

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **26 (2019)**

Heft 286

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Saiten Ostschweizer Kulturmagazin  
286. Ausgabe, Februar 2019,  
24. Jahrgang, erscheint monatlich  
Herausgeber: Verein Saiten, Verlag,  
Frongartenstrasse 9, Postfach 556,  
9004 St.Gallen, Tel. 071 222 30 66  
Redaktion: Corinne Riedener, Peter Surber,  
Roman Hertler, redaktion@saiten.ch  
Verlag/Anzeigen: Marc Jenny, Philip Stuber,  
verlag@saiten.ch

Sekretariat: Irene Brodbeck,  
sekretariat@saiten.ch  
Kalender: Michael Felix Grieder,  
kalender@saiten.ch  
Gestaltung: Samuel Bänziger, Larissa Kasper,  
Rosario Florio, Eva Adams  
grafik@saiten.ch  
Korrektur: Patricia Holder, Florian Vetsch  
Vereinsvorstand: Zora Debrunner,  
Heidi Eisenhut, Christine Enz, Peter Olibet,  
Christoph Schächter, Hanspeter  
Spörri (Präsident), Rubel Vetsch

Vertrieb: 8 days a week, Rubel Vetsch  
Druck: Niedermann Druck AG, St.Gallen  
Auflage: 5500 Ex.  
Anzeigentarife: siehe Mediadaten 2018  
Saiten bestellen: Standardbeitrag Fr. 85.-,  
Unterstützungsbeitrag Fr. 125.-, Gönner-  
beitrag Fr. 350.-, Patenschaft Fr. 1000.-  
Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch  
Internet: www.saiten.ch

POSITIONEN

---

7 Reaktionen

---

8 Redeplatz

---

MIT MEN J. SCHMIDT

9 Stimmrecht

---

VON MORENA BARRA

10 Herr Sutter sorgt sich ...

---

VON BERNHARD THÖNY

10 Evil Dad

---

VON MARCEL MÜLLER

12 Innensichten

---

ZUM GOLDENEN LEUEN/NAZ UND TIBITS

15 Mensch Meyer

---

VON HELGA UND JANINE MEYER

TITEL

---

18 Lachen am Abgrund

---

Wie weit darf dreckiger Humor gehen? Wo liegen die Grenzen des guten Geschmacks? Ein Kabarettist, ein Politaktivist und ein Rabbiner liefern Antworten.

---

VON ROMAN HERTLER

23 Asoziales auf dem Teller

---

VON CORINNE RIEDENER

24 Schöner Schund

---

VON JUDITH ALTENAU

25 Verteidigung des Fliegens

---

VON RUBEN SCHÖNENBERGER

25 Netflix und Trainerhosen

---

VON NADJA KEUSCH

26 Der schöne Geist des Krachs

---

VON JULIA KUBIK

28 Mit Taylor Swift gegen Heteronormativität

---

VON ANNA ROSENWASSER

29 Ich «spiele» gerne Krieg

---

VON ETRIT HASLER

31 Robo-Love

---

VON VERONIKA FISCHER

33 Vom Glück der lässlichen Sünde

---

Überlegungen zur Kultur der Zweideutigkeit in einer Gesellschaft, die immer mehr Extreme und Schwarz-Weiss fordert.

---

VON ROLF BOSSART

Die Fotos auf dem Cover und im Titelthema sind von Till Forrer.  
Coverbild: Kathedrale St.Gallen

An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet:  
Judith Altenau, Eva Bachmann, Morena Barra, Rolf Bossart, Veronika Fischer, Till Forrer, Georg Gatsas, Philipp Grob, Etrit Hasler, René Hornung, Michael Hug, Valérie Hug, Nadja Keusch, Julia Kubik, Stefan Keller, A.L., Marion Loher,

Helga Meyer, Janine Meyer, Marcel Müller, Charles Pfahlbauer jr., Claire Plassard, Niklaus Reichle, Anna Rosenwasser, Ruben Schönenberger, Wolfgang Steiger, Bernhard Thöny, Florian Vetsch, Urs-Peter Zwingli

© 2019: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung. Die Urheberrechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen.

