

Eingesandte Schriften

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires**

Band (Jahr): **90 (1994)**

Heft 2

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Eingesandte Schriften*

- THOMAS ANTONIETTI, MARIE CLAUDE MORAND (Hg.): *Tourismus und kultureller Wandel, Wallis 1950–1990*. Sitten: Walliser Kantonsmuseen Sitten, 1993. 175 S., ill. (Ethnologische Reihe/Kantonales Museum für Geschichte und Ethnographie Valère, Forschungsstelle für regionale Gegenwartsethnologie; 3).
- STEFAN BAUMEIER, JAN CARSTENSEN (Hg.): *Beiträge zur Volkskunde und Hausforschung 6*. Detmold: Westfälisches Freilichtmuseum 1994. 223 S., ill. (Schriften des Westfälischen Freilichtmuseums Detmold – Landesmuseum für Volkskunde, Beiträge; 6).
- STEFAN BECK: *Nachmoderne Zeiten. Über Zeiterfahrungen und Zeitumgang bei flexibilisierter Schichtarbeit*. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 1994. 192 S. (Studien und Materialien des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen; 13).
- RAINER BECK: *Unterfinning. Ländliche Welt vor Anbruch der Moderne*. München: Beck 1993. 667 S., ill.
- MARIE BEYME: «Fränzeli's Kinderjahre». *Fast eine Idylle in Klingnau*. Hg. von Walter Nef in Zusammenarbeit mit Paul Hugger und Peter Widmer. Basel: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde 1993. 69 S., ill. (Das Volkskundliche Taschenbuch; 3).
- ROLF W. BREDNICH (Hg.): *Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie*. 2. überarb. und erw. Aufl. Berlin: Reimer 1994. 594 S. (Ethnologische Paperbacks).
- OTTO CARISCH: *Rückblick auf mein Leben. Autobiographie eines Pfarrers, Schulmanns, Philanthropen und Lexikographen (1789–1858)*, bearbeitet von Ursus Brunold mit einer Einleitung von Ursula Brunold-Bigler. Chur: Verlag Bündner Monatsblatt 1993. XVII, 328 S., ill., Register (Quellen und Forschungen zur Bündner Geschichte; 4).
- LOUIS CARLEN (Hg.): *Festgabe der Internationalen Gesellschaft für Rechtliche Volkskunde für Nikolaus Grass zum 80. Geburtstag*. Zürich: Schulthess Polygraphischer Verlag 1993. 438 S., ill. (Forschungen zur Rechtsarchäologie und Rechtlichen Volkskunde; 15).
- SOFIA DANIELSON: *Den goda smaken och samhällsnyttan. Om Handarbetets Vänner och den svenska hemslöjdsrörelsen*. Stockholm: Nordiska museet 1991. 336 S., ill. (Nordiska museets handlingar; 111).
- CHRISTOPH DAXELMÜLLER: *Zauberpraktiken. Eine Ideengeschichte der Magie*. Zürich: Artemis Verlag 1993. 398 S., Taf.
- WALTER DEHNERT: *Fest und Brauch im Film. Der volkskundliche Film als wissenschaftliches Dokumentationsmittel. Eine Analyse, Teil I*. Marburg: Arbeitskreis Volkskunde und Kulturwissenschaften 1994. 311 S., ill.
- KURT DERUNGS: *Struktur des Zaubermärchens I: Methodologie und Analyse*. Bern: Haupt 1994. 240 S.
- MARGARET ENGELER: *Gehobene Unterhaltungsmusik. Vom Radio-Unterhaltungorchester Cedric Dumonts bis heute. Musikethnologische und sozialgeschichtliche Aspekte der leichten Musik am Schweizer Radio*. Basel: Krebs 1993. 300 S., ill.
- ENQUÊTES DU MUSÉE DE LA VIE WALLONNE T. XVIII, nos 209–212, 71e année. Liège: Musée de la Vie Wallonne 1993. 200 p., ill.
- ETHNOLOSKA TRIBINA 16 (1993) *Journal of the Croatian Ethnological Society*. Zagreb: Croatian Ethnological Society 1993. 198 S., ill.
- EX VOTO E SANTUARI IN PUGLIA I: *Il Gargano*. A cura di Giovanni Battista Bronzini. Firenze: Olschki 1993. XI, 226 p., 292 ill. (Biblioteca di Lares, N.S.; 48 = Studi e documenti di iconografia popolare; 1).
- FESTSCHRIFT FÜR CLAUDIO SOLIVA ZUM 65. GEBURTSTAG. Hg. von Clausdieter Schott, Eva Petrig Schuler. Zürich: Schulthess 1994. IX, 409 S., ill.
- BENNO FURRER: *Die Bauernhäuser der Kantone Schwyz und Zug*. Basel: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde 1994. 560 S., 1250 Abb., Karten, Graphiken (Die Bauernhäuser der Schweiz; 21).
- GESCHICHTE DES SCHLOSSES RAPPERSWIL. Red. Alois Stadler; Mitarbeiter: Bernhard Anderes (et al.) Rapperswil: Ortsgemeinde Rapperswil 1993. 459 S., ill. (Schriftenreihe des Heimatmuseums Rapperswil; 14).

