

Zeitschriften / Sammelwerke

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires**

Band (Jahr): **80 (1984)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zeitschriften/Sammelwerke

ETHNOLOGICA SCANDINAVICA. A Journal for Nordic Ethnology 1983. Editor: N.-A. Bringéus. Lund: Folkliivsarkivet 1983. 224 S., Abb. – *G. Berg*: Limes Norrlandicus and the Formation of Ethnological Theory. A Contribution to a Discussion; *Th. Höjrup*: The Concept of Life-Mode. A Form-Specifying Mode of Analysis Applied to Contemporary Western Europe; *G. Arvastson*: The Way to Industry. Some Methodological Views; *O. Räsänen*: Hanna, the Healer. Case Study of a Finnish Spiritual Healer; *P. Leimu*: The Sauna as an Instrument of Socialisation; *Ph. Fjellström*: Lapp Diet in Former Times and Today; *A. Riddervold*: Der Rauchofen in Nordland (Nordnorwegen); *B. Rogan*: Need, Motivation and Technological Innovations. – Biographical Notes; Information; Reviews.

JAHRBUCH FÜR OSTDEUTSCHE VOLKSKUNDE. Hg. von *Ulrich Tolksdorf*. Band 26 (1983). Marburg: Elwert Verlag. 443 S., Abb., Skizzen, Noten. – *G. Habenicht*: Kirchweihfest und Kirchweihlieder im wolgadeutschen Dorf Rothammel; *L. Kretzenbacher*: Zur «Kürbishütte» in Alt-Königsberg; *G. Schmidt-Kraepelin*: Zur Fischersprache in den Dörfern Küdde und Dieck im Kreis Neustettin (Pommern); *K. Manherz*: Die ungarndeutsche Volkskundeforschung; *K. und G. Horak*: Totenwache in Magyarpolány. Anpassung eines alten Brauches; *A. Cammann*: Hanf aus Hodschag (nach J. Schwendemann); *B. Schier*: Von den Wechselbeziehungen zwischen Westfalen und Böhmen im Lichte der Volkskunde; *K. Wegner*: Die Darstellung des polnisch-deutschen Verhältnisses in der ethnographischen Literatur Polens unter Bezug auf den ADV; *A. Cammann*: Die Dunajetz-Siedlung und der Stand der Forschung; *R. Wolfram*: Brauchtumslandschaften in der Sprachinsel Gottschee. Ergebnis und Probleme; *W. Streit*: Theoretische und methodische Implikationen des Symbolischen Interaktionismus im Hinblick auf die Untersuchung von Heimat und Identität; *F. Dettmer*: Konflikte zwischen Flüchtlingen und Einheimischen nach Ende des Zweiten Weltkrieges; *U. Jegg*: «Flüchtlingsschicksale». Bericht von einem Projektseminar; *G. Horak*: «Karasek vor Ort» – ein Bildkommentar; *U. Tolksdorf*: Heimatmuseen, Heimatstuben, Heimatecken. – Heimatmuseen Ost- und Westpreussens; *L. Nyman*: Bibliographie zur russlanddeutschen Mundartforschung.

ULSTER FOLKLIFE, Vol. 29 (1983). Ed. by *Alan Gailay*, published by The Ulster Folk and Transport Museum. 92S., Ill. – *J.R.R. Adams*: Popular Art in Belfast, 1824–1836; *L.-M. Ballard*: Seal Stories and Belief on Rathlin Island; *J. Bell*: The Use of Oxen on Irish Farms since the Eighteenth Century; *N.F. Brannon*: Three Bed-outshot Houses in Castletown Townland, County Tyrone; *E.A. Currie*: Field Patterns in County Derry; *C. ÓDanachair*: The Progress of Irish Ethnology, 1783–1982; *M. McCann*: Belfast Ceilidhes—The Hey-Day. – Reviews.