#### PERSPEKTIVEN

---

36 Flaschenpost aus Tschernobyl.

VON MICHAEL HUG

---

38 Für die Frauen! Für das Klima!

Die Ständeratskandidaten  
Susanne Vincenz-Stauffacher  
und Patrick Ziltener im Interview.

VON CORINNE RIEDENER UND PETER SURBER

---

43 Stopp für die «Verbrauchsschweiz».

Benedikt Loderer erklärt,  
warum er ein Einzonungs-  
moratorium fordert.

VON RENÉ HORNUNG

---

46 Zum Beispiel Wittenbach

Basil Oberholzer zum  
Siedlungsbrei und der  
Zersiedelungsinitiative.

VON PETER SURBER

#### KULTUR

---

50 Schimmelznacht im Hühner-  
turm: Die Ausstellung «Food  
Revolution 5.0».

VON VALÉRIE HUG

---

53 Stockentengrün und eissturm-  
vogelgrau: Anna Sterns  
Roman *Wild wie die Wellen im Meer*.

VON EVA BACHMANN

---

54 Streetart: Spider-Man erhält  
Auffrischung nach Stan Lees Tod.

VON WOLFGANG STEIGER

---

55 Nordklang: Melancholische  
Barträger und laute Frauen.

VON MARION LOHER

---

56 Himmelwärts mit Stampfbeton:  
Christoph Schaub's neuer Film  
*Architektur der Unendlichkeit*.

VON PETER SURBER

---

57 Das Stück *Ich bin nicht menschlich*  
geht Fragen zur künstlichen  
Intelligenz nach.

VON CORINNE RIEDENER

---

59 Retro-Spielsalon: Mit Donkey  
Kong einen Club Mate schlürfen

VON URS-PETER ZWINGLI

---

60 Parcours

---

62 Gedichte im Februar

VON CLAIRE PLASSARD UND FLORIAN VETSCH

---

63 Mixologie

VON NIKLAUS REICHLE UND PHILIPP GROB

---

63 Am Schalter im Februar:  
#BeichteFürEinenFreund

---

#### KALENDER

---

64 Februar-Kalender

---

84 Kiosk

---

#### ABGESANG

---

87 Kellers Geschichten

---

88 Kreuzweiseworte

---

89 Pfahlbauer

---

91 Boulevard

---





# Öffentliche Vorlesungen der Universität St. Gallen im Frühjahrssemester 2019

Besuchen Sie unsere öffentlichen Vorlesungen im Frühjahrssemester 2019. Der Semesterpass kostet zwanzig Franken und berechtigt zum Besuch aller Vorlesungen.

Den Einzahlungsschein, der zugleich als Semesterpass dient, finden Sie im Programmheft.

**Programmheft als PDF:**  
[www.unisg.ch/OeffentlichesAngebot](http://www.unisg.ch/OeffentlichesAngebot)

**Programmheft oder Einzahlungsschein beziehen Sie bei:**

Universität St. Gallen (HSG), Kommunikation,  
Dufourstrasse 50, 9000 St. Gallen,  
071 224 22 25, [kommunikation@unisg.ch](mailto:kommunikation@unisg.ch)

## Stadt und Region St. Gallen

*Der Bodensee als Beziehungsraum: historische und aktuelle Herausforderungen sowie wirtschaftliche und kulturelle Entwicklungen*

Dr. Anna Zanina und Gastreferierende  
Montag, 18.15 Uhr, Hofkeller (Klosterhof 3)  
4.3. | 11.3. | 18.3. | 25.3.

*«Das gelobte Land der Volksgesundheitspflege» – Spital- und Gesundheitspolitik des Kantons St. Gallen im 19. und 20. Jahrhundert*

Prof. Dr. Max Lemmenmeier  
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-110  
26.2. | 5.3. | 12.3.

*Die Abtei St. Gallen: Fürstentum und Bauherrin*

Martin Schregenberg  
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-012  
25.2. | 4.3. | 11.3. | 18.3. | 25.3. | 1.4.

*Wenn die Stadt baut – Strategien, Konzepte, Wettbewerbe*  
Hansueli Rechsteiner  
Donnerstag, 18 Uhr, gemäss Treffpunkten im Programmheft  
25.4. | 2.5. | 9.5.