* Redaktionsschluss 1. September 1994. Die Redaktion behält sich Einzel- oder Sammelbesprechungen vor. Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Rücksendung von unaufgefordert zugesandten Schriften kann nicht übernommen werden.

- GEWERBLICHE MIGRATION IM ALPENRAUM. Historikertagung in Davos, 15.–27.IX. 1991 = La migrazione artigianale nelle Alpi. Convegno Storico di Davos. I.A. des Kantons Graubünden red. von Ursus Brunold. (Texte in deutsch und italienisch). Bozen: Athesia 1994. 679 S. (Schriftenreihe der Arbeitsgemeinschaft Alpenländer, hg. von der Kommission III «Kultur» = Collana della Comunità di lavoro regioni alpine, a cura della Commissione III «Cultura»).
- CHRISTIAN GIORDANO: Die Betrogenen der Geschichte. Überlagerungsmentalität und Überlagerungs-rationalität in mediterranen Gesellschaften. Frankfurt/Main: Campus 1992. 550 S.
- CHRISTINE GÖHMANN-LEHMANN: «Freundschaft – ein Leben lang...» Schriftliche Erinnerungskultur für Frauen. Hg. i.A. der Stiftung Museumsdorf Cloppenburg – Niedersächsisches Freilichtmuseum von Helmut Ottenjann. Cloppenburg: Museumsdorf Cloppenburg 1994. 187 S., ill.
- GISELA GRASMÜCK: Artisten in Alsenborn. Mainz: Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz 1993. VII, 285 S., ill. (Studien zur Volkskultur in Rheinland-Pfalz; 15).
- INA-MARIA GREVERUS (Hg.): StudentinSein. Station Uni Frankfurt/M. Mit Beiträgen von Mechthild Dörfler u. a. Frankfurt: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie 1993. XXI, 398 S., ill. (Kulturanthropologie-Notizen; 43).
- ELKE GRUNEWALD: Leben in der Obdachlosensiedlung. Die Zwerchallee in Mainz. Mainz: Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz 1993. IX, 190 S., ill. (Studien zur Volkskultur in Rheinland-Pfalz; 14).
- DONALD HAASE (Ed.): The Reception of Grimms' Fairy tales. Responses, reactions, revisions. Detroit: Wayne State University Press 1993. 347 p.
- NILS HANSEN: Meldorf 1900. Zum Alltags- und Mentalitätswandel in einer westholsteinischen Kleinstadt unter dem Einfluss der Industrialisierung (1869–1914). Neumünster: Karl Wachholtz 1993. 284 S., ill. (Studien zur Volkskunde und Kulturgeschichte Schleswig-Holsteins; 29).
- WOLFGANG HASE, GERD DETHLEFS: Damit mussten sie rechnen... auch auf dem Lande. Zur Alltagsgeschichte des Rechnens mit Münze, Mass und Gewicht. Hg. i.A. der Stiftung Museumsdorf Cloppenburg – Niedersächsisches Freilichtmuseum von Helmut Ottenjann. Cloppenburg: Museumsdorf Cloppenburg 1994. 156 S., ill.
- OLIVIA HOCHSTRASSER: Ein Haus und seine Menschen, 1549–1989: Ein Versuch zum Verhältnis von Mikroforschung und Sozialgeschichte. Tübingen: Tübinger Vereinigung zur Volkskunde 1993. 336 S., ill. (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen; 80).
- LÁSZLÓ HONTI: Die Grundzahlwörter der uralischen Sprachen. Budapest: Akadémiai Kiadó 1993. 356 S. (Bibliotheca uralica; 11).
- PAUL HUGGER: Die Schweiz zwischen Hirtenidylle und High-Tech-Performance. Eine volkskundliche Annäherung. Wien: Verein für Volkskunde 1993. 63 S., Taf. (Buchreihe der Österreichischen Zeitschrift für Volkskunde, N.S.; 10).
- INNOVATION UND WANDEL. Festschrift für Oskar Moser zum 80. Geburtstag. Hg. von Burkhard Pöttler, Helmut Eberhart, Elisabeth Katschnig-Fasch, unter Mitarbeit von Edith Hörandner. Graz: Österreichischer Fachverband für Volkskunde 1994. 416 S., ill. (Veröffentlichungen des Österreichischen Fachverbandes für Volkskunde).
- ANGELIKA IWITZKI: Europäische Freiheitskämpfe. Das merkwürdige Jahr 1848. Eine neue Bilderzeitung von Gustav Kühn in Neuruppin. [Begleitpublikation zu den Ausstellungen in Bonn ..., 1994–1996]. Berlin: Reimer 1994. 207 S., ill. (Schriften des Museums für Volkskunde; 19).
- BIRGIT JAUERNIG-HOFMANN, HERMANN HEIDRICH: Der ganze Main war hölzern... Eine Ethnographie der Flösserei. Bad Windsheim: Fränkisches Freilandmuseum 1993. 184 S., ill. (Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums; 20).
- MONIKA KANIA: In Anerkennung der Verdienste. Gedruckte Diplome zwischen 1850 und 1950 in Westfalen. Detmold: Westfälisches Freilichtmuseum 1994. 191 S., ill. (Schriften des Westfälischen Freilichtmuseums Detmold – Landesmuseum für Volkskunde; 11).
- PETER KERN: Heiliggräber im Bistum St. Gallen. Eine Dokumentation. Basel: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde 1993. 152 S., 34 Ill. (Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde; 75).
- JACHEN ULRICH KÖNZ: Das Engadiner Haus. 4. überarb. Auflage. Hg. von Alfred Schneider. Bern: Haupt 1994. 142 S., ill. (Schweizer Heimatbücher; 191).
- KATRIN KRÖLL, HUGO STEGER: Mein ganzer Körper ist Gesicht. Grotteske Darstellungen in der europäischen Kunst und Literatur des Mittelalters. Freiburg/Brg.: Rombach 1994. 370 S., 190 Ill. (Rombach Litterae; 26).