SCOTTISH STUDIES. The Journal of the School of Scottish Studies. University of Edinburgh. Vol. 26 (1982). 70 S. – *D. Stevenson*: Cartography and the Kirk: Aspects of the Making of the First Atlas of Scotland; *W. Howatson*: The Scottish Hairst and Seasonal Labour 1600–1870; *Ch. Withers*: Education and Anglicisation: the Policy of the SSPCK toward the Education of the Highlander, 1709–1825. – Notes and Comments; Book Reviews.

LARES. Rivista Trimestrale di Studi Demo-Ethno-Anthropologici, Diretta da *G.B. Bronzini*. Anno XLIX (1983), N. 1. 128 S. *G.B. Bronzini*: Il mito nella critica e nella poetica di Domenico Ciampoli; *P. Piemontese*: Il mestiere del funaio nel Gargano a Monte Sant'Angelo; *R. Jurlaro*: Uno scongiuro salentino del '500 contro la fagarina; *F. Santucci*: Canti popolari di Collemancio di Cannara (Perugia); *L.R. Alario*: Canti epico-lirici in Calabria; *A. Lang*: Les contes populaires dans Homère. – Bibliografia critica e informativa; Atti e notizie.

KOTI SEUTU, No. 3/1982 (Murtesta kirjakieleen). Helsinki 1982.

JAHRBUCH FÜR VOLKSKUNDE UND KULTURGESCHICHTE. 27. Band (Neue Folge Band 12), Jahrgang 1984. Berlin: Akademie-Verlag 1984. 278 S. – *D. Mühlberg*: Herders Theorie der Kulturgeschichte in ihrer Bedeutung für die Begründung der Kulturwissenschaft; *H. Harnisch*: August Freiherr von Haxthausen. Zum Standort eines Wegbereiters der Agrargeschichte und der Volkskunde; *H. Wilsdorf*: Volkskundliches, Völkerkundliches, Anthropologisches bei den Renaissance-Humanisten; *R. Hahn*: Die Quellen des Meistersanges in Breslau. Eine aktuelle Bestandsaufnahme; *G. Arnold*: Herders Projekt einer Märchensammlung; *B. Schöne*: Zur Lebensweise von Textilproduzenten im Erzgebirge und im Vogtland in der Zeit von 1750 bis 1850; *R. Naumann*: Die Steingutfabrik Steyermühle bei Siebenlehn. Betriebsverhältnisse und Erzeugnisse (1820–1859). – Berichte und Mitteilungen; Bibliographie.

