

# Eingesandte Schriften

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires**

Band (Jahr): **89 (1993)**

Heft 2

PDF erstellt am: **06.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Eingesandte Schriften\***

- CHRISTINE AKA: Tot und vergessen? Sterbebilder als Zeugnis katholischen Totengedenkens. Detmold: Westfälisches Freilichtmuseum 1993. 240 S., Abb. (Schriften des Westfälischen Freilichtmuseums Detmold – Landesmuseum für Volkskunde; 10).
- AKTEN DES REICHSKAMMERGERICHTS IM HAUPTSTAATSARCHIV STUTTGART A-D. Inventar des Bestandes C 3. Bearb. von Alexander Brunotte und Raimund J. Weber. Stuttgart: Kohlhammer 1993. 671 S. (Veröffentlichungen der Staatlichen Archivverwaltung Baden-Württemberg; 46:1.)
- ANUAR DE LINGUISTICĂ ȘI ISTORIE LITERARĂ. Tomul XXXII (1988–1991). Iasi: Institutul de Filologie romana 1992. Bd. A: 388 p. – Bd. B: 248 p.
- WERNER BÄTZING: Die Alpen. Entstehung und Gefährdung einer europäischen Kulturlandschaft. Neuausgabe. München: C. H. Beck 1991. 287 S., 42 Abb., 21 Karten.
- FERENC BAKÓ (Hg.): Palócok. 4 Bde. Eger: Heves Megyei Múzeumi Szervezet 1989. 1. Kutatástörténet, föld és nép. 443 S., Abb. – 2. újkori történelem és népi társadalom. 503 S., Abb. – 3. Termelés és javak felhasználása. 889 S., Abb. – 4. Rítus és folklór. 925 S., Abb.
- RICHARD BAUMAN (ed.): Folklore, Cultural Performances, and Popular Entertainments. A Communications-Centered Handbook. Oxford: Oxford University Press 1992. XXI, 313 S., 12 Abb., Index.
- BEITRÄGE ZUR VOLKSKUNDE IN BADEN-WÜRTTEMBERG 5. Hg. von der Landesstelle für Volkskunde Freiburg, Badisches Landesmuseum Karlsruhe und der Landesstelle für Volkskunde Stuttgart, Württembergisches Landesmuseum Stuttgart. Stuttgart: Theiss 1993. 387 S., Abb.
- BEITRÄGE ZUR VOLKSKUNDE UND HAUSFORSCHUNG 5. Hg. von Stefan Baumeier und Kurt Dröge. Detmold: Westfälisches Freilichtmuseum Detmold 1992. 208 S., 151 Abb. (Schriften des Westfälischen Freilichtmuseums Detmold – Landesmuseum für Volkskunde, Beiträge; 5).
- GERHARD BINZ: Gusseiserne Öfen aus zwei Jahrhunderten. Die Sammlung Lengler im Saarland. Mainz: Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz 1992. VIII, 175 S., Abb. (Studien zur Volkskultur in Rheinland-Pfalz; 12).
- DOMINGO BLANCO: A poesia popular en Galicia 1745–1885. Recopilación, estudio et edición crítica. 2 vol. Vigo: Edicions Xerais S de Galicia 1992. 484 p., 580 p.
- BLICK-WECHSEL OST-WEST. Beobachtungen zur Alltagskultur in Ost- und Westdeutschland. Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft der Universität Tübingen, Institut für Europäische Ethnologie der Humboldt-Universität zu Berlin. Projektgruppe Tübingen: Brigitte Ballreich...; Projektgruppe Berlin: Karin Dirks...; Leitung: Wolfgang Kaschuba, Ute Mohrmann. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 1992. 338 S., Abb.
- GEORGINA BOYES: The imagined village. Culture, ideology and the English Folk revival. Manchester, New York: Manchester University Press 1993. 285 p.
- BRÜDER GRIMM: Deutsche Sagen. 3 Bde. München: Diederichs 1993. Bd. 1 u. 2: Hg. von Hans-Jörg Uther. 652 S. – Bd. 3: Hg. von Hans-Jörg Uther und Barbara Kindermann-Bieri. 188 S., Ill.