- ANDREAS KUNTZ (Hg.): Arbeiterkulturen. Vorbei das Elend – aus der Traum? 6. Tagung der Kommission Arbeiterkultur in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Lehrstuhlvertretung Heimat- und Volkskunde, Otto-Friedrich-Universität Bamberg, 16.–19.9.1992. Düsseldorf: Thomas 1993. 307 S., ill.
- LANDARBEIT UND KINDERWELT. Das Agrarwesen in pädagogischer Literatur, 18. bis 20. Jahrhundert. Hg. i.A. der Stiftung Museumsdorf Cloppenburg – Niedersächsisches Freilichtmuseum in Zusammenarbeit mit dem Freilichtmuseum am Kiekeberg von Helmut Ottenjann und Karl-Heinz Ziessow. Cloppenburg: Museumsdorf Cloppenburg 1994. 562 S., ill. (Arbeit und Leben auf dem Lande; 2).
- ANDREA LANFRANCHI: Immigranten und Schule. Transformationsprozesse in traditionellen Familienwelten als Voraussetzung für schulisches Überleben von Immigrantenkinder. Mit einem Vorwort von Bruno Hildenbrand und einer Laudatio von Otto Speck. Opladen: Leske + Budrich 1993. 300 S., 5 S. Graphiken, ill. (Reihe: Biographie und Gesellschaft; 18).
- EDWARD LARKEY: Pungent Sounds: Constructing Identity with Popular Music in Austria. Bern: Lang 1993. XXII, 342 p., ill. (Austrian Culture; 9).
- ALBRECHT LEHMANN: Im Fremden ungewollt zuhaus. Flüchtlinge und Vertriebene in Westdeutschland 1945–1990. 2. durchges. Aufl. München: Beck 1993. 265 S., ill.
- JUHANI U.E. LEHTONEN: Ovelat izmalaiset (Die schlaunen Izmaer). 2. Aufl. Helsinki: Helsingin yliopiston kansatieteen laitokset 1994. 124 S., 1 Karte (Helsingin yliopiston kansatieteen laitoksen tutkimuksia; 6).
- LJUSGÅRDEN. Meddelanden från Etnologiska institutionen Göteborgs universitet 13, 1993. 92 S., ill.
- ANDREAS LÖTSCHER: Lappi, Lööli, blööde Siech. Aarau: Sauerländer 1993. 188 S. (Lebendige Mundart; 6).
- JOSEF MANSER: Mülpis-Sepp, Appenzeller Bauernmaler. Text: Ferdinand Fuchs. Brülisau: Manser 1994. 96 S., vorw. ill.
- MARX 2000. Textes réunis et édités par Jacques Hainard et Roland Kaehr. Neuchâtel: Musée d'Ethnographie 1994. 196 S.
- JOACHIM MEYNER, VOLKER RODEKAMP (Hg.): Heimatmuseum 2000: Ausgangspunkt und Perspektiven. Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte 1993. 201 S. (Texte und Materialien aus dem Mindener Museum; 10).
- WERNER MEZGER: Sankt Nikolaus. Zwischen Kult und Klamauk. Zur Entstehung, Entwicklung und Veränderung der Brauchformen um einen populären Heiligen. Ostfildern: Schwabenverlag 1993. 351 S., 116 ill.
- JOHANNES MOSER: Jeder, der will, kann arbeiten. Die kulturelle Bedeutung von Arbeit und Arbeitslosigkeit. Wien, Zürich: Europa Verlag 1993. 315 S. (Materialien zur Arbeiterbewegung; 65).
- JEAN-CLAUDE MULLER: Le quotidien des Rukuba. Neuchâtel: Musée d'Ethnographie 1994. 192 S., ill.
- MANFRED MÜLLER-HARTER: Ulm 1847. 1. Mai. 7.00 bis 13.00 Uhr. Auf der Suche nach den Hintergründen eines Teuerungstumultes. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 1993. 335 S., ill. (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen; 81).
- JOHANN CASPAR NÄGELI: Des Lehrsbegierigen und Andächtigen Landmanns Getreuer Wegweiser. Neudruck der 1. Ausg., Zürich, Heidegger, 1738. Mit einem Nachwort von Holger Böning. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 1992. 433 S., ill. (Volksaufklärung; 2).
- CHRISTINA NIEM: Nanny Lambrecht. Eine unangepasste Schriftstellerin. Mainz: Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz 1993. IX, 238 S., ill. (Studien zur Volkskultur in Rheinland-Pfalz; 16).
- NORDIC FRONTIERS. Recent Issues in the Study of Modern Traditional Culture in the Nordic Countries. Ed. by Pertti J. Anttonen and Reimund Kvideland. Turku: Nordic Institute of Folklore 1993. 240 S., ill. (NIF-Publications; 27).
- NORVEG. Journal of Norwegian Ethnology and Folklore Studies 36, 1993. Nr. 1: Tema Landskap. 127 p., ill.; Nr. 2: Tema Landskap. 96 p., ill.
- MARIA PARADOWSKA: Die Bamberger im Posener Land. Geschichte und Kultur einer deutschen Einwanderung (ab 1719) im Wandel der Zeit. Aus dem Polnischen ins Deutsche übertragen von Ulrich Heisse, hg. von Klaus Guth. Bamberg: Bayerische Verlagsanstalt 1994. 179 S., ill. (Bamberger Beiträge zur Volkskunde; 4).
- PAUL PEETERS: Volkskunde, 1961–1990. Woord vooraf en geschiedenis van het tijdschrift door Stefaan Top. Antwerpen: Centrum voor Studie en Dokumentatie 1993. XXXI, 266 S. (Nederlandse Volkskundige Bibliografie; 35).

