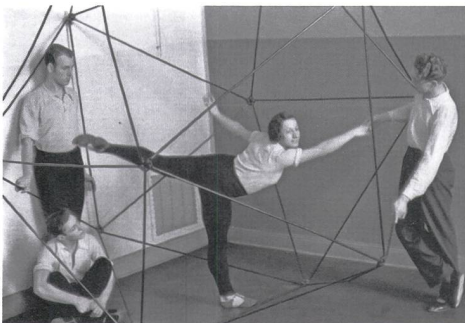
VON HARRY ROSENBAUM

64 Johannes Andereggs neues Buch.

VON ANDREAS HÄRTER

65 Die Sigurd Leeder-Ausstellung in
 der Kunsthalle Ziegelhütte.

VON KRISTIN SCHMIDT



66 Katinka Bock und Frauenbilder
 im Kunstmuseum Winterthur.

VON GIULIA BERNARDI

67 Mixologie

VON NIKLAUS REICHLER UND PHILIPP GROB

67 Am Schalter im Februar

DIE LEIDEN DER JUNGEN BERTHA*

KALENDER

68 Februar-Kalender

90 Kiosk

ABGESANG

93 Kehl buchstabiert die Ostschweiz

95 Kellers Geschichten

96 Kreuzweiseworte

97 Pfahlbauer

99 Boulevard



Öffentliche Vorlesungen der Universität St. Gallen im Frühjahrssemester 2018

Besuchen Sie unsere Öffentlichen Vorlesungen im Frühjahrssemester 2018. Der Semesterpass kostet zwanzig Franken und berechtigt zum Besuch aller Vorlesungen.

Den Einzahlungsschein, der zugleich als Semesterpass dient, finden Sie im Programmheft.

Programmheft als PDF:
www.unisg.ch/OeffentlichesAngebot

Programmheft oder Einzahlungsschein beziehen Sie bei:
Universität St. Gallen (HSG), Kommunikation,
Dufourstrasse 50, 9000 St. Gallen,
071 224 22 25, kommunikation@unisg.ch

Stadt und Region St. Gallen

«Erscheint in Massen!» – Soziale Konflikte im Kanton St. Gallen im 19. und 20. Jahrhundert
Prof. Dr. Max Lemmenmeier
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-012
27.2. | 6.3. | 13.3.

Fassaden und was dahinter steckt
Martin Schregenberger und Gastreferierende
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011, *extern
21.2. | 28.2. | 7.3. | 14.3. | 21.3. | *28.3.

Wenn die Stadt baut – vor Ort: Ein Haus, ein Garten, ein Quartier
Hansueli Rechsteiner
Donnerstag, 18 Uhr, extern
19.4. | 26.4. | 3.5.

Stadtwanderung zur Reformationsgeschichte
Dr. Marcel Mayer und Gastreferierende
Dienstag, 18.15 Uhr, extern
24.4. | 1.5. | 8.5. | 15.5.

Literatur

Freiheit als Lebensfrage
Federica de Cesco
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum für Literatur, Postgebäude Bahnhof
20.2. | 27.2. | 6.3. | 13.3.

Deutschstunden: Romane nach dem Zweiten Weltkrieg
Prof. Dr. Ulrike Landfester
Donnerstag, 18.15 Uhr, Textilmuseum (Vadianstrasse 2)
22.2. | 1.3. | 8.3. | 15.3. | 22.3. | 29.3.

«Lasciare un segno di sé». Letteratura femminile in Italia. I. 1850-1950
Dr. Giulia Fanfani
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-110
21.2. | 28.2. | 7.3. | 14.3. | 21.3. | 28.3.

Vivir lo breve: Microformatos en las artes, las letras y los medios sociales
Prof. Dr. Yvette Sánchez
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-114
26.2. | 5.3. | 12.3. | 19.3. | 26.3. | 9.4.

J.M. Coetzee, „Waiting for the Barbarians“ and Herman Melville, „Billy Budd, Sailor“
Prof. Dr. Alan Robinson
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-001
21.2. | 28.2. | 7.3. | 14.3. | 21.3. | 28.3.