- BÜNDNER FOTOGRAFEN. Biografien und Werkbeispiele. Hg. von Paul Hugger; mit Beiträgen von Christoph Bättig u. a. Chur: Bündner Kunstmuseum Chur; Zürich: Offizin Zürich Verlag 1992. 190 S., Abb.
- CHRISTINE BURCKHARDT-SEEBASS, ALBERTO BERNASCONI (et al.): «... im Kreise der Lieben». Eine volkskundliche Untersuchung zur populären Liedkultur in der Schweiz. Basel, Frankfurt a. M.: Helbing & Lichtenhahn 1993. XI, 243 S., Tab., Noten (Kulturelle Vielfalt und nationale Identität, Nationales Forschungsprogramm 21).
- ANGELIKA DÖRFLER-DIERKEN: Die Verehrung der heiligen Anna in Spätmittelalter und früher Neuzeit. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1992. 387 S. (Forschungen zur Kirchen- und Dogmengeschichte; 50).
- 13 DINGE. Form, Funktion, Bedeutung. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Museum für Volkskultur in Württemberg, Waldenbuch Schloss vom 3. Oktober 1992 – 28. Februar 1993. Stuttgart: Württembergisches Landesmuseum Stuttgart 1993. 276 S., Abb.
- ENQUÊTES DU MUSÉE DE LA VIE WALLONNE. Tome XVII, Nos 201–208, 69e–70e années (1991–1992). Liège: Musée de la vie wallonne 1992. 398 p., Abb.

\*Redaktionsschluss 15. September 1993. Die Redaktion behält sich Einzel- oder Sammelbesprechungen vor. Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Rücksendung von unaufgefordert zugesandten Schriften kann nicht übernommen werden.

- FEAR, DEATH AND RESISTANCE. An Ethnography of War: Croatia 1991–1992. Ed. by Lada Čale Feldman, Ines Prica, Reana Senjković. Zagreb: Institut of Ethnology and Folklore Research, Matrix Croatica, X-Press 1993. 257 p.
- FILMKATALOG DER SCHWEIZERISCHEN GESELLSCHAFT FÜR VOLKSKUNDE. Hg.: Hans-Ulrich Schlumpf; Bearb.: Silvia Konzett. Basel: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde 1993. 252 S., Abb.
- HELMUT FISCHER: Kinderreime im Ruhrgebiet. Reime, Lieder, Spiellieder, Rätsel, Scherzfragen und Witze. Köln: Rheinland-Verlag; Bonn: Komm. Habelt 1991. 278 S., Noten. (Werken und Wohnen; 18).
- DORIS FOITZIG (Hg.): Vom Trümmerkind zum Teenager. Kindheit und Jugend in der Nachkriegszeit. Hg. in Zusammenarbeit mit dem Institut für Popularkultur und Kinderkultur der Universität Bremen. Bremen: Edition Temmen 1992. 160 S., Abb.
- FOLKLORE PROCESSED. In Honour of Lauri Honko on his 60th Birthday, 6th March 1992. Ed. by Reimund Kvideland in collab. with Gun Herranen (u. a.). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 1992. 259 S. (Studia Fennica Folkloristica; 1).
- WINFRIED FOLZ: Pfälzer Rückwanderer aus Nordamerika. Schicksale, Motive, Reintegration. Mainz: Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz 1992. VIII, 192 S., Abb. (Studien zur Volkskultur in Rheinland-Pfalz; 13).
- FORSCHUNGEN ZUR RECHTSARCHÄOLOGIE UND RECHTLICHEN VOLKSKUNDE 14. Hg. von Louis Carlen. Zürich: Schulthess 1992. 127 S., Abb.
- FREMDE NACHBARN. Aspekte türkischer Kultur in der Türkei und in der BRD. Hg. von der Hessischen Vereinigung für Volkskunde durch Max Matter unter Mitarbeit von Astrid Mischlich und Hans Straube. Marburg: Jonas Verlag 1992. S. 1–216 (262 S.), Abb. (Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung, N. F.; 29).
