

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires**

Band (Jahr): **86 (1990)**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhalt des 86. Bandes

Sommaire du 86^e volume

<i>De Carli, Nicoletta</i> , «Sub rosa dicere» und «avere il marchese». Euphemismus und Symbolik in zwei Redensarten	35– 43
<i>Gyr, Ueli</i> , Zu diesem Heft	1, 129
<i>Hauser, Albert</i> , Das Wirtshaus als «Anker der Welt». Beitrag zur Wesensbestimmung einer alten Schweizer Institution	202–216
<i>Korff, Gottfried</i> , Rote Fahnen und Bananen. Notizen zur politischen Symbolik im Prozess der Vereinigung von DDR und BRD	130–160
<i>Lauterbach, Burkhardt</i> , Arbeitsalltag und Bürowelt. Einblicke in Ausschnitte deutscher Angestelltenkultur	44– 61
<i>Maissen, Felici</i> , Schuld und Sühne in der bündnerisch-surselvischen Volkssage	2– 18
<i>Mezger, Werner</i> , Sankt Nikolaus zwischen Katechese, Klamauk und Kommerz. Zu den Metamorphosen eines populären Brauchkomplexes.	62–92, 123–133
<i>Niedermüller, Peter</i> , Lebensläufe, Lebenszyklus, Familienmodelle. Die Herausbildung der modernen städtischen Kultur in Ungarn	161–177
<i>Schwarz, Peter-Andrew</i> , «La Dernière Druidesse du Mont Terrible». Bemerkungen zu einer angeblichen Volkssage	19– 34
<i>Walker, Daniela</i> , «Die Braut steht im Sonnenschein». Einblicke in Volkskunst und Volkskunsthochforschung in Ungarn	93–100
Kleine Beiträge und Kommentare	93–100
Buchbesprechungen – Comptes rendus de livre	101–128, 217–251
Eingesandte Schriften	252–256

Sachregister – Index

Advent, Nikolausbrauch 62 ff	Druidin, Jurasage 19 ff	Kerze, polit. Symbol 151 ff
Alkoholismus, Wirtshaus 206 ff	Etymologie, Redensarten 35 ff	Kinderbischof, Nikolaus 69 ff
Angestelltenkultur 44 ff	Euphemismus, Redensart 35 ff	Kommerzialisierung, Niklausbrauch 62 ff, 178 ff
Arbeiterklasse, Ungarn 161 ff	Familienmodell, Ungarn 161 ff	Kommunikationszentrum, Wirtshaus 202 ff
Arbeitsalltag, Büro 44 ff	Gaststätte, Schweiz 202 ff	Kulturgeschichte, Wirtshaus 202 ff
<i>avere il marchese</i> 35 ff	Gastwirtschaftstradition 202 ff	Lebenslaufforschung, Ungarn 161 ff
Banane, polit. Symbol 130 ff, 146 ff	Geselligkeit, Wirtshaus 202 ff	Liminalität, 153 ff
Bildsprache, Redensart 35 ff	Jugendweihe, sozialist. 140 ff	Menstruation, Redensart 35 ff
Brauchkommerzialisierung 62 ff	Kelten, Sage 19 ff	nationale Identität, DDR 130 ff
Bürowelt 44 ff		
Deutsche Einigung 130 ff		