

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **25 (2018)**

Heft 281

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

**Korrespondenzen Nr. 8**  
 Korrespondenzen ist eine Publikationsreihe der Plattform Kulturpublizistik und des Master Kulturpublizistik der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK). Die vorliegende Nr. 8 der Korrespondenzen mit dem Titel «Erbstücke» wurde von Studierenden des Master Kulturpublizistik der ZHdK entwickelt und umgesetzt. Begleitet wurden sie dabei von Basil Rogger (Redaktion und Konzeption) und Mihaly Varga (Gestaltung) sowie von der Saiten-Redaktion (Corinne Riedener, Peter Surber).

**Konzept:** Franz Beidler, Laura Ferrari, Jonas Frehner, Valérie Hug, Claudio Landolt, Julia Kohli, Silvia Posavec, Eva Wittwer  
**Redaktion und Organisation:** Laura Ferrari, Valérie Hug, Eva Wittwer

**Autor/-innen:** Franz Beidler, Beni Bischof, Damian Christinger, Dominik Dusek, Noemi Egloff, Laura Ferrari, Jonas Frehner, Thomas Geiser, Michelle Hartmann, Peter Hauser, Franz Hohler, Valérie Hug, Regula Humm, Julia Kohli, Vivienne Kuster, Claudio Landolt, Seraina Manser, Silvia Posavec, Peter Roth, Alex Schauwecker, Fiona Schreier, Marc Sieger, Beat Steiger, Eva Wittwer

