

Inhalt des 110. Bandes = Sommaire du 110e volume

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires**

Band (Jahr): **110 (2014)**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Schweizerisches Archiv für Volkskunde

Archives suisses des traditions populaires

Halbjahresschrift im Auftrag
der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde
herausgegeben von Ueli Gyr

Publication semestrielle éditée par Ueli Gyr
au nom de la Société suisse des traditions populaires

Band 110 Tome

Schweizerische Gesellschaft
für Volkskunde

Basel 2014

Werner Druck & Medien AG



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch

Inhalt des 110. Bandes

Sommaire du 110^e volume

<i>Fehlmann, Meret</i> , Von Teufelsanbeterinnen zu Lichtgestalten – die Pendle Witches in England	1–30
<i>Lutz, Samantha</i> , Endstation Neukölln oder neues Paradies? Der Berliner BiOriental-Markt in Bewegung	31–45
<i>Besmer, Christina</i> , Oberägeri: Sozialform Dorf im Umbruch? Über das Deuten und Verhandeln von (trans)lokalen Räumen	46–68
<i>Frizzoni, Brigitte</i> , Freud in der Populärkultur	69–87
<i>Gyr, Ueli</i> , käsig, rührig, löchrig. Käsefondue zwischen Nationalgericht, Mythos und Event.	88–106
<i>Leimgruber, Walter/Konrad Kuhn</i> , Rudolf Braun (18. April 1930 – 19. Mai 2012)	107–110
<i>Andris, Silke</i> , «Call for Intangible Heritage» – Das Suchen und Finden des UNESCO-Kulturerbes nimmt keine Ende	133–147
<i>Eggmann, Sabine/Johannes Müske</i> , «Kulturerbe» im Dienst gesellschaftlicher Modernisierung und Differenzsetzung. «Volksmedizin» und «Volkskultur» im Archiv der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde	148–165
<i>Perrin, Julie</i> , A la recherche de la «culture nationale». La construction de la «médecine populaire» en Suisse entre unicité et diversité.	166–184
<i>Cohn, Miriam</i> , Bewahren von Theaterpraxis in der Region Basel – kein Theater um Kulturerbe	185–199
<i>Munz, Hervé</i> , Patrimonialiser et transmettre. Les mises en patrimoine de l'horlogerie en Suisse et leurs effets sur les gens de métier	200–220
<i>Chappaz-Wirthner, Suzanne</i> , Patrimoine et art contemporain: le regard de Jimmie Durham à Art Basel	221–226
Tagungsbericht: Kulturen des Alter(n)s. Zürich 23.-25. Mai 2014-10-24.	227–230
Rezensionen	111–129 ; 230–241
Eingesandte Schriften	130–131 ; 241–243

Sachregister – Index

- | | | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Altersforschung, Kongress
Zürich 227ff | Käsefondue, Schweiz 88ff | Pendle Witches, Rezeption
1ff |
| Art Basel, Kulturerbe 221ff | Kulturarbeit, Theater 185ff | Populärkultur, S. Freud 69ff |
| Atlas der Schweiz.
Volkskunde 153ff | Kulturerbe,
Maske 221ff,
Modernisierung 133ff | Raumforschung, Dorf 46ff |
| Berlin-Neukölln,
Türkenmarkt 31ff | Theaterpraxis 185ff | Rezeption, Hexe 1ff |
| Biomarkt, Berlin Neukölln
31ff | Uhrmacher 200ff | Schweiz. Ges. für
Volkskunde,
Sammlungstätigkeit 148ff |
| Braun, Rudolf, Nekrolog
107ff | Volksmedizin 148ff, 166ff | Sozio-kulturelle Diversität,
Berlin 31ff |
| Dorfstudie, Oberägeri 46ff | Kunst, Kulturerbe 221ff | Theater, Migrant 185ff |
| Durham, Jimmie, 221ff | Lokaler Raum, Dorf 46ff | Theaterpraxis 185ff |
| England, Pendle Witches 1ff | Maske, Kulturerbe 221ff | Uhrmacher, Kulturerbe 200ff |
| Fondue, Schweiz 88ff | Migrant, Theaterpraxis 185ff | UNESCO-Kulturerbe 133ff |
| Freud, Sigmund,
Populärkultur 69ff | Migration,
Berlin-Neukölln 31ff | Volkskultur, Kulturerbe
148f, 166ff |
| Hexenbild, Wandel 1ff | Nahrungsforschung,
Fondue 88ff | Volksmedizin, Sammlung
148ff, 166ff |
| Hexenprozess, England
(1612) 1ff | Nationalgericht, Fondue 88ff | |
| | Nekrolog, Rudolf Braun
107ff | |

