

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Band:** 28 (2021)  
**Heft:** 314

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**ENGAGE**

## Pflege braucht Pflege

Pendeln zwischen Geburtshaus und Hospiz: Wo die Pflegenden das Sagen und die Patient:innen alle Zeit der Welt haben. Von Julia Sutter

16

Was ist gerontopsychiatrische Arbeit, was leistet überhaupt die Pflege und wieviel davon ist Büroarbeit? Besuch im Betagtenheim Halden. Von Corinne Riedener

22

Die Arbeitsbedingungen leiden massiv unter dem politisch gewollten Kostendruck. Drei Beispiele aus der Region. Von Roman Hertler

28

Applaus genügt nicht. Die Schweiz braucht in den kommenden Jahren tausende zusätzliche Pflegekräfte. Und der Kanton knausert. Von Peter Surber

30

Was braucht es, damit bei einer Spitex-Fusion keine Kündigungswelle droht? Organisationsentwicklerin Monika Müller-Hutter im Interview. Von Roman Hertler und Corinne Riedener

32

Illustrationen: Nino Christen  
Fotos: Hannes Thalman

**Nino Christen, 1984, ist freischaffender Illustrator und Animationsfilmer. Nach der Ausbildung zum Grafikdesigner in St.Gallen studierte er Animation an der Hochschule Kunst und Design in Luzern. Er wirkte als Illustrator an verschiedenen Kinofilmen mit, unter anderem *1917 – Der wahre Oktober*, *Molly Monster* und *The Scent of fear*. Zuletzt produzierte er in Zusammenarbeit mit der Sternstunde Philosophie von SRF die animierte TV- und Webserie *FILOSOFIX*. Er lebt und arbeitet in Zürich.**

**«Meine Superheld:innen-Truppe für die Titelstrecke dieses Hefts spiegelt die Vielseitigkeit des Pflegeberufs wider», sagt Nino Christen. «Jede Figur verkörpert eine Fähigkeit bzw. Eigenschaft der Pflege – zusammen sind sie ein unschlagbares Team. Die Bilder sind grafisch an Game-Cards angelehnt und mit diversen Symbolen aus dem Pflegealltag ergänzt. Das Cover zeigt ein Gruppenbild im klassischen Superheld:innen-Stil.»**

ninochristen.ch