- FÜRSTINNEN UND STÄDTERINNEN. Frauen im Mittelalter. Hg. von Gerald Beyreuther, Barbara Pätzold, Erika Uitz. Freiburg, Basel, Wien: Herder 1993. 352 S.
- ESTHER GAJEK, IRENE GÖTZ: «Studentenfutter». Was StudentInnen einkaufen und was sie (miteinander) kochen und essen. Begleitheft zu einer Ausstellung in der Bibliothek des Instituts für deutsche und vergleichende Volkskunde vom 1. 8. 1992 bis 31. 1. 1993. München: Münchner Vereinigung für Volkskunde 1993. 62 S., Abb. (Münchner Beiträge zur Volkskunde, Sonderhefte; 1).
- HEIDI GANSOHR-MEINEL: «Fragen an das Volk». Der Atlas der deutschen Volkskunde 1928–1945. Ein Beitrag zur Geschichte einer Institution. Würzburg: Königshausen & Neumann 1993. 237 S., Abb. (Quellen und Forschung zur Europäischen Ethnologie; 13).
- GESTALTUNGSSPIELRÄUME. Frauen in Museum und Kulturforschung. 4. Tagung der Kommission Frauenforschung in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde. Hg.: Bettina Heinrich (u. a.). Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 1992. 336 S., Abb. (Studien und Materialien des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen; 10).
- FRITZ GRAF (HG.): Klassische Antike und neue Wege der Kulturwissenschaften. Symposium Karl Meuli (Basel, 11.–13. September 1991). Basel: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde 1992. 221 S. (Beiträge zur Volkskunde; 11).
- HANDBUCH DER SCHWEIZERISCHEN VOLKSKULTUR. Hg. von Paul Hugger. 3 Bde. Zürich: Offizin Zürich Verlags-AG 1992. XII, 1534 S., Abb. (Umschlagtitel: Handbuch der schweizerischen Volkskultur. Leben zwischen Tradition und Moderne. Ein Panorama des schweizerischen Alltags).
- CLAUDIA HELD: Familienglück auf Bilderbogen. Die bürgerliche Familie des 19. Jahrhunderts im Spiegel der Neuruppiner Druckgraphik. Bonn: Habelt 1992. XI, 318 S., Abb. (Marburger Studien zur vergleichenden Ethnosoziologie; 16).
- HUBERTUS HILLER: Untertanen und obrigkeitliche Jagd. Zu einem konfliktträchtigen Verhältnis in Schleswig-Holstein zwischen 1600 und 1848. Neumünster: Karl Wachholtz 1992. 122 S. (Studien zur Volkskunde und Kulturgeschichte Schleswig-Holsteins; 27).
- HORNUSSEN. Geschichte eines Fricktaler Dorfes. Hg. durch die Gemeinde Hornussen. Hornussen: Gemeinde Hornussen 1991, 287 S., Abb.
- EDWIN HUWYLER: Die Bauernhäuser der Kantone Obwalden und Nidwalden. Basel: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde 1993. 591 S., 911 Abb., 6 Farbtaf. (Die Bauernhäuser der Schweiz; 20).
- JOURNAL DES AFRICANISTES. Paris: Société des africanistes 85 (1988), 154 p., 231 p.; 59 (1989), 296 p.; 60 (1990), 186 p., 207 p.; 61 (1991), 170 p., 224 p.
- DIE KARTOFFEL. Geschichte und Zukunft einer Kulturpflanze. Hg. i. A. der Stiftung Museumsdorf Cloppenburg, Niedersächsisches Freilichtmuseum von Helmut Ottenjann und Karl-Heinz Ziesow. Cloppenburg: Museumsdorf Cloppenburg 1992. 396 S., Abb. (Arbeit und Leben auf dem Lande; 1).

- MANFRED KLISCHIES: Der Stern als Geburtssymbol. Einzelne Vorformen und ähnliche Zeichen. Lilienthal: Scholl 1992. 131 S., Abb.
