

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **28 (2021)**

Heft 316

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

6 Reaktionen
 6 Viel geklickt
 8 Nebenbei gay von Anna Rosenwasser
 8 Warum? von Jan Rutishauser
 10 Redeplatz mit Michael Schläpfer
 11 Stimmrecht von Samantha Wanjiru
 13 Pandemisch

14 In Kellern

Der Keller als Zelle des Underground? Das war nicht immer so. Erst durch die Postmoderne wurde der «Untergrund» zum Ort der Gegenkultur und des Exzesses. Von Philipp Bürkler

16

Gärprozesse im Kopf und im Fass: Philipp Grob keltert Naturweine in einem Keller mitten in der Stadt St.Gallen. Und hat immer Ärger mit Vögeln. Von Corinne Riedener

20

«D'Höll»: Der fast unbekannte Keller in der Hauptpost St.Gallen. Hauswart Rolf Metzger hat den Schlüssel dazu. Von Peter Surber

23

Wer in St.Gallen kann am tiefsten sinken? Das Ranking zeigt: die Tiefgaragen, das Kantonsspital und die Banken. Von Roman Hertler

24

Treppab ins 18. Jahrhundert: Trogens Steinpaläste haben stattliche Gewölbekeller. Von Peter Surber

28

Wer ist die Kellerin? Sie zapft die alten Fässer der Geschichte frisch an, denn sie verabscheut das Abgestandene. Von Hildegard E. Keller

29

Keller-Krise: Was, wenn der Name die eigene Einzigartigkeit nicht hervorhebt? Kann ein Schlüssel die Rettung sein? Von David Keller

30

Verborgene Tunnel und unterirdische Göttinnen: In die richtigen Keller gelangt man nur mit der Fantasie. Christoph Keller

31

39 Perspektiven

Nach Sonnenuntergang: Flaschenpost aus Hongkong, wo das Stadtbild geprägt ist von einer verstummten Demokratiebewegung. Von Dorothy Wong Ka Chung und Sebastian Ryser

34

Das «H» in HSG steht für den Habitus: Die Erzählung von höchsten Leistungsansprüchen handelt bei näherem Hinsehen von sozialer Selektivität. Und führt zu Papierkorbarbeiten. Von Oliver Kerrison

36

Neues Leben am Lichtensteiger Stadtufer: Das ehemalige Fein-Elast-Fabrikareal ist weitherum das grösste Umnutzungsprojekt. Doch es braucht Millionen. Von René Hornung

40

43 Kultur

Was bringt die künftige Public Library für Stadt und Kanton St.Gallen? Das Interview mit der abtretenden Kantonsbibliothekarin Sonia Abun-Nasr. Von Eva Bachmann

44

Spiritual Punk Lady im Anmarsch: Die New Yorker Dichterin und Reisende Louise Landes Levi beehrt den Kultbau St.Gallen. Von Tamea Wissmann

47

Soundtracks vom Polentone d'Oro: Carlo Lorenzi, Drummer mit Leib und Seele, erhält den Rheintaler Kulturpreis «Goldiga Törgga». Von Roman Hertler

48

Mit träfer Kamera: Der Fotograf Mäddel Fuchs erhält den Ausserrhoder Kulturpreis. Sein jüngstes Buch versammelt Trouvailles aus 40 Jahren. Von Peter Surber

50

Hochkarätiges, ebenbürtig: Im Kunstmuseum Appenzell ist die Sammlung der St.Galler Galeristin Wilma Lock zu sehen. Von Kristin Schmidt

53

Philipp Bürkler verwandelt eine ehemalige Metzgerei in St.Fiden zur U-Bahn-Station und zum Transit-Ort für kluge Köpfe und Ideen. Von Corinne Riedener

54

Zwei Sommer nach der Veröffentlichung ist das dritte Album von Jeans for Jesus endlich live, im St.Galler Palace, zu erleben. Von Bettina Dytrich

55

Velvetischer Westen: Die drei St.Gallerinnen von Velvet Two Stripes legen ihr drittes Studioalbum vor – das bisher beste. Von Claire Plassard

56

Eine Emo-Show, die Laune macht: Alexander Frei alias Crimer zeigt seine Fake Nails. Tanzbar wie gewohnt, aber auch mit düsteren Tönen. Von Corinne Riedener

57

Bodensee-Verflechtungen: Ein länderübergreifendes Team hat die Ausstellung «Mittelalter am Bodensee» geschaffen. Start ist im HVM. Von Roman Hertler

58

Der Mann, der als «Sprayer von Zürich» den bünzlig-tränigen späten Siebzigerjahren den Meister zeigte: Harald Naegeli im Kino. Von Corinne Riedener

59

Neues von Bill, Kindheit zum Würgen, Dschihad der Liebe, Pantalla Latina, Riklins Freddie und November-Lyrik im Kulturparcours.