- LEANDER PETZOLDT, INGO SCHNEIDER, PETRA STRENG (Hg.): Bild und Text. Internationale Konferenz des Komitees für ethnologische Bildforschung in der Société internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF), 2.–6. Oktober 1990 in Innsbruck. Innsbruck: Institut für Volkskunde; Bratislava: Narodopisny ustav SAV und Slovak Academic Press 1993. 255 S., ill. (Beiträge zur Europäischen Ethnologie und Folklore, Reihe B, Tagungsberichte und Materialien; 5).
- VIKTOR HERBERT PÖTTLER: Das «Berglerhaus» aus Neustift bei Güssing im Österreichischen Freilichtmuseum in Stübing. Stübing: Österreichisches Freilichtmuseum 1994. 44 S., ill. (Schriften und Führer des Österreichischen Freilichtmuseums; 17).
- BURKHARD PÖTTLER: Alle heiligen Zeiten einmal... Die Wallfahrt Maria Helfbrunn. Mit Fotografien von Heinrich Kranzelbinder. Graz: Verlag für Sammler 1994. 101 S., ill.
- PRO HELVETIA. Schweizer Kulturstiftung. Tätigkeitsbericht 1993. Zürich: Pro Helvetia o. J., 278 S., ill.
- FREDDY RAPHAEL, GENEVIÈVE HERBERICH-MARX: Mémoire plurielle de l'Alsace. Grandeurs et servitudes d'un Pays des Marges. Strasbourg: Société Savante d'Alsace et des Régions de l'Est 1991. 432 S., ill. (Collection Recherches et Documents; 44).
- HEIDI ROSENBAUM: Proletarische Familien. Arbeiterfamilien und Arbeiterväter im frühen 20. Jahrhundert zwischen traditioneller, sozialdemokratischer und kleinbürgerlicher Orientierung. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1992. 406 S., ill.
- SAGEN AUS MECKLENBURG. Gesammelt und hg. von Siegfried Neumann. München: Diederichs 1993. 319 S., ill.
- DORIS SAUER: Erinnerungen. Karl Haiding und die Forschungsstelle «Spiel und Spruch». Red.: Helmut Eberhart, Elke Maria Hammer. Wien: Helmut-P.-Fielhauer-Freundeskreis – Gesellschaft für Volkskunde und Kulturanalyse 1993. 229 S., ill. (Beiträge zur Volkskunde und Kulturanalyse; 6).
- RUDOLF SCHENDA: Von Mund zu Ohr. Bausteine zu einer Kulturgeschichte volkstümlichen Erzählens in Europa. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1993. 328 S. (Sammlung Vandenhoeck).
- DORIS SCHMID: Von der «Klostertsuppe» zum «Essen auf Rädern». Zur institutionalisierten Essensversorgung der Armen und sozial Benachteiligten in der Stadt Graz im 19. und 20. Jahrhundert. Exkurs: Betteln und brauchmässiges Heischen als Teil der Existenzsicherung. Graz: Karl-Franzens-Universität 1993. 286 S., 14 S. Anhang (Dissertationen der Karl-Franzens-Universität Graz; 94).
