

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Band: 26 (2019)
Heft: 288

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

6	Reaktionen
8	Redeplatz mit Eva Bachmann
9	Stimmrecht
11	Nebenbei gay
11	Warum?
12	Innensichten
14	Parteilos
15	Schnoris I-III

16 Kollektiv

Soziokratie 3.0: Katja Breitenmoser über Hierarchien, die Lust am Konflikt und eine holländische Spitex-Organisation. Von Corinne Riedener	Das Software-Unternehmen Liip arbeitet nach der Holokratie-Verfassung. Von Roman Hertler	Wie die St.Galler Frauen niederschwellig und basisdemokratisch den Streik planen. Von Jenny Heeb und Andrea Scheck
18	20	29
Die St.Galler Genossenschaftsbuchhandlung Comedia ist 36 Jahre alt und wird heute noch im Kollektiv geführt – mit weit weniger Diskussionen als früher allerdings. Von Sina Bühler	Die neue Arbeits- und Wohnutopie von Hans Widmer alias P.M. Von Peter Surber	Die Nextgen Community versucht eine kollektive und gewaltfreie Form des Zusammenlebens. Ein Besuch im Bauernhaus in Trogen. Von Peter Surber
30	32	34

37 Perspektiven

Saiten-Jubiläumsstrauss: Der Kalender, die Medienwerkstatt, das Redesign, der Comic, der Recherchefonds, die IG-Kultur Ost. Von Corinne Riedener, Peter Surber, Roman Hertler und Michael Felix Grieder	Flaschenpost aus Dahab. Von Kathrin Reimann
37	40

43 Kultur

Die Sonderausstellung «Kinder im KZ Bergens-Belsen» kommt nach St.Gallen. Von Roman Hertler	Elio Riccas zweites Album <i>Lovely Underground</i> . Von David Nägeli	Bassistin Martina Berther über die Lust am Experiment, Frauen in der Musikszene und den Vaterschaftsurlaub. Von Corinne Riedener	<i>Der weisse Vogel, der Hut und die Prinzessin: Begegnungen mit Helen Meier</i> . Von Charles Linsmayer und Peter Surber	Ivo Ledergerber bringt zu seinem 80. Geburtstag lyrische <i>Alltagsgrübeleien</i> im Waldgut-Verlag heraus. Von Richard Butz
44	46	47	48	50
Christian Labharts <i>Passion: Eine Reise durch die letzten 50 Jahre – und ins Innere eines zaudernden Aktivisten</i> . Von Corinne Riedener	<i>Sterben helfen</i> am Theater St.Gallen: ein Probenbericht. Von Peter Surber	Salvatore Vitale in der Fotostiftung Winterthur. Von Kristin Schmidt	Die Stadtprojektionen gehen in die dritte Runde, diesmal in den St.Galler Quartieren Lachen und St.Otmar. Von Andri Bösch	Am Schalter im April: Kino – Eine Zeitreise. Boulevard
51	52	54	55	57

58	Kalender
80	Kiosk
81	Kreuzweiseworte
83	Kellers Geschichten
85	Pfahlbauer
87	Comic