ERBSTÜCKE

18 Boubou

VON DAMIAN CHRISTINGER

20 Die Schallplatte

VON DOMINIK DUSEK

21 Das Bild

VON NOEMI EGLOFF

22 Erbstreit

THOMAS GEISER IM GESPRÄCH MIT JULIA KOHLI

26 Bläss

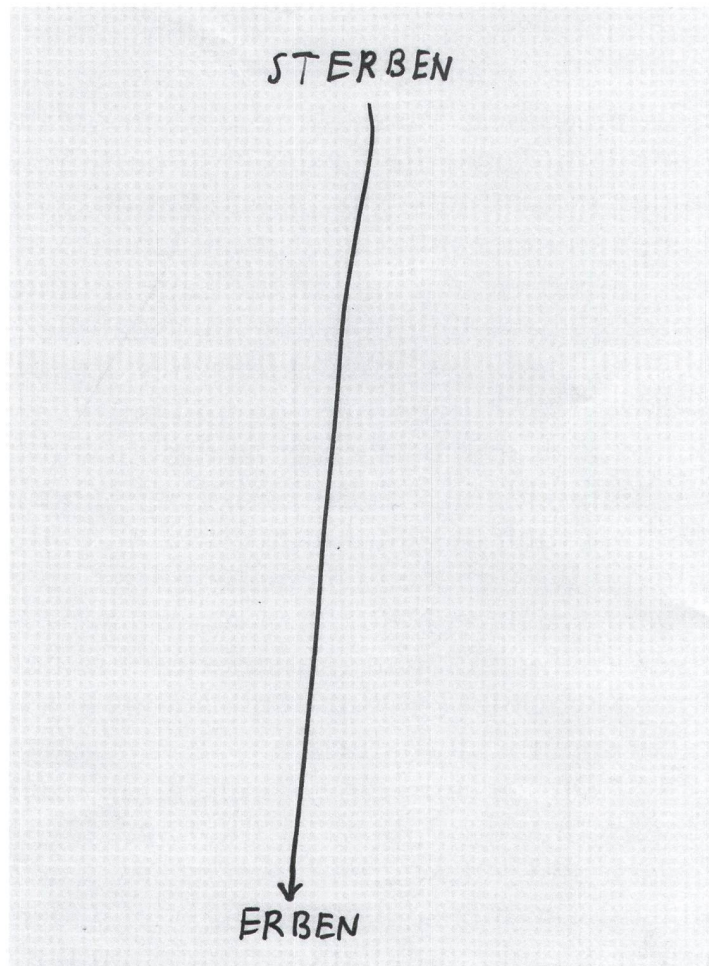
VON FRANZ BEIDLER

36 Der Wald

VON ALEX SCHAUWECKER

29 Dr Zauberring

VON LAURA FERRARI



**Saiten Otschweizer Kulturmagazin**  
 281. Ausgabe, September 2018,  
 24. Jahrgang, erscheint monatlich  
 Herausgeber: Verein Saiten, Verlag,  
 Frongartenstrasse 9, Postfach 556,  
 9004 St.Gallen, Tel. 071 222 30 66  
 Redaktion: Corinne Riedener, Peter Surber,  
 Julia Kubik, redaktion@saiten.ch  
 Verlag/Anzeigen: Marc Jenny, Philip Stuber,  
 verlag@saiten.ch

**Sekretariat:** Irene Brodbeck,  
 sekretariat@saiten.ch  
**Kalender:** Michael Felix Grieder,  
 kalender@saiten.ch  
**Korrektur:** Esther Hungerbühler,  
 Florian Vetsch

**Vereinsvorstand:** Zora Debrunner,  
 Heidi Eisenhut, ChristineENZ, Peter Olibet,  
 Christoph Schöpfer, Hanspeter  
 Spörri (Präsident), Rubel Vetsch  
**Vertrieb:** 8 days a week, Rubel Vetsch  
**Druck:** Niedermann Druck AG, St.Gallen  
**Auflage:** 6000 Ex.

POSITIONEN

7 Reaktionen

8 Redeplatz

MIT MANOLITO STEFFEN

9 Stimmrecht

VON RANCHO FOLCLORICO ARBON

10 Herr Sutter sorgt sich...

VON BERNHARD THÖNY

POSITIONEN

10 Evil Dad

VON MARCEL MÜLLER

12 Innensicht

RONDELLE UND CAFÉ ZIMMERMANN

15 Mensch Meyer

VON HELGA UND JANINE MEYER

KALENDER

65 September-Kalender

88 Kiosk

ERBSTÜCKE

---

**30 Übermorgen**

---

BEAT STEIGER IM GESPRÄCH MIT JONAS FREHNER

---

**33 Die Zuckerzange**

---

VON FIONA SCHREIER

---

**35 Erbe – Serie**

---

VON BENI BISCHOF

---

**40 Rassenwahn**

---

VON VALÉRIE HUG

---

**44 Das Cello**

---

VON FRANZ HOHLER

---

**45 Die Bärenwaage**

---

VON EVA WITTWER

---

**46 Klangschmiede**

---

VON PETER HAUSER

ERBSTÜCKE

---

**50 Klang**

---

PETER ROTH IM GESPRÄCH MIT CLAUDIO LANDOLT

---

**53 Die Haarbürste**

---

VON REGULA HUMM

---

**55 Das Lachen**

---

VON SILVIA POSAVEC

---

**56 Archiv**

---

VON VIVIENNE KUSTER

---

**61 Der Nachname**

---

VON SERAINA MANSER

---

**62 Der Reiseschrank**

---

VON MARC SIEGER

Die Illustrationen zum Titelthema stammen von  
Beni Bischof und von Michelle Hartmann.

Anzeigentarife: **siehe Mediadaten 2018**  
Saiten bestellen: **Standardbeitrag Fr. 85.–, Unterstützungsbeitrag Fr. 125.–, Gönnerbeitrag Fr. 350.–, Patenschaft Fr. 1000.–**  
Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch  
Internet: [www.saiten.ch](http://www.saiten.ch)

An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet:  
**Rancho Folclorico Arbon, Selina Bernet, Andri Bösch, Monika Ebner, Dario Forlin, Beat Fritsche, René Hornung, Daniel Kehl, Stefan Keller, A. L., Helga Meyer, Janine Meyer, Marcel Müller, Charles Pfahlbauer jr., Emanuel Sturzenegger, Bernhard Thöny**