- TEPPO KORHONEN: Kuisti. Kansatieteelinen tutkimus [The Porch. An ethnological study]. Helsinki: 1991. 645 S., 348 Ill. (Kansatieteelinen Arkisto; 37).
- CARSTEN LENK: Geht's Bouma, tanzt's a weng! Otto Preisl und die Anfänge der Volksmusikpflege in der Oberpfalz, 1948–1969. Regensburg: Erhardi Druck 1992. 116 S., Abb., Noten (Schriftenreihe «Oberpfälzer Freilandmuseum»; 7).
- ROSEMARY LÉVY-ZUMWALT: Wealth and Rebellion. Elsie Clews Parsons, Anthropologist and Folklorist. Urbana: University of Illinois Press 1992. XXIII, 360 S., 17 Abb. Index.
- MAGYAR NÉPRAJZI BIBLIOGRÁFIA = Ungarische volkskundliche Bibliographie = Hungarian folklore bibliography 1990. Budapest: Néprajzi Múzeum 1992. 192 S.
- ESKE K. MATHIESEN: Den evige jøde. En monolog. Kopenhagen: Foreningen Danmarks Folkeminder 1992. 22 S.
- RENATE MESSER: Gaststätten in einem Taunusdorf. Funktionale Änderungen ländlicher Gaststätten innerhalb der letzten Jahrzehnte. Mainz: Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz 1992. VI, 81 S., Abb. (Mainzer kleine Schriften zur Volkskultur; 4).
- WOLFGANG MIEDER: Proverbs are never out of season. Popular wisdom in the modern age. New York, Oxford: Oxford University Press 1993. XVIII, 284 S.
- MULTIKULTUR JOURNAL. Weltstadt Frankfurt am Main? Hg.: Projektgruppe des Ludwig-Uhland-Instituts für Empirische Kulturwissenschaften, Projektleiterin: Gisela Welz. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 1992. 117 S., Abb.
- NARODNA UMJETNOST 29. Zagreb: Institut za ethnologija i folkloristiku 1992. 399 S.
- NARODNA UMJETNOST 30. Festschrift für Maja Bošković-Stulli. Zagreb: Institut za ethnologija i folkloristiku 1993. 424 S.
- ARNOLD NIEDERER: Alpine Alltagskultur zwischen Beharrung und Wandel. Ausgewählte Arbeiten aus den Jahren 1956 bis 1991. Hg. von Klaus Andereg und Werner Bätzing. Bern: Haupt 1993. 518 S., 74 Taf.
- NORTHERN RELIGIONS AND SHAMANISM. The Regional Conference of the International Association of the History of Religions. Selected Papers. Ed. by Mihály Hoppál and Juha Pentikäinen. Budapest: Akadémiai Kiadó; Helsinki: Finnish Literature Society 1992. XV, 214 S., Ill. (Ethnologica Uralica; 3).
- NORVEG. Tidsskrift for Folkelivsgransking. Journal of Norwegian Ethnology 35. Oslo: Universitetsforlaget 1992. 269 S., Abb.
- KATHARINA OXENIUS: Vom Promenieren zum Spazieren. Zur Kulturgeschichte des Pariser Parks. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 1992. 158 S., 11 Abb. (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen; 79).
- ZOLTÁN POLNER: Hetvenkedök. A csanyteleki Vasgyúró. Szeged: Somogyi Könyvtár 1989. 64 S., 3 Taf. (Csongrád megyei könyvtári füzetek; 20).
- MARIA PRESENT: Wohlfeiles heimatliches Waldesrauschen. Inhaltsanalyse und Textkritik der Heimat-Heftromane. Wien: Institut für Volkskunde der Universität Wien 1993. XII, 115 S. (Veröffentlichungen des Instituts für Volkskunde der Universität Wien; 15).
- PRO HELVETIA. Schweizer Kulturstiftung. Tätigkeitsbericht 1992. Zürich: Pro Helvetia 1992. 256 S.
