

Eingesandte Schriften

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires**

Band (Jahr): **81 (1985)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*Eingesandte Schriften**

Alemannische Sagen. Heimelige und unheimliche Geschichten aus Baden, Vorarlberg, der Schweiz und dem Elsass. Hg. von Ulf Diederichs und Christa Hinze. Köln: Diederichs 1984. 320 S., 130 Abb., Literatur- und Quellenverzeichnis, Ortsregister.

Allix, Jean; Chansons de France. Préface de Gaston Mauger. Paris: L'école des loisirs 1980. 208 S.

Bijdragen en Mededelingen van het Rijksmuseum voor Volkkunde «Het Nederlands Openluchtmuseum». 47 (1984) Nr. 2/48 (1985) Nr. 1. 52 S., Abb. / 56 S., Abb.

Le Corps en jeu. Textes réunis et édités par Jacques Hainard et Roland Kaehr. Neuchâtel: Musée d'ethnographie 1983. 178 p., ill.

Folklore & Folklife. Research in Finland. Suomen Perinnetieteellinen Bibliografia. Ethnological Bibliography 1980–1982. Ed. by Henni Ilomäki, Helen Järvinen, Terttu Kaivola. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 1984. 91 S. (Studia Fennica, 29).

Fynske Minder 1984. Red. Niels Oxenvad. Odense: Odense bys Museer 1985. 142 S., Abb., Karten (deutsche und englische Zusammenfassungen).

Hildebrandt, Irma: Es waren ihrer Fünf. Die Brüder Grimm und ihre Familie. Köln: Diederichs 1984. 144 S., 45 Abb. (Diederichs Kabinett).

Karlinger, Felix: Märchentage auf Korsika. Geschichten und Wandereindrücke. Köln: Diederichs 1984. 127 S., 7 Ill. (Diederichs Kabinett).

Die Märchenarche. Wunsch- und Glücksgeschichten. Versammelt und vorgestellt von Claudia Schmölders. Köln: Diederichs 1984. 320 S.

Märchen der Usbeken. Samarkand, Buchara, Taschkent. Hrsg. u. übers. von Ilse Laude-Cirtautas. Köln: Diederichs 1984. 283 S., 2 Karten, Typen und Motivregister (Die Märchen der Weltliteratur).

Nazor, Ante: Poslovice i uzrečice u govoru Poljičana. Zagreb 1984. 159 S. (Narodna Umjetnost, knj. 6)

Nielsen, Svend: Go'morgen Karl Baj! Sang blandt prinser og klunsere på Nørrebro i København. København: Forlaget Kragen ApS 1985. 112 S., Abb.

Norveg. Tidsskrift for Folkelivsgransking (Journal of Norwegian Ethnology) 27. Oslo: Universitetsforlaget 1984. 172 S., Abb., Tab. (englische und deutsche Zusammenfassungen).

Oberösterreichische Heimatblätter. Hg. vom Landesinstitut für Volksbildung und Heimatpflege in Oberösterreich. 38 (1984) Heft 4, S. 291–354, 39 (1985) Hefte 1–3, S. 1–284, Abb.

Objets prétextes, Objets manipulés. Textes réunis et édités par Jacques Hainard et Roland Kaehr. Neuchâtel: Musée d'ethnographie 1984. 191 p., ill.

Österreichisches Museum für Volkkunde, Schlossmuseum Gobelsburg. Lampen/Leuchter/Licht. Sonderausstellung aus der Sammlung Ladislaus Benesch. Ausstellung und Katalog: Gudrun Hempel. Wien: Österreichisches Museum für Volkkunde 1984. 83 S., Abb.

Österreichisches Museum für Volkkunde. Unter der Bedeckung eines Hutes. Hauben und Hüte in der Volkstracht. Ausstellung und Katalog: Margot Schindler. Wien: Österreichisches Museum für Volkkunde 1984. 133 S., Abb., 1 Karte.

*Die Redaktion behält sich Einzel- oder Sammelbesprechungen vor. Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Rücksendung von unaufgefordert zugesandten Schriften kann nicht übernommen werden.