60

64 Kalender
 89 Kiosk
 90 Kehls Kompass
 91 Kellers Geschichten
 93 Pfahlbauer
 95 Comic

PETER ROTH
WEIHNACHTS-
ORATORIUM
«Friede auf
Erden»



PETER ROTH Komposition, Leitung
KATHRIN SIGNER Sopran
SARINA WEBER Alt
JENS WEBER Tenor
ROBERTO CUERVO / CARLA ROMERO Oboe
NIKLAUS ZIEGLER Klarinette
MARKUS MEIER Fagott
GESCHWISTER KÜNG
Violen | Viola | Cello | Kontrabass | Hackbrett
CHORPROJEKT ST.GALLEN
Gemischter Chor

NUR MIT COVID-ZERTIFIKAT

SONNTAG, 28. NOVEMBER 2021 - 17 Uhr
KIRCHE ST. MAURITIUS - APPENZEL

SAMSTAG, 4. DEZEMBER 2021 - 20 Uhr
KIRCHE ST. MARIA NEUDORF - ST. GALLEN

SONNTAG, 5. DEZEMBER 2021 - 17 Uhr
EVANGELISCHE KIRCHE - WATTWIL

WWW.CHORPROJEKT.CH/VORVERKAUF

Benutzen Sie den ONLINE-Vorverkauf oder kaufen Sie
Ihr Ticket am Schalter bei St.Gallen-Bodensee-Tourismus

www.chorprojekt.ch

Papier & was
Jubiläum

AUSSTELLUNG 05.11.2021 – 07.11.2021

Der Werkstoff Papier präsentiert sich in dieser Ausstellung in seiner vielfältigsten Weise. Besuchen Sie uns im schönen Bodmanhaus in Gottlieben.

ERÖFFNUNG

Freitag, 5. November 2021, 18 Uhr
mit Peter Grimm, Vizepräsident der Thurgauischen Bodman-Stiftung und Florian Kern (Musik)

Samstag, 6. November 2021, 18 Uhr

Vortrag: Johannes Follmer, Papierherstellung in der Papiermühle Homburg.

Ausstellende

Imad Al-Khaldi
Johannes Follmer
Rita Imfeld
Sandra Merten
Gerda Ritzmann
Heidi Schöni, (Takeo Collection)
Verena Sieber-Fuchs
Gaby Studer
Anne Weber
Therese Weber
Verein AGATHU

Öffnungszeiten:
Freitag, 18–21 Uhr
Samstag, 11–18 Uhr
Sonntag, 11–17 Uhr

Eintritt: CHF 8.–
Bodmanhaus
Dorfplatz 1
CH-8274 Gottlieben
www.papierundwas.ch

Unterstützt durch:
Gemeinde Gottlieben
TKB-Jubiläumsstiftung
Marie-Luise Holzach
Thurgauische Kulturstiftung Ottoberg
Thurgauische Bodman-Stiftung
Verein Kultursee

Es gelten die aktuellen Coronaverordnungen des BAG.

BARATELLA

BOLLITO MISTO

ab jetzt bis Ende Winter
jeweils am Samstagmittag

Jeder der gerne mal währschaft isst
Setzt sich freudvoll bei uns zu Tisch
Siedfleisch, Zunge, Zampone und Kopf
Alles vom Feinsten aus einem Topf
Wer solchem Essen gerne tut frönen
Der lasse sich bei uns verwöhnen!

mit viel Freude
das Baratella-Team

unsere Pasta ist auch erhältlich bei:

Arte Vino, St.Jakob-Strasse 64, 9000 St.Gallen
Regio Herz, Bahnhofstrasse 2, 9000 St.Gallen