© 2018: **Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung. Die Urheberrechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen.**

ABGESANG

---

89 Kehl buchstabiert die Ostschweiz

---

91 Kellers Geschichten

---

92 Kreuzweiseworte

---

93 Pfahlbauer

---

95 Boulevard

---



# Öffentliche Vorlesungen der Universität St. Gallen im Herbstsemester 2018

Besuchen Sie unsere Öffentlichen Vorlesungen im Herbstsemester 2018. Der Semesterpass kostet zwanzig Franken und berechtigt zum Besuch aller Vorlesungen.

Den Einzahlungsschein, der zugleich als Semesterpass dient, finden Sie im Programmheft.

**Programmheft als PDF:**  
www.unisg.ch/OeffentlichesAngebot

**Programmheft oder Einzahlungsschein beziehen Sie bei:**  
Universität St. Gallen (HSG), Kommunikation,  
Dufourstrasse 50, 9000 St. Gallen,  
071 224 22 25, kommunikation@unisg.ch

## Stadt und Region St. Gallen

*Material, Wissen und Kunst versammelt im Sitterwerk*  
Dr. des. Anna Zanina und Gastreferierende  
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-112, \*Stiftung Sitterwerk  
\*19.9. | 26.9. | 3.10.

*Geschichten um Alte Meister im Kunstmuseum St. Gallen*  
Dr. des. Anna Zanina und Gastreferierende  
Dienstag, 14.30 Uhr, Kunstmuseum St. Gallen (Museumstrasse 32)  
20.11. | 27.11. | 4.12. | 11.12.

## Gesellschaft

*Politische Kontroversen zu historischen Entwicklungen*  
Prof. Dr. Max Lemmenmeier und Gastreferierende  
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum für Literatur, Postgebäude Bahnhof  
\*Kantonsbibliothek Vadiana  
24.10. | \*7.11. | 21.11. | 5.12.

*Kunst im Kloster St. Gallen – frühmittelalterlicher Bauschmuck, Evangelium Longum, Münstersturm*  
Dr. Cornelia Dora und Gastreferierende  
Montag, 18 Uhr, Musiksaal im Dekanatsflügel des Konventsgebäude (Klosterhof 6b)  
5.11. | 12.11. | 19.11.

*Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Schweiz von 1800 – 1914*  
Prof. Dr. Felix Bosshard  
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-013  
24.10. | 31.10. | 7.11. | 14.11. | 21.11. | 28.11. | 5.12.

*Grenzen – Grenzüberschreitungen – Grenzerfahrungen*  
Prof. Dr. Rolf Bürki und Gastreferierende  
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-012  
1.10. | 15.10. | 29.10. | 12.11. | 26.11. | 10.12.

*Vernetzt, verwoben, verflochten?*  
*Die soziokulturelle Bedeutung von Stoffen*  
PD Dr. Monika Kritzmüller  
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-U123  
24.9. | 1.10. | 8.10. | 15.10.

*Sport – Theorie und Praxis: Laufen. Verschiedene Perspektiven*  
Daniel Studer und Gastreferierende  
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014  
19.11. | 26.11. | 3.12. | 10.12.

*Im Kreis herum – Zyklische Prozesse in Naturwissenschaft und Technik*  
Dr. Toni Bürgin und Gastreferierende  
Mittwoch, 20.15 Uhr, Raum HSG 01-012  
26.9. | 10.10. | 24.10. | 7.11. | 21.11. | 5.12.