«In maletg da mia veto». Zum Leben und Werk des bündner-romanischen Komponisten Gion Antoni Derungs (1935-2012)
Laura Decurtins
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-111
11.4. | 18.4. | 25.4.

Erzählungen von Lew Tolstoj
Prof. Dr. Ulrich Schmid
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-110
1.3. | 8.3. | 15.3. | 22.3. | 5.4. | 12.4.

Das wilde Tier und die Rose – Verwandlung und Erlösung in europäischen Zaubermärchen
Dr. Barbara Gobrecht
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-114
23.4. | 30.4. | 7.5.

Theologie

«Gegenspieler der Reformation mit drei Buchstaben»:
Johannes Eck. Einblicke in Liturgie und Seelsorge der Reformationszeit
Diakon Thomas Reschke
Montag, 20.15 Uhr, Raum HSG 01-UI21
26.2. | 5.3. | 12.3. | 19.3. | 26.3. | 9.4.

Die sieben Todsünden
Diakon Thomas Reschke
Dienstag, 9.30 Uhr, Festsaal St. Katharinen (Katharinengasse 11)
1.5. | 8.5. | 15.5. | 22.5.

Die Liebe. Biblisch-theologische Liebeserklärungen
Pfarrer Markus Anker
Freitag, 9.30 Uhr, Festsaal St. Katharinen (Katharinengasse 11)
4.5. | 11.5. | 18.5. | 25.5.

Gesellschaft

Der Mensch und die Maschinen: Eine Geschichte der Automatisierung vom Webstuhl bis zum Roboter
Prof. Dr. Caspar Hirschi
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014
21.2. | 28.2. | 7.3. | 14.3. | 21.3. | 28.3.

An der Wiege Europas – Irische Buchkultur des Frühmittelalters
Dr. Cornel Dora und Gastreferierende
Montag, 18 Uhr, Musiksaal im Dekanatsflügel des Konventsgebäudes (Klosterhof 6b)
19.3. | 26.3. | 9.4. | 16.4. | 23.4.

Historische Persönlichkeiten: Grosse und kleine Leute in ihrem zeitgenössischen Umfeld
Prof. Dr. Max Lemmenmeier und Gastreferierende
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum für Literatur, Postgebäude Bahnhof
4.4. | 18.4. | 2.5.

100 Jahre baltische Republiken
Dr. Yves B. Partschefeld
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-110
20.2. | 27.2. | 6.3. | 13.3. | 20.3. | 27.3.

«One Nation under God?» – Politik und Religion in den USA
PD Dr. Claudia Franziska Brühwiler
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-013, *Raum HSG 23-003
16.4. | 23.4. | *30.4. | 7.5.

Big Data – Wie Daten unser Leben verändern
Martin Läubli und Gastdozierende
Mittwoch, 20.15 Uhr, Raum HSG 01-011, *Raum HSG 09-011
21.2. | 7.3. | 21.3. | 4.4. | 18.4. | *2.5.

Aktuelle feministische Philosophie
PD Dr. Dominique Künzle
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-012
6.3. | 13.3. | 20.3. | 27.3.

Psychologie | Psychiatrie

Resilienz – Ressourcen entdecken in der Innen- und der Aussenwelt
Dr. Ursula Germann und Gastdozierende
Dienstag, 20.15 Uhr, Raum HSG 01-011
17.4. | 24.4. | 8.5. | 15.5. | 22.5.

Entwicklungsrisiken bei Mädchen und jungen Frauen – Traumata, Borderline, Schönheitswahn, moderne Familienstrukturen
Dr. Oliver Bilke-Hentsch und Dr. Dieter Stösser
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014, *Raum HSG 23-003
18.4. | 25.4. | *2.5. | 9.5. | 16.5.

Jeder hat ein Nachtleben – der Traum
Prof. em. Dr. Brigitte Boothe
Dienstag, 14.30 Uhr, Hofkeller (Klosterhof 3)
8.5. | 15.5. | 22.5.

