

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires**

Band (Jahr): **83 (1987)**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Inhalt des 83. Bandes

### Sommaire du 83<sup>e</sup> volume

|  | Seite/page |
|--|------------|
| <i>Aubert, Laurent</i> , L'Enfance de l'art ou l'art de l'enfance?<br>Notes sur quelques chansons et formulettes enfantines recueillies<br>à Genève en 1946 par Constantin Brailoiu et Frédéric Mathil . . . . . | 121        |
| <i>Baumgartner, Jakob</i> , Der Weg der religiösen Volkskunde in Ungarn . . . . .  | 215        |
| <i>Blumer, Edwin</i> , Erfahrungen mit der akademischen Porträtierung<br>einer Musikszene in Zürich . . . . .  | 145        |
| <i>Bühler, Theodor</i> , Das Interesse des Rechts an der Publizität der<br>relevanten Lebensdaten . . . . .  | 204        |
| <i>Burckhardt-Seebass, Christine</i> , «Gang, hol d'Gitarre...». Das Folk-Festival<br>auf der Lenzburg 1972–1980 und die schweizerische Folk-Bewegung.<br>Eine Skizze . . . . .                                  | 154        |
| <i>Civelli, Stefan</i> , Heilige im Dutzend. Die Heiligenfiguren<br>«dit de Saint-Sulpice» und ihre Funktion als Stützen<br>katholischer Sinnewelt . . . . .   | 177        |
| <i>Deplazes, Carla</i> , Troccas – Das Tarockspiel in Graubünden . . . . .   | 41         |
| <i>Holzapfel, Otto</i> , «Kartoffeltysker und Speckdäne». Aspekte volks-<br>kundlicher Vorurteilsforschung . . . . .   | 23         |
| <i>Hugger, Paul</i> , Industrialisierung als Faktor territorialer Identität.<br>Ergebnisse einer empirischen Untersuchung im schweizerischen<br>Fricktal . . . . .   | 75         |
| <i>Kvideland, Reimund</i> , Konfirmationslieder im heutigen Norwegen . . . . .   | 169        |
| <i>Röllin, Werner</i> , Le Carnaval et les Mascarades en Suisse . . . . .  | 60         |
| <i>Waldis, Barbara, Beat Sottas</i> , Zum Verhältnis von Tradition und<br>Modernität in einem Tessiner Bergtal . . . . .   | 1          |
| Kleine Beiträge und Kommentare . . . . .   | 75         |
| Buchbesprechungen – Comptes rendus de livres . . . . .   | 84, 222    |
| Zeitschriften/Sammelwerke . . . . .  | 117        |
| Eingesandte Schriften . . . . .  | 245        |

### Sachregister – Index

|   |  |  |
|---|--|--|
| Brailoiu, Constantin<br>121 ff  | Folk-Musik 154 ff<br>formulette enfantine<br>121 ff  | Kartoffeldeutscher 23 ff<br>katholische Sozialisation<br>195     |
| carnaval, Suisse 60 ff<br>chanson enfantine 121 ff<br>comptine 124 ff, 132 ff     | Fortschritt 12 ff  | Kinderlied, Genf 121 ff<br>Konfirmationslied,<br>Norwegen 169 ff |
| Devotionalien, Heili-<br>genfiguren 177 ff  | Gelegenheitsdichtung,<br>Konfirmationslieder<br>169 ff                                       | Kulturtheorien, Balan-<br>dier/Lévi-Strauss 2 ff                 |
| Einheimische-Zuzüger<br>1 ff<br>emprô 133   | Heiligenfigur 'dit de<br>Saint-Sulpice' 177 ff   | Kulturwandel, Industria-<br>lisierung 75 ff; Tessin<br>1 ff      |
| farandole 124 ff<br>Fastnacht, Schweiz 60 ff<br>Folk-Festival, Lenzburg<br>154 ff | Identität, regionale 75 ff<br>Industrialisierung, Frick-<br>tal 75 ff; Kulturwandel<br>75 ff | Lied, Kinderlied 121 ff;<br>Konfirmationslied<br>169 ff          |