

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **28 (2021)**

Heft 312

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Ein Blick in das Museum Schaffen Winterthur.

Warum St.Gallen vor 100 Jahren mitten in der Krise ein Museum baute und wie es sich heute vom Bürgertempel zum Dritten Ort wandeln will.
Von Roman Hertler

14

Mein Museum: Statements von Barbara Betschart, Ueli Vogt, Johannes Stieger, Thomas Gnägi, Mark Wüst, Celin Fässler, Caroline Schärli und Marcel Zünd.

21, 28, 29

Nicht bloss bäuerliches Brauchtum, sondern auch Industrie und Migration: In Herisau, Trogen und Heiden beginnt die Ausserrhoder Museumszukunft.
Von Peter Surber

22

Ein Gespräch mit dem Thurgauer Historiker Stefan Keller über die Pläne eines neuen Museums in der ehemaligen Saurer-Fabrik in Arbon.
Von Peter Surber

30

Vasco Hebels Seifenmuseum in St.Gallen ist Sammelsurium und Küche in einem – und stösst Türen in die Vergangenheit auf.
Von Corinne Riedener

32

Kollektive Geschichtsvermittlung steht im jungen Museum Schaffen in Winterthur im Zentrum. Von Anna Kunz
Fotografie: Ueli Steingruber

34

MUSEAL