

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **25 (2018)**

Heft 283

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Saiten



Ostschweizer Kulturmagazin

Nr. 283, November 2018

Baustellen

Auf dem Bau.

#perfectbaby – Aber was, wenn der Verdacht auf Trisomie 21 da ist? (S. 37–39)

Frau Huber und das Buch zur Anti-Menschenrechts-Initiative. (S. 40–41)

In der Kunstgiesserei mit Kulturpreisträger Felix Lehner (S. 46–48)

Theater St. Gallen

Ab 27.10.18

Don Carlo

**Oper von
Giuseppe Verdi**

Mit grosszügiger
Unterstützung von

Opern-Partner
Julius Bär

**Walter und Verena
Spühl-Stiftung**

Ostschweizer Stiftung
für Musik und Theater

theatersg.ch

Konzept: tgg.ch