

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Band: 30 (2023)
Heft: 332

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Positionen
 Reaktionen.....6

**ZU SAITEN
 NR. 331**

Viel geklickt.....6

saiten.ch
/kohaerente-politik
/die-stadt-tickt-gruen
/gewerkschaftsumfrage-wird-zum-gerichtsfall

Bildfang.....7

NICHTSNUTZIGE NUSS

Stimmrecht.....9

**HILFE, ICH BIN WIE MEIN
 VATER GEWORDEN**
 von Sangmo

Warum?.....10

GIB AUF!
 von Jan Rutishauser

Nebenbei Gay.....15

NÄGEL
 von Anna Rosenwasser

Grünes Gallustal.....16

Grünes Gallustal

Saiten hat die Verantwortlichen vom Projektteam «Grünes Gallustal» und von der Stadt zum Gespräch getroffen. Ausserdem zeigen wir auf, wie Strassendiät funktionieren könnte, was man gegen die Biodiversitätskrise unternehmen kann und warum es ein Generationenprojekt ist, die Asphaltwüste rund um den Broderbrunnen zu begrünen.

von David Gadze, Corinne Riedener und René Hornung, Visualisierungen: GSI Architekten

INTERVIEW

GLOSSAR

**BIODIVERSITÄT
 STRASSENDIÄT
 BRODERBRUNNEN**

18
 26
 27
 30
 32



Flaschenpost aus Tirana.....36

EIN JAHR ZUHAUSE

von Marguerite Meyer

Interview.....39

MAJA GÖPEL

Klimakrise und soziale Ungleichheit bieten Chancen, die Welt von morgen neu und anders zu gestalten, sagt Politökonomin Maja Göpel. Im Interview fordert die Vordenkerin des sozial-ökologischen Wandels neue politische Strukturen und Zukunftserzählungen.

Interview: Philipp Bürkler, Bild: Andri Voehringer

An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet: Philipp Buob, Philipp Bürkler, Lidija Dragojevic, Stefanie Haunschild, René Hornung, Stefan Keller, Julia Kubik,

Musik.....45

IMMER NOCH PRICKELND, ABER NICHT MEHR ÜBERSCHÄUMEND
Soda melden sich mit neuer Musik zurück.
 von David Gadze

Ausstellung.....46

JOURNALISMUS ERLEBEN

Falschinformationen, mediale Nostalgie und mitten-drin ein Escape Room: Die Wanderausstellung «Auf der Suche nach der Wahrheit – Wir und der Journalismus» im Kulturmuseum St.Gallen ist für alle Generationen lohnend.

von Corinne Riedener



Literatur.....48

DI GANZ WÄLT TAKTET

Giftland, der neue Mundart-Roman von Dominic Oppliger, ist eine tragikomische Demontage des Roadtrip-Mythos.

von Julia Kubik

Literatur.....49

GODOTS BOTIN

Bild ohne Mädchen von Sarah Elena Müller erzählt die Geschichte eines sexuellen Missbrauchs ohne Voyeurismus und Showdown. Und das ist auch gut so.

von Corinne Riedener

Kino.....50

WENNS EINSCHLÄGT

Foudre von Carmen Jaquier spielt zwar in der Vergangenheit, stellt aber durchaus zeitgenössische Fragen an die sexuelle Erweckung.

von Corinne Riedener

Plattentipps.....51

ANALOG IM APRIL

von Magdiel Magagnini, Lidija Dragojevic und Philipp Buob

Parcours.....52

**LENA KÖNNTE JEDE SEIN
 IMPROVISATIONSMASCHINEN
 FAIRE EINKAUFSKULTUR
 DER PHYNIX AUS DER
 BITTEREN ASCHE**

Gutes Bauen Ostschweiz (VII).....54

ERBE UND AUFBRUCH

von Stefanie Haunschild

Kalender.....60

**1. BIS 30.4.
 VERANSTALTUNGEN 60
 AUSSTELLUNGEN 77**

Krimskrams, Kurse, Kulturjobs.....83

KIOSK

Abgesang

Kellers Geschichten.....84

GOTT ZUM BEISPIEL

Pfahlbauer.....85

**ALLES VERLOREN,
 SOGAR STERNE STERBEN.**

Comic.....86

von Julia Kubik