

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires**

Band (Jahr): **112 (2016)**

Heft 1

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Sabine Eggmann, Konrad J. Kuhn: Qualität und Potential: Das <i>Schweizerische Archiv für Volkskunde</i> zwischen Aufbruch und Konstanz – zum Redaktionswechsel	3
Ulrike Langbein: Allerweltszeug. Kulturanthropologische Perspektiven auf Kleidung, modellierte Menschen und die Sammlung der <i>Hanro AG</i>	6
Helmut Groschwitz: Salsa – Volkskundliche Tanzforschung in einer globalisierten Tanz- und Musikszene	24
Yonca Krahn: Voran, voran: Überlegungen zum kulturwissenschaftlichen Zusammenhang von Bewegung und Schreibprozessen in alpinen Landschaften . . .	40
Karoline Oehme-Jüngling: Klingende «Swissness» im Radio. Zur transnationalen Vermittlung von Schweizer Musik über Transkriptionen	57
Ursula Brunold-Bigler: «Erfragte Vergangenheit» – Im Gedenken an Alois Senti (3. Juni 1930–26. Juni 2015)	79
Benno Furrer: Hausforscher, Geograph und Bergsteiger. In Erinnerung an Max Gschwend (13. Juli 1916–29. Dezember 2015)	83
Buchbesprechungen – Comptes rendus de livres	92

Adressen der Autorinnen und Autoren:

Dr. Ursula Brunold-Bigler, Rangsstrasse 31, CH-7205 Zizers, brunold.bigler@bluewin.ch

Dr. Sabine Eggmann, Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, Rheinsprung 9,
CH-4051 Basel, sabine.eggmann@volkskunde.ch

Dr. Benno Furrer, Schweizerische Bauernhausforschung, Hofstrasse 15, CH-6300 Zug,
benno.furrer@zg.ch

Dr. Helmut Groschwitz, Universität Regensburg, Lehrstuhl für Vergleichende
Kulturwissenschaft, D-93040 Regensburg, helmut.groschwitz@ur.de

M.A. Yonca Krahn, Universität Zürich, Institut für Sozialanthropologie und Empirische
Kulturwissenschaft – Populäre Kulturen, Affolternstrasse 56, CH-8050 Zürich,
krahn@isek.uzh.ch

Dr. Konrad J. Kuhn, Universität Basel, Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische
Ethnologie, Rheinsprung 9, CH-4051 Basel, konrad.kuhn@unibas.ch

Dr. Ulrike Langbein, Universität Basel, Seminar für Kulturwissenschaft und
Europäische Ethnologie, Studienschwerpunkt Kulturanthropologie der Kleidung,
Rheinsprung 9, CH-4051 Basel, ulrike.langbein@unibas.ch

Dr. Karoline Oehme-Jüngling, Universität Basel, Seminar für Kulturwissenschaft und
Europäische Ethnologie, Rheinsprung 9, CH-4051 Basel, karoline.oehme@unibas.ch