Antrittsvorlesungen

«Gehen einige Ärzte auf Entenjagd...» – Beobachtungen zu Management-Innovation in Spitälern
PD Dr. Harald Tuckermann
Dienstag, 20. Februar, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

What a difference a Price makes! Zukunft der Preisdifferenzierung
HP Dr. Christoph Franz
Dienstag, 6. März, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

Customer-centric Leadership: From Insight to Impact and Beyond
PD Dr. Christoph Senn
Dienstag, 13. März, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

Abschiedsvorlesungen

Alles bleibt anders – Bildung in Zeiten der Digitalisierung
Prof. Dr. Dieter Euler
Dienstag, 20. März, 18.15 Uhr, HSG 09-010 (Audimax)

Essenz im Marketing
Prof. Dr. Christian Belz
Dienstag, 8. Mai, 18.15 Uhr, HSG 09-010 (Audimax)

«Wissenschaftlich» begründetes Strafrecht? Evaluationsforschung als Fortsetzung der Politik mit anderen Mitteln
Prof. Dr. Martin Killias
Dienstag, 22. Mai, 18.15 Uhr, HSG 09-011

HSG Kernfächer

Führungseffektivität – Prinzipien der Zusammenarbeit in der Strategieumsetzung
Prof. Dr. Omid Aschari
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011, *Raum HSG 09-012
16.4. | *30.4. | 14.5.

Raum als Prozess verstehen: Markenpersönlichkeit in Architektur und Raumgestaltung
Dieter Pfister
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-110
26.2. | 5.3. | 12.3. | 19.3. | 26.3.

So funktioniert Wahlkampf
Prof. em. Dr. Silvano Moeckli
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 58-022 (Tellstrasse 2)
19.4. | 26.4. | 3.5. | 17.5.

Wie viel Prävention, wie viel Strafen? Was nützt oder schadet mehr?
Prof. Dr. Martin Killias
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014
27.2. | 6.3. | 13.3. | 20.3.

Mobilität der Zukunft
Prof. Dr. Walter Brenner und Gastreferierende
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-U201, *17.30 Uhr, extern
28.2. | 7.3. | 14.3. | 21.3. | *28.3. | 11.4.

Die Gerechtigkeit oder das Verzeihen? Eine Kontroverse zwischen ökonomischen und ethischen Prinzipien
Dr. Verena Rauen
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-110
18.4. | 25.4. | 2.5. | 9.5. | 16.5. | 23.5.

Boden im Spannungsfeld zwischen Nutzen und Schutz
Christian Hofer
Montag, 20.15 Uhr, Raum HSG 09-012
23.4. | 30.4. | 7.5.

Erwachsenenschutz und eigene Vorsorge – Eine Übersicht über die neuen rechtlichen Bestimmungen und ihre praktische Anwendung im Spannungsfeld zwischen Schutzbedarf und Selbstbestimmung
Dr. Walter Grob
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-012
26.2. | 5.3. | 12.3. | 19.3.

Kultur | Kunst | Musik

Chinesische Kultur. Die Grundzüge ihrer Geschichte in sechs Vorträgen
Prof. Dr. Rainer Hoffmann
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014
22.2. | 1.3. | 8.3. | 15.3. | 22.3. | 29.3.

Müssen wir uns vor dem Wiederaufstieg Chinas fürchten?
Prof. Dr. Patrick Ziltener
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-110
17.4. | 24.4. | 8.5. | 15.5. | 22.5.

Jemen: Von der Königin von Saba zum Präsidenten Abed Rabbo Mansur Hadi
Dr. Sigrid Hodel-Hoernes
Donnerstag, 9.30 Uhr, Festsaal St. Katharinen (Katharinengasse 11)
26.4. | 3.5. | 17.5. | 24.5.

Kunst- und Kulturgeschichte des Bodenseeraums I. Vom Frühmittelalter bis zum Ausgang des Mittelalters
Prof. Dr. Axel Christoph Gampg
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-202
3.4. | 10.4. | 17.4. | 24.4.

Die Johannes-Passion von Bach
Prof. Rudolf Lutz
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 02-001 (Aula)
21.2. | 28.2. | 14.3.

Präludium und Fuge, Etüde und Capriccio – Klaviermusik von J.S. Bach bis heute.
Dr. Peter Keller
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011
11.4. | 18.4. | 25.4. | 2.5. | 9.5.