## Antrittsvorlesungen

*Wozu Theorie? Politikwissenschaft in einer demokratischen Gesellschaft*  
Prof. Dr. Klaus Dingwerth  
Dienstag, 18. September, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

*Philosophy, Technology, and the Wisdom of Workers*  
PD Dr. Michael Festl  
Dienstag, 25. September, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

*Unterstützen, unterhalten oder untergehen. Die Trends in der Markenkommunikation.*  
Prof. Dr. Dominique von Matt  
Dienstag, 20. November, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

*Risk, Insurance, and the Behavioral Economist*  
Prof. Dr. Christian Biener  
Dienstag, 27. November, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

*Der Einfluss des Umfeldes auf unternehmerisches Verhalten*  
PD Dr. Heiko Bergmann  
Dienstag, 4. Dezember, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

*“We’re all mad here?” – Im Wunderland der US-Konservativen*  
PD Dr. Claudia Brühwiler  
Dienstag, 18. Dezember, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

## Abschiedsvorlesungen

*«The business of business is ...?»*  
Prof. Dr. Thomas Dyllick  
Dienstag, 13. November, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-010 (Audimax)

*Honoré Balzac – Doktor der Soziologie. Vom Reiz undisziplinierter Gesellschaftsdiagnose*  
Prof. Dr. Franz Schultheis  
Dienstag, 11. Dezember, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-010 (Audimax)

## Stadt und Region St. Gallen

Mittwoch, 15 Uhr, Raum HSG 09-010 (Audimax)  
31. Oktober: **Zaubermaschinen – eine Geschichte vom Roboter bis Harry Potter** (Prof. Dr. Caspar Hirschi)

7. November: **Fröhlich oder traurig – was Gefühle mit uns machen** (Prof. Dr. Jörg Metelmann)

14. November: **Gehirntricks und wie wir sie zum Lernen nutzen können** (Prof. Dr. Bernadette Dilger)

21. November: **Ich gehe einkaufen – wie werde ich behandelt?** (Prof. Dr. Urs Fueglistaller)

## Literatur

*Von der Recherche zum Roman*  
Lukas Hartmann  
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum für Literatur, Postgebäude Bahnhof  
8.11. | 15.11. | 22.11.

*Der Dichtung Schleier: Goethes Lyrik*  
Prof. Dr. Ulrike Landfester  
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum für Literatur, Postgebäude Bahnhof  
20.9. | 27.9. | 4.10. | 11.10. | 18.10. | 25.10.

*«Il mestiere di scrivere». Letteratura femminile in Italia. II. Dal dopoguerra agli anni Sessanta*  
Dr. Giulia Fanfani  
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-110  
19.9. | 26.9. | 3.10. | 10.10. | 17.10. | 24.10.

*La littérature des Antilles francophones. Négritude – Antillanité – Créolité*  
Dr. Danielle Dahan-Feucht  
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-U121  
4.10. | 11.10. | 18.10. | 25.10.

*Kamila Shamsie, „Home Fire“*  
Prof. Dr. Alan Robinson  
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-012  
18.9. | 25.9. | 2.10. | 9.10. | 16.10. | 23.10.

*La narrativa del desierto en América Latina*  
Dr. Sabrina Zehnder  
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-110  
24.9. | 1.10. | 8.10. | 15.10.

*Iwan Gontscharow*  
Daniel Riniker  
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-202  
23.10. | 30.10. | 6.11. | 13.11. | 20.11. | 27.11.

## Psychologie | Psychiatrie

*Lebensrückblick – Was zählt, ist das gelebte Leben*  
Prof. em. Dr. Verena Kast  
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-010 (Audimax)  
5.11. | 12.11. | 19.11. | 26.11.

*Wege und Umwege der Erinnerung – das unerledigte Vergangene*  
Dr. Ursula Germann und Gastreferierende  
Dienstag, 18.15 bis 19.45, Raum HSG 23-001  
16.10. | 23.10. | 30.10. | 6.11. | 13.11.

*Wertewandel, Sinn- und Selbstfindung in der dritten Lebensphase*  
Dr. Urs Imoberdorf  
Dienstag, 14.30 Uhr, Hofkeller (Klosterhof 3)  
6.11. | 13.11. | 20.11.