Ortsregister – Index des lieux (en Suisse)

- | | | |
|------------------------|---------------------|---------------------------|
| Basel, Art Basel 221ff | Oberägeri, 46ff | Kulturerbe |
| Theaterpraxis 185ff | Schweiz, Atlas der | Volksmedizin 148ff, 166ff |
| Jura, Kulturerbe | Schweiz. Volkskunde | Wallis, Kulturerbe 221ff |
| Uhrmacher 200ff | Käsefondue 88ff | |

Ortsregister – Index des lieux (en Suisse)

- | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Bareither, Christoph</i> u.a.
(Hg.), Unterhaltung und
Vergnügung (Maximilian
Jabonowski) 111ff | und Dämonen (Tamara
Werner) 117f | <i>Kiener, Wilma</i> , Vom Leben
und Sterben bei den
Leinwandvölkern (Meret
Fehlmann) 120f |
| <i>Bareither, Christoph</i> ,
Ego-Shooter Spielkultur
(Vera Sloof) 111 | <i>Christine Bischoff</i> u.a. (Hg.),
Methoden der
Kulturanthropologie
(Benjamin Gerwoll-
Ronca) 114f | Kleopatra (Meret Fehlmann)
121ff |
| <i>Bellwald, Werner</i> , Die
Bauernhäuser des
Kantons Wallis Bd. 3.2:
Sägen, Schmieden,
Suonenwächterhäuschen
(Christine Burckhardt-
Seebass) 113f | <i>Eggmann, Sabine/Karoline</i>
<i>Oehme-Jüngling</i> (Hg.),
Doing Society (Regina F.
Bendix) 231ff | <i>Kolbe, Susanna</i> , Da liegt der
Hunde begraben (Meret
Fehlmann) 234f |
| <i>Boie, Jenni</i> , Volkstumsarbeit
und Grenzregion
(Johannes Müske) 115ff | <i>Happe, Barbara</i> , Der Tod
gehört mir (Christian
Schlüter), 118 | <i>Lehnert, Gertrude</i> , Mode
(Ueli Gyr) 123f |
| <i>Bonz, Jochen</i> u.a. (Hg.), Pop/
Wissen/Transfer (Meret
Fehlmann) 230f | <i>Helfenberger, Marianne</i> ,
Das Schulhaus als
geheimer Miterzieher
(Paula Küng-Hefti) 233f | <i>Löffler, Charlotte</i> , Gewohnte
Dinge (Heinrich Grebe)
235f |
| <i>Carstensen, Jan</i> u.a. (Hg.),
«Verflix!» Geiser, Hexen | <i>Kampfer, Angelika</i> ,
ALT – umsorgt, versorgt
(Rebecca Niederhauser)
119f | <i>Mathys, Nora</i> u.a. (Hg.),
Über den Wert der
Fotografie (Pierrine Saini)
125f |
| | | <i>Mathys, Nora</i> , Fotofreund-
schaften (Paula Küng-
Hefti) 124f |

IV

Rüegg, Walter/Roger Thiriet
(Hg.), On Air (Meret
Fehlmann) 126f
Schippers, Nicole, Die
Funktion des Neides
(Ueli Gyr) 127f
Tauschek, Markus,
Kulturerbe (Bernhard
Tschofen) 128f

Valance, Marc,
Die Schweizer Kuh
(Ueli Gyr) 236f
Wissmer, Jean-Michel, Heidi
(Ueli Gyr) 237f
Ziegler, Peter, Bräuche im
Lebenlauf am Zürichsee
(Konrad J. Kuhn) 239f

Zimmer, David,
Ungarn vererben?
(Paul Küng-Hefti) 240

Das Schweizerische Archiv für Volkskunde ist digitalisiert und online abrufbar
[aktuell –2 Jahre] auf:

<http://retro.seals.ch/digbib/vollist?UID=sav-001&id=browse&id2=browse1>

Register: Ernst J. Huber

ISSN 0036-794X