- BRIGITTA SCHMIDT-LAUBER: Die abhängigen Herren: Deutsche Identität in Namibia. Münster, Hamburg: Lit 1993. 204 S., 1 Karte (Interethnische Beziehungen und Kulturwandel; 9).
- REINHARD SCHMOOK: «Gesunkenes Kulturgut – primitive Gemeinschaft». Der Germanist Hans Naumann (1886 – 1951) in seiner Bedeutung für die Volkskunde. Wien: Helmut-P.-Fielhauer-Freundeskreis – Gesellschaft für Volkskunde und Kulturanalyse 1993. 214 S. (Beiträge zur Volkskunde und Kulturanalyse; 7).
- THOMAS SCHÜRMMANN, EGBERT UEKERMANN: Das verkleidete Fenster. Die Kulturgeschichte der Gardine, 1800 bis 2000. Hg. i.A. der Stiftung Museumsdorf Cloppenburg – Niedersächsisches Freilichtmuseum von Helmut Ottenjann. Cloppenburg: Museumsdorf Cloppenburg 1994. 105 S., ill.
- SCHWEIZERISCHES IDIOTIKON. Wörterbuch der schweizerdeutschen Sprache. Bericht über das Jahr 1993. Zürich. 24 S.
- KAI DETLEV SIEVERS, HARM-PETER ZIMMERMANN: Das disziplinierte Elend. Zur Geschichte der sozialen Fürsorge in schleswig-holsteinischen Städten, 1542–1914. Neumünster: Wachholtz 1994. 373 S. (Studien zur Volkskunde und Kulturgeschichte Schleswig-Holsteins; 30).
- STEFAN SONDEREGGER: Landwirtschaftliche Entwicklung in der spätmittelalterlichen Nordostschweiz. Eine Untersuchung ausgehend von den wirtschaftlichen Aktivitäten des Heiliggeist-Spitals St. Gallen. St. Gallen: Staatsarchiv und Stiftsarchiv 1994. 509 S., ill.
- SPIELWELTEN DER KINDER AN RHEIN UND MAAS. Begleitband und Katalog zur Ausstellung des Landschaftsverbandes Rheinland, Amt für rheinische Volkskunde, Rheinisches Museumsamt in Zusammenarbeit mit Limburgs Volkskundig Centrum, Musée de la vie Wallonne, Liège, Ministère des Affaires culturelles Grand-Duché Luxembourg. Redaktion: Michael Krieger. Pullheim: Rheinland-Verlag 1993. 360 S., ill. (Werken und Wohnen: Volkskundliche Untersuchungen im Rheinland; 21).
- SPRACHATLAS DER DEUTSCHEN SCHWEIZ. Hg. von R. Hotzenköcherle. Fortgeführt von R. Schläpfer, R. Trüb, P. Zinsli. Band VI, Wortgeographie IV: Haus und Hof. Unter der Leitung von R. Trüb bearb. von D. Handschuh. Tübingen: Francke 1994. 208 S., 210 Karten, 550 Abb.
- KARIN STUKENBROCK: Abtreibung im ländlichen Raum Schleswig-Holsteins im 18. Jahrhundert. Eine sozialgeschichtliche Untersuchung auf der Basis von Gerichtsakten. Neumünster: Wachholtz 1993. 153 S. (Studien zur Volkskunde und Kulturgeschichte Schleswig-Holsteins; 28).
- VIKTOR STUPAN: Pontresina. Bern: Paul Haupt 1993. 108 S., ill. (Schweizer Heimatbücher; 192).