## Gesellschaft

*Die Geschichte grosser Skandale: Von Marie Antoinette bis Harvey Weinstein*

Prof. Dr. Caspar Hirschi  
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014  
20.2. | 27.2. | 6.3. | 13.3. | 20.3. | 27.3.

*Politik und Gesellschaft der Schweiz in der Zwischenkriegszeit*

Prof. Dr. Max Lemmenmeier und Gastreferierende  
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum für Literatur, Postgebäude Bahnhof  
3.4. | 17.4. | 8.5.

*200 Jahre Naturwissenschaftliche Gesellschaft – eine bewegte Geschichte*

Martin Läubli und Gastreferierende  
Mittwoch, 20.15 Uhr, Raum HSG 01-011  
20.2. | 6.3. | 20.3. | 3.4. | 17.4. | 1.5.

*Rationalität unter Druck? –*

*Das Ideal der Vernunft in turbulenten Zeiten*

PD Dr. Dominique Künzle  
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-114  
5.3. | 12.3. | 19.3. | 26.3.

*Vita activa: Mit Hannah Arendt durch den Alltag*

Dr. Regula Stämpfli  
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014 (\*Raum HSG 09-112)  
11.4. | 25.4. | 2.5. | \*9.5. | 16.5. | 23.5.

*Sport – Theorie und Praxis: Sport und Gesundheit*

Daniel Studer und Gastreferierende  
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014  
4.3. | 11.3. | 18.3.

## Theologie

*Wie finde ich zum Gebet?*

*Theologie und Praxis des christlichen Gebets*

Diakon Thomas Reschke  
Montag, 20.15 Uhr, Raum HSG 01-UI21  
25.2. | 4.3. | 11.3. | 18.3. | 25.3. | 1.4.

*Die Frage nach Gott*

Diakon Thomas Reschke  
Dienstag, 9.30 Uhr, Festsaal St. Katharinen (Katharinengasse 11)  
30.4. | 7.5. | 14.5. | 21.5.

*Oh Wunder! Glückserfahrungen jenseits von*

*Natursgesetzen und Vernunft*

Pfarrer Markus Anker  
Freitag, 9.30 Uhr, Festsaal St. Katharinen (Katharinengasse 11)  
3.5. | 10.5. | 17.5. | 24.5.

## Literatur

*Sich ins Erzählen flüchten – Poetikvorlesung*

Jonas Lüscher  
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum für Literatur, Postgebäude  
Bahnhof  
7.5. | 14.5. | 21.5.

*Das 20. Jahrhundert in Tropfenform –*

*Deutsche Gedichte von 1900 bis 1999*

PD Dr. Daniel Cuoz  
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011  
25.4. | 2.5. | 9.5. | 16.5. | 23.5.

*L'oro e la carta. Il denaro nella letteratura europea*

*dell'Ottocento e del Novecento*

Dr. Giulia Fanfani  
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-110  
20.2. | 27.2. | 6.3. | 13.3. | 20.3. | 27.3.

*Artes visuales y literarias en América Latina: entre «boom» y burbuja*

Prof. Dr. Yvette Sánchez  
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-104  
24.4. | 1.5. | 8.5. | 15.5. | 22.5.

*Carson McCullers, „The Heart is a Lonely Hunter“ und*

*Gail Honeyman, „Eleanor Oliphant is Completely Fine“*

Prof. Dr. Alan Robinson  
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-001  
17.4. | 24.4. | 1.5. | 8.5. | 15.5. | 22.5.

*Heimweh und Fernweh in rätomanischen*

*Gedichten seit 1850*

Prof. Dr. Rico Valär  
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-208  
27.2. | 6.3. | 20.3. | 27.3.

*Wie werden Märchen «gemacht»?*

*Oder: Haben unsere Märchendichter gelogen?*

Dr. Barbara Gobrecht  
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-114  
1.4. | 8.4. | 15.4.

## Psychologie | Psychiatrie

*«Zwischen Tradition und Multipotential» –*

*Das entwicklungspsychologische herausfordernde Spannungsfeld*

*für Kinder, Jugendliche, Eltern, Lehrkräfte, Ausbilder*

Dr. Dieter Stösser und Gastreferierende

Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-012  
19.2. | 26.2. | 12.3. | 19.3. | 26.3.

