

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **28 (2021)**

Heft 310

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

6	Reaktionen / Viel geklickt
7	Nebenbei gay von Anna Rosenwasser
7	Warum? von Jan Rutishauser
8	Wo's wehtut
10	Redeplatz mit Karl Schimke
11	Stimmrecht
13	Wo's guttut

14 **Hallo Velo!?**

Bald kommt der Besenwagen: Konzepte wären da, aber bei der Umsetzung haperts. Die St.Galler Velopolitik kommt nicht richtig ins Rollen. Von Corinne Riedener 16	Eine Ressourcenfrage: Stadt und Kanton wehren sich gegen die Kritik, dass es nicht vorwärts gehe. Von Corinne Riedener 19	Einen Tritt voraus: Michael Liebi von der Berner Fachstelle Fuss- und Veloverkehr über die erfolgreiche Velooffensive der Bundesstadt. Von Corinne Riedener 20
Velokultur™ abschaffen: eine fast ernstgemeinte Polemik. Von Sandro 24	8000 Kilometer pro Jahr: Wie Martin Lieberherr und sein Velofreund beim Velopendeln ihre Köpfe lüften. Von Urs-Peter Zwingli 25	Velos sind das neue Toilettenpapier: Die Herausforderungen für den Velohandel zwischen Taiwan und Kreuzlingen. Von Emil Keller 26
Osterwalders, die Tschechen und die Jury: Erinnerungen an die Radball-Hochburg St.Gallen. Von Roman Hertler 28	Die Schrübler von Rehetobel: Im Velomuseum hat jedes Vehikel seine eigene Geschichte. Von Peter Surber 32	Weg mit dem Korsett: Das Velo als Empanzinationsmaschine – eine Spurensuche. Von Esther Banz 34
Ein fliegend' Herz: Gustav Mesmer, 35 Jahre lang in der Psychiatrie, erfand dutzende Flugvelos. Von Holger Reile 36	Bildstrecke: Lika Nüssli und Herbert Weber	

39 **Perspektiven**

Flaschenpost aus dem bolivianischen Hochland, wo über ein Gesetz gegen häusliche Gewalt debattiert wird. Von Pascal Frischknecht 40	Interview mit dem St.Galler Autor und Klimaaktivisten David Fopp über die Werkzeuge für eine gesellschaftliche Umgestaltung. Von Florian Vetsch 42	Eine Eritreerin und ihre Tochter erhalten kein Asyl. Haben die Behörden gegen die UNO-Kinderrechtskonvention verstossen? Von Roman Hertler 48	In einem Sammelband erzählen elf Ostschweizer UMA von ihrer Flucht in die Schweiz und vom Leben im fremden Land. Von Peter Surber 49
--	---	--	---

51 **Kultur**

<b>Notizen eines seltsam riechenden Sommers: Jessica Jurassicas Debütroman <i>Das Ideal des Kaputten</i>.</b> Von Veronika Fischer 52	<b>Ein queeres Magazin und Libby Jones' Handbuch <i>Striptease daheim</i> sind die ideale Bettlektüre im Fuckdown.</b> Von Veronika Fischer 54	<b>Vati: Nach ihrem Erfolgsbuch <i>Die Bagage</i> über das Leben der Grossmutter erzählt Monika Helfer jetzt vom Vater.</b> Von Karsten Redmann 55
<b>Wortlaut digital (I): Die junge St.Galler Autorin Maya Olah ist eine der Entdeckungen.</b> Von Eva Bachmann  <b>Wortlaut digital (II): Werner Rohners Roman <i>Was möglich ist</i> über drei Frauen, die aufbrechen.</b> Von Gallus Frei-Tomic 56-57	<b>Gerechtigkeit für die «Wandas»:</b> Bettina Oberli macht Ausbeutung in der Pflege zum Thema einer Kino-Tragikomödie. Von Emilia Sulek 58	<b>In der St.Galler Erker-Galerie wurde ein Stück europäische Geistesgeschichte geschrieben. Das Kunstmuseum erinnert daran.</b> Von Peter Surber 60
<b>Teilen, tauschen, verzichten: Das Kunst(zeug)haus Rapperswil-Jona zeigt mit «Sharity» Kunst zu einem brisanten Thema.</b> Von Kristin Schmidt 62	<b>Mit <i>Dreams &amp; Nightmares</i> liefert der Rheintaler Dionys Müller den Soundtrack für die eigene Lockdownstube.</b> Von Roman Hertler 63	<b>Parcours: Auf nach Saint City und ins Zeughaus Teufen.</b> 64

67	Kalender
79	Kiosk
81	Kehls Kompass
83	Kellers Geschichten
85	Pfahlbauer
87	Comic