- TOMAS TOMASEK: Das deutsche Rätsel im Mittelalter. Tübingen: Niemeyer 1994. X, 372 S. (Hermaea N.F.; 69).
- TRACHTEN NICHT FÜR JEDERMANN? Heimatideologie und Festspieltourismus dargestellt am Kleidungsverhalten in Salzburg zwischen 1920 und 1938. Salzburg: Salzburger Landesinstitut für Volkskunde 1993. 352 S., ill. (Salzburger Beiträge zur Volkskunde; 6).
- VOLKSKUNDE. Driemaandelijks tijdschrift voor de studie van het volksleven. 94e Jaargang (1993): Nr. 3 (juli–september), 283–344, Nr. 4 (october–december), 345–419; 95e Jaargang (1994): Nr.1 (januari–maart), 1–96, Nr. 2 (april–juni), 97–154.
- WALLFAHRT UND ALLTAG IM MITTELALTER UND IN FRÜHER NEUZEIT. Internationales Round-Table-Gespräch, Krems an der Donau, 8. Oktober 1990. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1992. 352 S., Tab. (ÖAW, Phil.-hist. Klasse: Sitzungsberichte; 592 = Veröffentlichungen des Instituts für Realienkunde des Mittelalters und der frühen Neuzeit; 14).
- INGEBORG WEBER-KELLERMANN: Die helle und die dunkle Schwelle. Wie Kinder Geburt und Tod erleben. München: Beck 1994. 167 S., ill. (Beck'sche Reihe; 1035).
- JOHANN RUDOLF WEISS: «Ah! dieses Leben, diese Farbenglut!» Zwei Schweizer auf Gesellenwalz im Orient (1865–1874). Hg. von Paul Hugger. Basel: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde 1993. 303 S., ill. (Das Volkskundliche Taschenbuch; 1).
- ERNST WITZIG: «Da war's um mich geschehen.» Erinnerungen eines Hagestolz aus dem Basel des 19. Jahrhunderts. Basel: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde 1994. 205 S., ill. (Das Volkskundliche Taschenbuch; 2).
- ZUNGENGLÜCK UND GAUMENQUALEN. Geschmackserinnerungen. Gesammelt und hg. von Andreas Hartmann. München: Beck 1994. 231 S. (Beck'sche Reihe; 1063).
- ANSELM ZURFLUH: Uri, Modell einer traditionellen Welt? Eine ethno-geschichtliche Studie über die Urner Mentalität, 17.–20. Jahrhundert. Aus dem Französischen von Paul Zurfluh. Zürich: Thesis Verlag 1994. 387 S., ill.