ČESKÝ LID. Národopisný časopis, 70. Jahrgang. 1983. 4 Hefte, 252 S. – Heft I: *A. Robek*: Persönlichkeit und Nation. Zum 70. Geburtsfest Gen. Gustáv Husáks; *A. Robek – I. Heroldová*: Zur ethnischen Problematik der Tschechoslowakei, besonders des Grenzgebietes der böhmischen Länder nach dem Zweiten Weltkrieg; *T. Haišman – I. Heroldová – V. Matějová*: Die gesellschaftliche Stabilisierung und kulturelle Integration der Bevölkerung der Grenzgemeinden in Südböhmen und Nordmähren; *A. Sulitka*: Zur Erkenntnis des Prozesses der socio-kulturellen Adaptation der Umsiedler im Grenzgebiet der böhmischen Länder nach dem Zweiten Weltkrieg (Am Beispiel der Ostslowakischen Ukraine-Ruthenen in Nordmähren); *L. Sochorová*: «Virtus triumphans» oder: eine Erzählung aus dem Orient im Volkstheater. Heft II: *A. Robek*: Zu den aktuellen Fragen der Erforschung der Gleichzeitigkeit; *V. Srb*: Veränderungen in der Volkszugehörigkeit der Bevölkerung der ČSSR in den Jahren 1950–1980; *A. Navrátilová*: Zur Rolle der Ritenkultur der rumänischen Slowaken im Integrationsprozess einer Neubesiedlergemeinde; *J. Vaculík*: Die bulgarischen Tschechen und ihre Reemigration in den Jahren 1949–1950; *F. Spurný*: Die Reemigration in Nordmähren und der Reemigrationskongress in Šumperk im Jahre 1949; *J. Scheybal*: Die Bauernarchitektur im nordböhmischen Grenzgebiet nach dem Jahre 1945. Heft III: *A. Robek*: Eine grundlegende Forderung von Heute – Frieden für die Welt!; *M. Moravcová*: Zur Frage der Einstufung der Kleidung unter die Merkmale nationaler Eigenart; *J. Markl*: Die Blechblasinstrumente in der musikalischen Folklore Böhmens. Voraussetzungen für die Entstehung der tschechischen Blasmusik; *J. Fiala*: Bänkellieder über Missernte und Hunger; *J. Porák*: Tschechische Herbarien des 16. Jahrhunderts als ethnographische Quelle; *M. Šramková*: Das Erzählen aufgrund der Erinnerung als Erkenntnisquelle für das Leben im Grenzgebiet; Heft IV: *A. Robek*: Das Jahr des tschechischen Theaters; *I. Štěpánová*: Die Kleidung bei den Feierlichkeiten der Grundsteinlegung zum Nationaltheater; *M. Turková*: Bedeutsame Augenblicke und festliche Stunden im Leben der Metallarbeiterfamilien in Čelákovice; *B. Chvátalová*: Die Beziehung des Vereinslebens der Arbeiter zur Volkstradition (Komárov, Bezirk Beroun); *P. Horská*: Der Einfluss der Anfänge einer selbständigen Erwerbstätigkeit der Frauen auf die Entwicklung der Familie; *I. Todorovová*: Das Arbeitsregime der Arbeiterfrau in den zwanziger Jahren. – Materialien; Berichte; Besprechungen. (Alle Titel aus der Originalsprache übersetzt.)

NÁRODOPISNÉ AKTUALITY (Aktualitäten aus der Volkskunde. Herausgeber: Institut für Volkskunst in Strážnice – Tschechoslowakei). Ročník XX. – 1983. Nr. 2 (p. 77–152). – *O. Sirovátká*: Die Einflüsse der Folklore auf die gegenwärtige tschechische Literatur; *L. Popelka*: Die soziale Realität in den Hochzeitsliedern; *J. Markl*: Der nordböhmische Dudelsackpfeifer František Beneš. / 1983 Nr. 3 (p. 153–228). *J. Souček*: Verdienter Künstler PhDr. Volavý; *H. Bočková*: Die Veränderungen des Volkshauses im böhmisch-mährischen Grenzgebiet in Licht der Archivurkunden; *L. Čomajová*: Der Töpfer J. Kártik; *J. Jančár*: Slowakische Fayencen. – Berichte und Rezensionen. (Alle Titel aus der Originalsprache übersetzt.)

DEMOS. Internationale Ethnographische und Folkloristische Informationen. Jahrgang 21 (4/1981), 232–325 und Jahrgang 22 (1/1982), 1–74. Berlin: Akademie-Verlag.

CARPATOBALCANICA. Bulletin d'information de la Commission internationale pour l'étude de la culture populaire dans la Région carpatique et balkanique. Publié par l'Institut d'Ethnographie et du Folklore de l'Académie slovaque des Sciences. Bratislava 1983. 74 S. – Einleitung; *J. Botík*: Die internationale Konferenz IKKKB in Szentendre; Die Protokolle; *J. Podolák*: Das Hirtenwesen in den Karpaten und auf dem Balkan; *B. Gunda*: Bericht über die Arbeit der Ungarischen Sektion der Internationalen Kommission für das Studium der Volkskultur in den Karpaten und auf dem Balkan; *B. Lzwandowska*: Die letzten 10 Jahre der Untersuchungen über die Volksmusik im polnischen Teil der Karpaten; *F. Midura*: Ziele und Aufgaben des Museums-Unterausschusses der Polnischen Sektion der IKKKB.

