

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **29 (2022)**

Heft 322

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## TITEL

Kein Bleiberecht und auch sonst kaum Rechte: Sans-Papiers in der Ostschweiz. Drei Begegnungen.

14-27

## PERSPEKTIVEN

Biz me pöschtele, biz me schäffele: Fragen und Antworten zur Abstimmung über die Ladenöffnungszeiten in St.Gallen.

35-37

## KULTUR

Zwischen Auftragsarbeiten und freier Kunst: Die Frauenfelder Illustratorin Carole Isler im Portrait.

42/43

**kein****mensch****ist****illegal**



Theater St. Gallen



# MARÍA DE BUENOS AIRES

Tango-Oper von Ástor Piazzolla, ab 7. Mai 2022

Mit grosszügiger  
Unterstützung von

Julius Bär

[theatersg.ch](http://theatersg.ch)