## Theologie

*Retter und Rächer: Gottheiten und ihre Wesensmerkmale*  
Pfarrer Markus Anker  
Mittwoch, 20.15 Uhr, Raum HSG 01-014  
19.9. | 26.9. | 3.10. | 10.10. | 17.10. | 24.10. | 31.10.

*Pionierinnen des Christentums*  
Pfarrer Markus Anker  
Freitag, 9.30 Uhr, Festsaal St. Katharinen (Katharinengasse 11)  
9.11. | 16.11. | 23.11. | 30.11.

*Augustinus: Lebensdeuter und Gottsucher*  
Diakon Thomas Reschke  
Dienstag, 9.30 Uhr, Festsaal St. Katharinen (Katharinengasse 11)  
6.11. | 13.11. | 20.11. | 27.11.

## HSG Kernfächer

*Krieg und Frieden*  
Prof. Dr. Florian Wettstein und Gastreferierende  
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-110  
6.11. | 13.11. | 20.11. | 27.11. | 4.12.

*Soziale Innovation*  
PD Dr. Claudia Franziska Brühwiler  
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-U121  
24.9. | 1.10. | 8.10. | 15.10. | 22.10.

*«Smarte» Verwaltung – kein Widerspruch in sich*  
Prof. Dr. Kuno Schedler  
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-114  
18.9. | 25.9. | 2.10. | 9.10. | 16.10. | 23.10.

*Konsum und Nachhaltigkeit*  
Dr. Johanna Gollnhöfer  
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-101  
8.10. | 15.10. | 22.10.

*Meet up! Einfach bessere Besprechungen durch den Nudging-Ansatz*  
Prof. Dr. Martin J. Eppeler und Dr. Sebastian Kernbach  
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-203  
15.11. | 22.11. | 29.11. | 6.12.

*Demokratie in einer sich digitalisierenden Welt*  
Prof. Dr. Tina Freyburg und Gastreferierende  
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014  
20.9. | 4.10. | 11.10. | 18.10. | 25.10. | 8.11.

*Brennpunkte und Grundprobleme internationaler Politik*  
Prof. Dr. Christoph Frei  
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011  
15.11. | 22.11. | 29.11. | 6.12. | 13.12. | 20.12.

*Crowdfunding, Blockchain, Robo Advice: Aktueller Stand und neue Trends in der FinTech-Regulierung*  
Prof. Dr. Beat Brändli  
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-001  
10.10. | 17.10. | 24.10.

*Eine neue Digitale Welt*  
Prof. Dr. Walter Brenner und Gastreferierende  
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-112, \*Abacus, Wittenbach  
17.10. | 24.10. | 31.10. | 14.11. | 21.11. | \*28.11.

## Kultur | Kunst | Musik

*Konstantinopel: Weltstadt und Kulturzentrum des Mittelalters*  
Prof. Dr. Paul Meinrad Strässle  
Donnerstag, 9.30 Uhr, Festsaal St. Katharinen (Katharinengasse 11)  
8.11. | 15.11. | 22.11. | 29.11.

*What is Automation? A Cultural History of the Present in Six Technologies*  
Prof. Jesse Ramirez, Ph.D.  
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-003  
14.11. | 21.11. | 28.11. | 5.12. | 12.12. | 19.12.

*200 Jahre Karl Marx: Was bleibt?*  
Prof. Dr. Patrick Ziltener  
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014  
27.11. | 4.12. | 11.12. | 18.12.

*Die Brandenburgischen Konzerte von Johann Sebastian Bach – Experimentierfeld eines neugierigen jungen Meisters*  
Prof. Rudolf Lutz  
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 02-001 (Aula)  
31.10. | 7.11. | 14.11. | 21.11.

*The Beauty of Pop: Über den Begriff der Schönheit in der populären Musik*  
Dr. Martin Schäfer  
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-013  
22.10. | 29.10. | 5.11. | 12.11. | 19.11.