

# Vieilles pratiques et superstitions populaires

Autor(en): **A.R.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires**

Band (Jahr): **18 (1914)**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-111638>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

3. S. 312: Ein anderer erzählte, wie in gewissen Nächten ein Leichenzug den Berg herabkomme, wie er immer an dem gleichen Orte halte, um zu spannen. In dem Zuge gingen viele Leute, Gestorbene und solche, die noch lebten, man kenne alle deutlich, man könne ihnen nachsehen bis zum Kirchhofe; da komme ein alter Pfarrer aus dem Grabe im Leichenhemde, an seinem Schädel sei kein Fleisch mehr, in den Augenhöhlen keine Augen, die Finger klapperten dürr an einander, dass man es von weitem höre. Der gehe dem Zuge in die Kirche voran, der Pfarrer im weißen Hemd, die andern alle in schwarzen Mänteln, und vor dem Taufsteine lese er schauerlich aus hohlem Munde das Leichengebet; aber so wie er Amen sage, verschwinde alles, man höre nichts mehr, als ein wunderlich Getöse unter dem Boden und in der Luft, darauf gebe es immer strub Wetter.

Basel.

E. Hoffmann-Krayer.

### Vieilles pratiques et superstitions populaires.

M. HENNET, de Courtételle, né en 1843, propriétaire de l'Hôtel du Cerf, à Saignelégier, m'a signalé une très ancienne coutume populaire qu'il a encore vue en usage dans son enfance et qu'il a lui-même pratiquée:

1. Dans la forêt de Courtételle, sur la pâturage appelé *é véye prè* (*Aux vieux prés*) habitait un esprit redouté des habitants. Quand on passait par là, pour éviter un accident ou un malheur (une chute, une jambe cassée, etc.) on jetait une petite pierre «*à monsé*», au *monceau*, qui était énorme. Aux abords de ce monceau, on ne trouvait plus un caillou; comme on n'osait pas en prendre au monceau lui-même, on avait soin de se munir à l'avance d'une pierre, si l'on avait à traverser cet endroit.

2. Le *cauchemar* s'appelle en patois, suivant les localités: *le fulta*, ou le *rudje-pula* = le rouge-poulet<sup>1</sup>) *èl à èyü l'fulta* (*l'rudje pula*) *ste nö* = il a eu le cauchemar cette nuit. — Pour s'en préserver, il faut clouer un morceau d'étoffe rouge<sup>2</sup>) au bois de lit.

3. Pour tirer le lait des vaches à distance ou leur faire avoir du lait rouge, le sorcier plante un couteau dans la paroi et récite certaines prières.

4. Quand un sorcier a fait du mal à des bêtes, voici le moyen de le punir: On dessine à la craie, sur le plancher, un homme dans l'intérieur duquel on trace des *croix*. Alors on prend le licol de fer des vaches, on le chauffe au rouge, puis on en frappe les croix. — Ce sont autant de coups que le sorcier reçoit. Si l'on continue assez longtemps, il sera obligé, n'y pouvant plus tenir, de lever le sort qu'il a jeté aux bêtes.

5. Dans un village, on avait surpris un sorcier en train de faire des incantations sur un toit. On y dessina des croix; quand le sorcier y revint, il tomba du toit et se cassa les jambes.

A. R.

<sup>1</sup>) Voir dans mes «*fôles*» la «*fôl di rudje-pula*» (*Arch. XV*, p. 27 No. IV.). — Le *rudje pula* est aussi le nom patois de l'Herbe à Robert (*Geranium Robertianum* L.) dont la médecine populaire fait très grand cas.

<sup>2</sup>) On sait l'importance de la couleur rouge dans les amulettes destinées à chasser les mauvais esprits.