- RAPUNZEL. Traditionen eines europäischen Märchenstoffes in Dichtung und Kunst. Ausstellung im Brüder Grimm-Museum Kassel vom 28. Mai bis 30. August 1993. Katalog hg. von Bernhard Lauer. Kassel: Brüder Grimm-Museum 1993. 96 S., 60 Abb. (Ausstellungen im Brüder Grimm-Museum, Grosse Reihe; 2).
- REPERTORIUM DER HANDSCHRIFTLICHEN NACHLÄSSE IN DEN BIBLIOTHEKEN UND ARCHIVEN DER SCHWEIZ = Répertoire sommaire des fonds manuscrits conservés dans les bibliothèques et archives de Suisse = Repertorio sommario dei fondi manoscritti nelle biblioteche e negli archivi della Svizzera. I. A. der Vereinigung Schweizerischer Archivare und des Verbandes der Bibliotheken und Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz bearb. von Anne-Marie Schmutz-Pfister. 2. stark erw. Aufl. bearb. von Gaby Knoch-Mund. Basel: Krebs 1992. 599 S. (Quellen zur Schweizer Geschichte, hg. von der Allgemeinen Geschichtsforschenden Gesellschaft der Schweiz, N. F. IV, Abteilung Handbücher; VIIIa).
- RETTET DIE BILDER. Fotografie im Museum. Hg. von der Landesstelle für Museumsbetreuung Baden-Württemberg in Zusammenarbeit mit dem Museumsverband Baden-Württemberg. Stuttgart: Theiss 1992. 88 S., Abb. (Museumsmagazin; 8).

- BASIL SCHADER, WALTER LEIMGRUBER (Hg.): Festgenossen. Über Wesen und Funktion eidgenössischer Verbandsfeste. Basel, Frankfurt a. M.: Helbing & Lichtenhahn 1993. 418 S., Abb. (Kulturelle Vielfalt und nationale Identität, Nationales Forschungsprogramm 21).
- BIRGIT SCHLEGEL: Konfirmation im 20. Jahrhundert am Beispiel der südniedersächsischen Kirchengemeinde Katlenburg. Mannheim: VWM-Verlag Dr. Peter Wagener 1992. 312 S., Abb.
- ALBERT SCHNYDER-BURGHARTZ: Alltag und Lebensformen auf der Basler Landschaft um 1700. Vorindustrielle, ländliche Kultur und Gesellschaft aus mikrohistorischer Perspektive – Bretzwil und das obere Waldenburger Amt von 1690 bis 1750. Liestal: Verlag des Kantons Basel-Landschaft 1992. 421 S., Abb. (Quellen und Forschungen zur Geschichte und Landeskunde des Kantons Basel-Landschaft; 43).
- SHAMANS AND CULTURES. Regional aspects of Shamanism. Selected papers of the first Conference of the International Society for Shamanistic Research, 27–28 July, 1991, Seoul, Korea. Ed. by Mihály Hoppál and Keith D. Howard. Budapest: Akadémiai Kiadó; Los Angeles: International Society for Trans-Oceanic Research 1993. 302 S. (ISTOR Books; 5).
- SI... REGARD SUR LE SENS COMMUN. Textes réunis et édités par Jacques Hainard et Roland Kaehler. Neuchâtel: Musée d'Ethnographie 1993. 247 p.
- ANNA-LEENA SIIKALA, MIHÁLY HOPPÁL: Studies in Shamanism. Helsinki: Finnish Anthropological Society; Budapest: Akadémiai Kiadó 1992. 230 S., Abb. (Ethnologica Uralica; 2).
- INGRABAN D. SIMON: Die erotische Nadel. Fruchtbarkeits- und Liebessymbole. Veröffentlichung anlässlich der Ausstellung «Die erotische Nadel – Fruchtbarkeits- und Liebessymbole» im Stadtmuseum Iserlohn vom 3. August bis 23. September 1990. Iserlohn: Stadtmuseum 1990. 141 S., Abb.
