

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **30 (2023)**

Heft 333

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

**Zu Saiten
Nr. 332**

saiten.ch

/svp-wahlkampf-im-paul-grueninge-
stadion

/mit-vollgas-in-die-vergangenheit

/das-ende-der-wunderbar

/stadtgesprach-6-heerbrugg-isch-
ueberall

**Kopflöse
Notlösung**

**Familienname
unbekannt**
von Sangmo

Es reicht
von Jan Rutishauser

**«Wahrscheinlich
hoffte ich
immer auf eine
Revolution»**
mit Alexa Lindner Margadant

**Die Butch aus
Belgrad**
von Anna Rosenwasser

KULTURGELDER

Auch die Gründung der Regionalen Förderorganisation «Kultur St.Gallen Plus» kann das Ungleichgewicht zwischen Stadt und Land nicht beheben. Die Unsicherheit ist auf beiden Seiten gross. Und das Problem der stagnierend tiefen Saläre im Kulturbereich bleibt ungelöst. Die Förderstellen können das System nicht alleine umkrempeln.

von David Gadze und Roman Hertler

Start im Blindflug

16

**Wohin entwickelt sich
die Kulturförderung?**

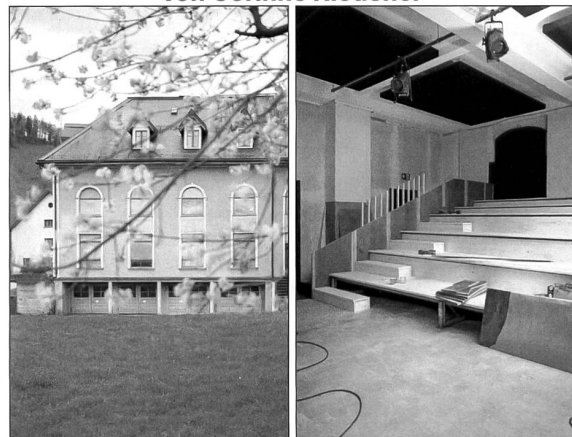
20

**Mit langen Unterhosen
im Sprachkurs**
von Tobias Hänni

**WORK IN
PROGRESS**

Lichtensteig kommt einfach nicht zur Ruhe – im besten Sinn. Mit der Jungen Bühne Toggenburg und dem Summer of Pioneers gehen zwei neue Projekte an den Start.

von Corinne Riedener



An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet: Larisa Baumann, Philipp Buob, Lidija Dragojevic, Matthias Fässler, Pius Frey, Valerie Geissbühler, Tobias Hänni, Marc Norbert Hörler, Stefan Keller, Julia Kubik,

Festival.....33

ES HEIMATET SEHR

Am Auffahrtswochenende lädt die Kulturlandsgemeinde zum Thema «Heimat» ins Zeughaus Teufen. Der künstlerische Leiter Ueli Vogt berichtet im Interview, wie umfassend das Thema verstanden werden kann.
von Kristin Schmidt

Ausstellung.....37

Kunst als Atopie

«Outsider Art unter dem Halbmond» im Open Art Museum
von Larisa Baumann

Ausstellung.....38

Radikale Zeitdokumente

Zur Ausstellung «Güllens grafisches Gedächtnis»
von Pius Frey

Kino.....41

Darf der Tod ein Geschäft sein?

Plan 75 von Chie Hayakawa: Dystopie einer vergreisenden Gesellschaft
von Corinne Riedener

Portrait.....42

Eine Poesie der Formsprache

Flora Frommelts Spiel mit Raumverhältnissen und Abstraktionen
von Judith Schuck

Musik.....43

Ein vielschichtiger Koloss

Nach langer Wartezeit veröffentlichen Karluk endlich ihr erstes Album
von David Gadze

Parcours.....45

Parcours

Buch-Kunst-Fest, Edelmann, Neujahrsblatt, Wiborada, Solilaufl, Smash Little WEF

Plattentipps.....47

Analog im Mai

Gutes Bauen Ostschweiz (VIII).....48

Die Landschaft zieht in die Fabrik

von Stefanie Haunschild

Boulevard.....51

Ausgezeichnet, archiviert und ab- gegangen

Kalender.....52

1. bis 31.5. Veranstaltungen Ausstellungen

Krimskrams, Kurse, Kulturjobs.....79

Kiosk

Abgesang

Kellers Geschichten.....80

Schwerer Boden

Pfahlbauer.....81

Satan's Paradise mit himmlischer Aussicht

Comic.....82

von Julia Kubik

Magdiel Magagnini, Charles Pfahlbauer Jr., Anna Rosenwasser, Jan Rutishauser, Sangmo, Kristin Schmidt, Judith Schuck, Sara Spirig und die Saiten-Redaktion.