BAYERISCHES JAHRBUCH FÜR VOLKSKUNDE 1982, hg. von der Kommission für bayerische Landesgeschichte bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften – Institut für Volkskunde. Volkach vor Würzburg 1984. 139 S., Abb., Tafeln. *W. Pötzl*: Die Sorge des Augsburger Domkapitels um die Pilger (1600–1620); *F. Markmiller*: Ein Marienbild aus Budapest im niederbayerischen Dingolfing; *W. Schiedermaier*: Christoph Michael Kellner – ein fränkischer Meister des Papierschnitts; *E. Harvolk*: In morte sumus. Ein Beitrag zur Ikonographie des Todes; *F. Karlinger*: Zum Verhältnis von Volksbuch und Märchen; *R. Schuster*: Die Wolken im Hinterglasbild der Neukirchener Schule; *T. Gebhard*: Überlegungen zur Terminologie der Hausforschung; *H. Heidrich*: Ländliche Wohnkultur im 18. Jahrhundert nach Inventaren des Landgerichts Tölz; *H. Ch. Dosedla*: Landwirtschaftliche Wiesenkultur im Bayerisch-Österreichischen Grenzraum. Bemerkungen zur Binnenstruktur einer Gerätelandschaft. – Tätigkeitsbericht; Buchbesprechungen; Bildteil.

ENZYKLOPÄDIE DES MÄRCHENS. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Hrsg. von *Kurt Ranke*, zusammen mit *H. Bausinger*, *R. W. Brednich*, *W. Brückner*, *M. Lüthi*, *L. Röhrich*, *R. Schenda*. Band 4, Lieferung 2/3. Berlin und New York: Walter de Gruyter 1983, 289–864. – Artikel: Erster, Erstes, Zuerst / Ertl, Ignatius / Ertränken, Ertrinken / Erwachsen bei Geburt / Erzählen, Erzähler / Erzählforschung / Erzähltypen / Erziehung (in der Erzählung) / Erzsünder: Die zwei E. / Esau / Eschatologie / Esel / Esel will den Herrn liebhaben / Esel: Die Last des Esels / Esel als Lautenspieler / Esel in der Lösenhaut / Esel und Pferd / Esels Urkunde / Eselherzfabel / Eselmensch / Eselsei ausbrüten / Eskimos / Esoterisch / Exoterisch / Esponos, A.M. senior / Espinosa, A.M. junior / Essen: das gleiche Essen / Essen: Wie das Essen, so die Arbeit / Essen: Gutes Essen ändert den Gesang / Esserin: Die schwache Esserin / Esten / Esther / Etana / Ethik / Ethnologische Theorie / Etienne de Bourbon / Etymologie / Euhemerismus / Eule / Eulenspiegel / Euphemismus / Eva: Die neue Eva / Eva: Die ungleichen Kinder Evas / Ewiger Jude / Ewigkeit / Exempelsammlungen / Exemplum / Exkrement / Exorzismus / Exotik / Exotismus / Experimentelle Erzählforschung / Expressionistische Märchen / External soul / Extreme / Exzeptionsprinzip / Ey, K. A. E. / Ey(e)ring, E. / Fabel / Fabelbücher / Fabelwesen / Fabliau / Fabulat / Faden / Fährmann / Fairy / Fabelore / Faktizität / Fallstricke des Bösen / Familie / Familiengeschichten / Familienliedtradition / Faragó, J. / Farben, Farbsymbolik / Farce / Farn.

SCHWEIZERISCHES IDIOTIKON – WÖRTERBUCH DER SCHWEIZERDEUTSCHEN SPRACHE. Hg. mit Unterstützung des Bundes und der Kantone. Redaktion: *P. Dalcher*, *R. Trüb*, *P. Ott*, *Th. A. Hammer*, *R. Jörg*, *N. Bigler*. 184. Heft, Band XIV, Spalten 1281–1408, enthaltend die Gruppen Drapf–drupf, Draps–drups, Drar–drur, Dras–drus, Drasch–drusch, Drasp–drusp, Drast–drust. Frauenfeld: Verlag Huber 1983.