

**Zeitschrift:** Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires

**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

**Band:** 101 (2005)

**Register:** Sachregister

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 03.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhalt des 101. Bandes

### Sommaire du 101<sup>e</sup> volume

<i>Kaspar Maase</i> , Das Messer an der Kehle. Einbildungskraft, Generationenambivalenz und Jugendmedienschutz vom 18. bis zum 20. Jahrhundert .....	1–19
<i>Theres Bauer</i> , Ist Essen Heimat? Das Beibehalten und das Verändern von Koch- und Essgewohnheiten in der Migration .....	21–37
<i>Cornelia Renggli</i> , Blinde Flecke. Methodologische Fragmente für eine Analyse von Bildern zu Behinderung .....	39–48
<i>Burkart Lauterbach</i> , «Als der Berg die Viktorianer rief.» Alpentourismus im 19. Jahrhundert als Handlungsfeld kulturellen Transfers .....	49–66
<i>Annina Wettstein</i> , «Messies» und das «Zuviel der Dinge». Zur kulturellen Bedeutung des Auswählens und Ordnen von Gegenständen .....	67–89
<i>Konrad Köstlin</i> , Neue Männer an neuen Herden. Zelebration am heiligen Ort ....	91–102
<i>Peter F.N. Hörz</i> , Volkskunde goes Bologna. Arbeitstagung der DGV im Zeichen der europäischen Herausforderung .....	103–108
<i>Sibylle Mani</i> , The Swiss Church. Ein Stück Schweiz in London .....	121–148
<i>Sönke Friedreich</i> , Die Ungleichheit der Kollektive. Statusdifferenzen und symbolische Abgrenzungen ehemaliger Beschäftigter eines sozialistischen Betriebs .....	149–171
<i>Jean-Bruno Renard</i> , La jeune fille dénudée et les ultrareligieux. Une légende urbaine israélienne .....	172–185
<i>Catherine Pfeifer</i> , Das Eigene, das Fremde und die Volkskunde. Neue Ansätze auf dem Weg zu einer europäischen Ethnologie .....	186–198
<i>Ueli Gyr und Gisela Unterweger</i> , Chinesisch essen. Zwischen urbaner Weltküche und vertrauter Exotik .....	199–215
Buchbesprechungen – Comptes rendus de livres .....	216–231
Anzeigen .....	109–117; 232–235
Eingesandte Schriften .....	236–240

### Sachregister – Index

Alpen, Tourismus 49ff	Jugendmedienschutz 1ff	Migranten 21ff
Arbeiterkultur, DDR 149ff	Kirche, Schweizer in London 121ff	Populärliteratur 1ff
Behinderte, Bild 39ff	Kochen, Männer 91ff	Repräsentation, ethnographische 186ff
Betriebskultur, DDR 149ff	Kulinarische Multikultur, Schweiz 199ff	Sammeln, Messies 67ff
Bild, Behinderte 39ff	Kulturtransfer, Nahrung 199ff; Tourismus 40ff	Schweizer Kirche, London 121ff
DDR, Arbeiterkultur 149ff	London, Schweizer Kirche 121ff	Stadtsage, Israel 172ff
Ernährungsverhalten, chinesische Küche 199ff; Migranten 21ff	Männer, Kochen 91ff	Statusdifferenz, DDR 149ff
Ethnographische Repräsentation 186ff	Messies 67ff	Studienreform, Volkskunde 103ff
Europäische Ethnologie 186ff	Migration, Essgewohnheiten 21ff	Swissness, Kirche in London 121ff
Gastronomie, chinesische, Schweiz 199ff	Multikultur, kulinarische, Schweiz 199ff	Tourismus, Alpen 49ff
Generationenambivalenz 1ff	Nahrung, chinesische Küche, Schweiz 199ff;	Urbain legend, Israel 172ff
Heimat, Essgewohnheiten 21ff		Volkskunde, Studienreform 103ff
Israel, Urban legend 172ff		Wohnen, Messies 67ff

