

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **28 (2021)**

Heft 309

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

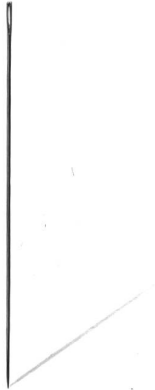
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TITEL	PERSPEKTIVEN	KULTUR
Stich um Stich: Kleine Kultur- und Objektgeschichte der Nadel - und wo das Leben am Faden hängt.	Schlafende Politik, impotente Gewerkschaften: Ein Verein macht mobil gegen den Pflegenotstand.	Katrin Meier verlässt nach 13 Jahren das Amt für Kultur des Kantons St.Gallen: Im Interview zieht sie Bilanz.
14-32	42-45	48-51



Theater St. Gallen

SCHAUSPIEL

DAS LÄUFT

im März!

ab Anfang März, Kunstzone Lokremise

Città irreale

Audiowalk zur gleichnamigen Ausstellung
des Kunstmuseums St. Gallen

Livestream, 5. März 2021, 20 Uhr

Schleifpunkt: Salon 1

Von der Idee zum Theatertext: Theater
Marie im Gespräch mit Maria Ursprung,
Hausautorin Theater St. Gallen und Andreas
Sauter, DRAMENPROZESSOR

Livestream, 11. März 2021, 20 Uhr

Schleifpunkt: Salon 2

Theaterproben unter coronabedingten
Einschränkungen. Einblick in die digitale
Probenarbeit mit Regieteam und Ensemble

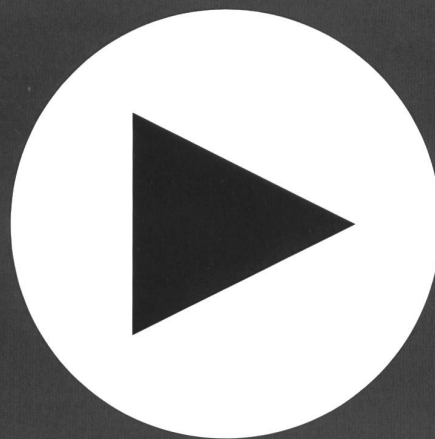
Stream, 19. März 2021, 19 Uhr

Verminte Seelen

Ein Schauspielprojekt zur administrativen
Versorgung von Barbara-David Brüesch

... und sonst

Auf theatersg.ch nach oben.offen ein Kurz-
film unserer Hausautorin Maria Ursprung,
Clips zu *Die Orestie*



theatersg.ch