- GERD SPIES: Technik der Steingewinnung und der Flussschiffahrt im Harzvorland in früher Neuzeit. Braunschweig: Waisenhaus-Druckerei 1992. 188 S., 129 Abb. (Braunschweiger Werkstücke. Reihe B; 14).
- STIFTUNG ÖSTERREICHISCHES FREILICHTMUSEUM. Jahreshauptversammlung 1993. Protokoll. Stübing: Österreichisches Freilichtmuseum 1993. 100 S., Abb.
- LES SUISSES. Modes de Vie, traditions, mentalités. Publ. sous la direction de Paul Hugger. 3 vol. Lausanne: Ed. Payot 1992. XII, 1524 p., ill. (Territoires).
- SUSANNA STOLZ: Die Handwerke des Körpers. Bader, Barbier, Perückenmacher, Friseur. Folge und Ausdruck historischen Körperverständnisses. Marburg: Jonas Verlag 1992. 352 S., 129 Abb.
- STUDIA ETHNOLOGICA. Vol. 4 (1992), 217 p.
- LA SVIZZERA. Vita e cultura popolare. Pubbl. sotto la direzione di Paul Hugger. 3 vol. Bellinzona: Ed. Casagrande 1992. XII, 1524 p., ill.
- TELLING REALITY. Folklore Studies in Memory of Bengt Holbek. Ed. by Michael Chesnutt. Copenhagen: Departement of Folklore, Univ. of Copenhagen; Turku: Nordic Institute of Folklore 1993. 294 p. (Copenhagen Folklore Studies; 1 = NIF Publications; 26).
- TEMA ETNOLOGISK URBAN BOENDEFORSKNING. Etnologiska institutionen Göteborgs universitet 1992. 70 S., Abb. (Ljusgården. Meddelanden från Etnologiska institutionen, Göteborgs universitet; 12).
- VOLKSKUNDE. Driemaandelijks tijdschrift voor de studie van het volksleven. 94e Jaargang (1993) Nr. 1 (januari-maart), 1–209, Nr. 2 (april-juni), 213–277.
- WANDERARBEIT JENSEITS DER GRENZE. 350 Jahre auf der Suche nach Arbeit in der Fremde. Red.: A. Eynck, H. Mertens-Westphalen, H. Kaiser, H.W. Saaltink, P. Schonewille (Endredaktion). Assen: Drentsmuseum Assen; Cloppenburg: Museumsdorf Cloppenburg-Niedersächsisches Freilichtmuseum; Hoorn: Westfries Museum Hoorn; Lingen: Emslandmuseum 1993. 168 S., Abb.
- WEISHEIT DER VÖLKER. Lesebuch aus drei Jahrtausenden. Hg. von Ingrid Holzhausen. München: Diederichs 1991. 319 S. (Diederichs' gelbe Reihe; 91).
- RICHARD WEISS: Das Alpwesen Graubündens. Reprint der Originalausgabe von 1941 mit einer Einleitung von Jon Mathieu. Chur: Octopus Verlag 1992. IX, 383 S.
- FODOR ZSUZSA: «Isten áldja a tisztos ipart!» (Gott segne das ehrliche Gewerbe). Iparosélet veszprém-ben a két világháború között. Veszprém: Veszprém Megyei Múzeumi Igazgatóság 1989. 103 S., Abb. (Dt. Zsf.).
- ZWISCHEN SCHULE UND FABRIK. Textile Frauenarbeit in Baden im 19. und 20. Jahrhundert. Ausstellung des Badischen Landesmuseums Karlsruhe und des Museums für Volkskunde, Staatliche Museen zu Berlin – Preussische Kulturbesitz. 27. Februar bis 6. Juni 1993, Karlsruhe, Schloss; 6. November 1993 bis 6. März 1994, Berlin, Museum für Volkskunde. (Katalog). Bearb. von Brigitte Heck, Heidi Müller, Friederike Lindner und Guido Fackler. Sigmaringen: Jan Thorbecke 1993. 252 S., Abb. (Schriften des Museums für Volkskunde; 18).