*Das Geheimnis des Erzählens.*

*Einsichten aus Literatur, Psychologie, Religion*

Prof. em. Dr. Brigitte Boothe  
Dienstag, 14.30 Uhr, Hofkeller (Klosterhof 3)  
7.5. | 14.5. | 21.5.

*Emotionale Intelligenz – intelligente Emotionalität*

Dr. Ursula Germann und Gastreferierende  
Dienstag, 20.15 Uhr, Raum HSG 01-011  
23.4. | 30.4. | 14.5. | 21.5.

## Antrittsvorlesungen

*Deep Learning – der Antriebsmotor der modernen*

*Künstlichen Intelligenz*

Prof. Dr. Damian Borth  
Dienstag, 26. März, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

*Entrepreneurial opportunities*

Prof. Dr. Joakim Wincent  
Dienstag, 16. April, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

*Managing Customer Relationships in Digital Times*

PD Dr. Dennis Herhausen  
Dienstag, 30. April, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

*From Disrupted to Disruptor: Reinventing the business of travel*

Prof. Dr. Peter Fankhauser  
Dienstag, 7. Mai, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011

## HSG Kernfächer

*Corporate Transformation –*

*Effektive Führungsarbeit in Zeiten grosser Umbrüche*

Prof. Dr. Omid Aschari  
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011 (\*Raum HSG 09-012)  
\*29.4. | 6.5. | 13.5.

*Einladung zur Politikwissenschaft: Aktuelle politische*

*Herausforderungen und ihre Erforschung*

Dr. Philipp Thaler und Gastreferierende  
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 58-022 (Tellstrasse 2)  
25.4. | 2.5. | 9.5. | 16.5. | 23.5.

*Mord und Totschlag – was dahintersteckt*

Prof. em. Dr. Martin Killias  
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014  
26.2. | 5.3. | 12.3. | 19.3.

*Ökonomie und Digitalisierung: Herausforderungen für die Schweiz*

Prof. Dr. Stefan Bühler und Gastreferierende  
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-012  
19.2. | 12.3. | 26.3.

*Einführung in die Wirtschaftsinformatik – E-Health*

Prof. Dr. Walter Brenner und Gastreferierende  
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-U201  
20.2. | 27.2. | 6.3. | 20.3. | 27.3. | 3.4.

*Schweizer Agrarpolitik: Eine Erfolgsgeschichte*

Bernard Belk  
Montag, 20.15 Uhr, Raum HSG 09-012  
29.4. | 6.5. | 13.5.

## Kultur | Kunst | Musik

*Chinas Neue Seidenstrasse: Das Programm einer*

*kontinentalen Vernetzung*

Prof. Dr. Rainer Hoffmann  
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 01-014  
21.2. | 28.2. | 7.3. | 14.3. | 21.3. | 28.3.

*1918 und die Folgen: Die neuen mittel- und*

*osteuropäischen Staaten*

Prof. Dr. Ulrich Schmid  
Donnerstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-110 (\*Raum HSG 09-011)  
28.2. | 7.3. | 14.3. | 21.3. | 28.3. | \*4.4.

*Wie die Schweiz reich wurde: Alte und neue Argumente*

Prof. Dr. Patrick Ziltener  
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 23-003  
23.4. | 30.4. | 7.5. | 14.5. | 21.5.

*Ikonen – Fenster des Himmels*

Prof. Dr. Paul Meinrad Strässle  
Donnerstag, 9.30 Uhr, Festsaal St. Katharinen (Katharinengasse 11)  
2.5. | 9.5. | 16.5. | 23.5.

*Kunst- und Kulturgeschichte des Bodenseeraums II:*

*Von der Reformation bis 1800*

Prof. Dr. Axel Christoph Gamp  
Dienstag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-012  
2.4. | 9.4. | 16.4. | 23.4.

*Faust in der Musik*

Dr. Peter Keller  
Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-011  
17.4. | 24.4. | 1.5. | 8.5. | 15.5.

*La République des Copains: Die französische Chanson-Tradition vor*

*der amerikanischen Herausforderung (1958–1970)*

Dr. Martin Schäfer  
Montag, 18.15 Uhr, Raum HSG 09-112  
29.4. | 6.5. | 13.5. | 20.5.

**«Wissen schafft  
Wirkung»**

