

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Band: 27 (2020)
Heft: 298

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Begegnung mit einem Ort im Aufbruch. Was hält die Community in Lichtensteig zusammen? Von Corinne Riedener 16	Liebeserklärung einer Zuzügerin. Von Zora Debrunner 20	Der Lichtensteiger Stadtpräsident darüber, was an den «Rändern» alles möglich ist. Von Peter Surber und Corinne Riedener 28
Was die Lichtensteiger Weiber umtreibt. Von Zora Debrunner 31	Die «KISS Toggenburg» und die Zeitvorsorge. Von Sascha Erni 32	Monatlich Jazz, täglich Shiatsu: die beAchtbar. Von Sascha Erni 33
National und international gefragt: der Zeltainer in Unterwasser. Von Sascha Erni 34	Wie die Gegenkultur in den 70er-Jahren ins Tal fand. Von Hansruedi Kugler. 35	Modernitätsschübe in Wattwil, «Freie Republik» in Hemberg. Von Peter Surber 36

Z.B. LICHTENSTEIG

Die Porträts im Titelthema stammen von Sascha Erni. Erni ist Journalist und Fotograf in Lichtensteig.

Das Cover, die Bilder im Heftauftakt und den Städtlirundgang auf den Seiten 21 bis 27 hat Thi My Lien Nguyen fotografiert. Einfach mal gehen und schauen – den Aussenblick auf Lichtensteig werfen: Das war ihr Plan für die Bildstrecke zu diesem Heft. Sie hat eine Tour vom Ortseingang unten via Städtli bis zur Kirche und wieder zurück gemacht und dabei allerhand Offensichtliches und Verstecktes in den Fokus genommen. Das Städtli sei sehr «herzig» und habe eine ganz eigene Ausstrahlung, sagt Thi My Lien Nguyen. «Ich war überrascht!» Besonders gefallen haben ihr die imposante katholische Kirche, die verschiedenen Schaufenster mit ihrer zum Teil recht eigenwilligen Typografie und die LGBT-Flagge am Rathaus für Kultur.

Thi My Lien Nguyen, 1995, lebt und arbeitet in Winterthur und Amriswil. Sie ist freischaffend als Fotografin, Videografin, -journalistin und Künstlerin tätig, hat in Luzern studiert, danach für die «Thurgauer Zeitung» und die NZZ gearbeitet und realisiert jetzt eigene Projekte sowie Ausstellungen. Ihre Arbeiten beschäftigen sich oft mit den Themen Identität, Migration, Diaspora und Gemeinschaft.
myliennyuyen.ch