

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **28 (2021)**

Heft 310

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TITEL

Velopolitik, Sammler und Pendler,
fliegende Räder und emanzipierte
Radlerinnen: der Velofrühling.

14-38

PERSPEKTIVEN

«Es ist fünf nach zwölf»: David Fopp,
Gründer der Scientists for Future,
über den Klimafrühling.

42-47

KULTUR

Jessica Jurassica, Anna Rosenwasser,
Maya Olah, Werner Rohner, Monika
Helfer: der Bücherfrühling.

52-57



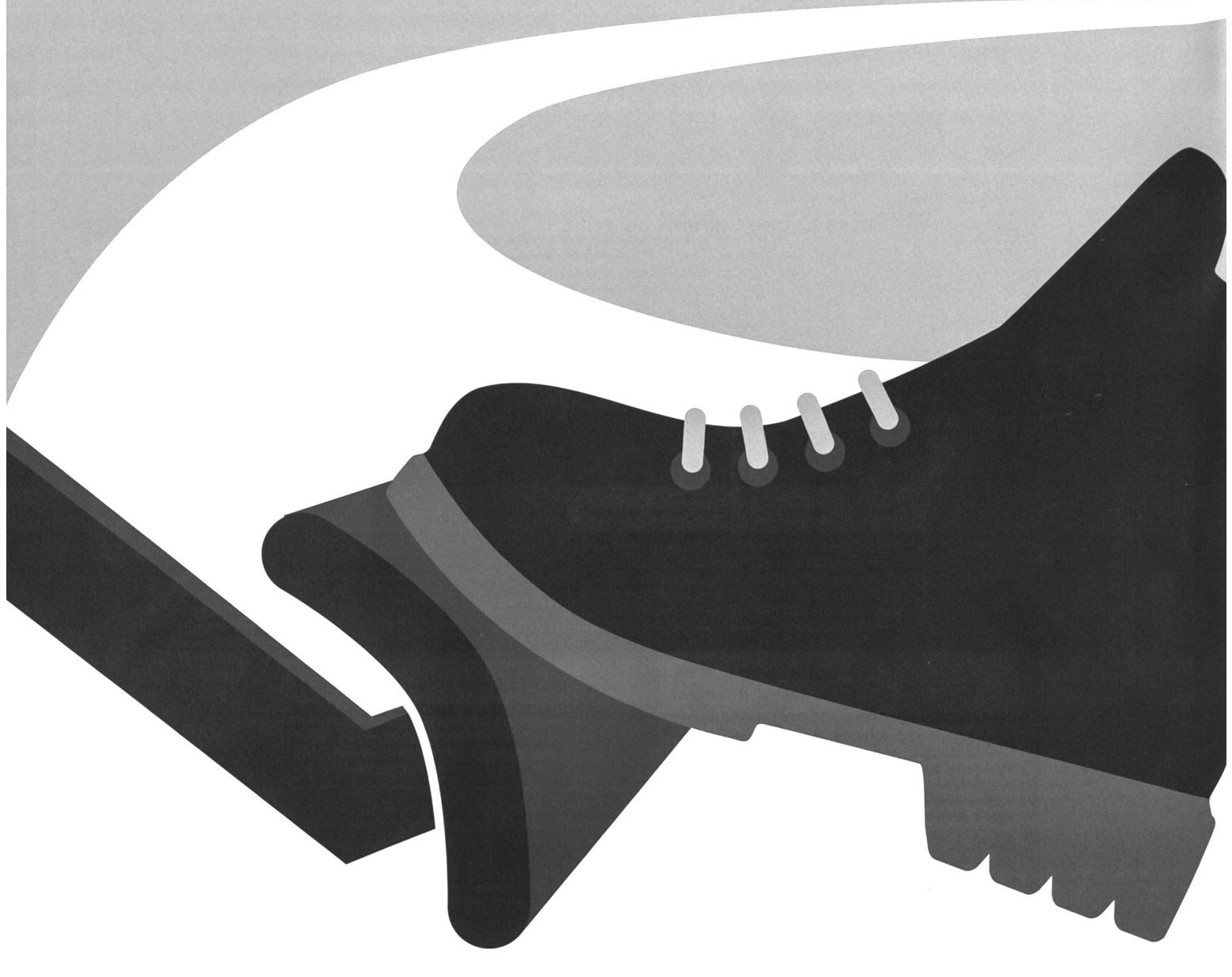
Theater St. Gallen

THEATER
MARIE

Koproduktion mit

WW
THEATER
WINKELWIESE

BÜHNE
AARAU



SCHLEIFPUNKT

erzählt für Bildschirm und Kopfhörer nach dem
gleichnamigen Theaterstück von Maria Ursprung

Schleifpunkt ist vom
21. April bis 21. Mai 2021
online verfügbar.
Einfach Code scannen
und streamen!