Pro Helvetia. Schweizer Kulturstiftung. Tätigkeitsbericht 1984. Zürich: Pro Helvetia 1985. 150 S., Tab.

Das Radio in der internationalen Kommunikation. 50 Jahre Schweizer Radio International 1935–1985. Bern: Schweizer Radio International 1985. 148 S., Abb.

Richter, Dieter: Schlaraffenland. Geschichte einer populären Phantasie. Köln: Diederichs 1984. 240 S., 17 Ill.

Richthofen, Ferdinand Freiherr v.: Führer für Forschungsreisende. Anleitung zu Beobachtungen über Gegenstände der physischen Geographie und Geologie. Nachdruck d. 2. Aufl., Berlin, Oppenheim, 1901, Neudr. d. Aufl. v. 1886. Hg. u. m. einer Einf. versehen von Gerhard Stäblin. Berlin: Reimer Verlag 1983. 734 S., Skizzen. (Reimer-Taschenbücher, 1).

Schweizer Museumsführer: mit Einschluss des Fürstentums Liechtenstein = Guide des musées suisses = Guida dei musei svizzeri. Begründet von Claude Lapaire. Neu bearb. von Martin R. Schärer. 4. Aufl. Bern/Stuttgart: Haupt 1984. 404 S., 120 Abb.

Steiermärkisches Landesmuseum Joanneum. Steirisches Volkskundemuseum. *Hinterglasbilder*. Geschichte, Technik, Ikonographie. Sonderausstellung vom 17. Dezember 1982 bis 7. Februar 1983. 41 S., Taf.

Steiermärkisches Landesmuseum Joanneum. Steirisches Volkskundemuseum. *Stickerei*. Vorlagen und Anwendung. Sonderausstellung vom 29. April bis 5. Juni 1983. Katalog. Graz: Grazer Druckerei 1983. 32 S., Taf.

Stein, Helga: Woher der Wind weht... Die Sammlung von Windfahnen und Wetterhähnen des Hildesheimer Schlossermeisters Heinz Tostmann. Hildesheim: Verlag August Lax 1985. 130 S., Tab., Abb.

Temps perdu, temps retrouvé. Voir les choses du passé au présent. Ed. par Jacques Hainard et Roland Kaehr. Neuchâtel: Musée d'ethnographie 1985. 166 p., ill.

Trabalhos de Antropologia e Etnologia. Publicação da Sociedade portuguesa de Antropologia e Etnologia. Vol. XXIV, Fasc. IV. Porto: Instituto de Antropologia Dr. Mendes Corrêa, Universidade do Porto 1984. S. 590–700, Abb.

Vanja, Konrad: Vivat-Vivat-Vivat! Widmungs- und Gedenkbänder aus drei Jahrhunderten. Unter Mitarbeit von Detlev Brunner, Susanne Rexroth, Katharina Schade, Ilse Umhauer und Chieu-Kyung Yang. Berlin: Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz 1985. 127 S., Abb. (Schriften des Museums für Deutsche Volkskunde Berlin, 12).

Volkskunde. Driemaandelijks Tijdschrift voor de Studie van het Volksleven. 85^e Jaargang: Nr. 3 (juli-september), Nr. 4 (oktober-december), S. 209–381. 86^e Jaargang: Nr. 1 (januari-maatt), Nr. 2 (april-juni), Nr. 3 (juli-september), S. 1–222, Abb.

Xylon 9. Triennale internationale de gravure sur bois. Bulle/Schweiz, Musée gruérien 23. Juni – 9. September 1984. Winterthur: Gewerbemuseum Winterthur 1984. 107 S., Abb.

Zeit und Raum zur Ehre Gottes. Das Evangelium in den Wohnungen der Völker. Ökumenische und vergleichende Sammlung Weinhold. Ausstellung im Museum für Deutsche Volkskunde Berlin. Berlin: Museum für Deutsche Volkskunde 1984. 123 S., Abb.