

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires**

Band (Jahr): **115 (2019)**

Heft 2

PDF erstellt am: **06.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Inhaltsverzeichnis

CHRISTIANE SCHWAB: Beobachtungskunst zwischen Kommerz und Sozialforschung. <i>Paris, ou le Livre des Cent-et-un</i> (1831–1834) . . . . .	7
TABEA BURI: Zeichen des Bösen und Zeichen der Tugend. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Darstellungen der Zunge . . . . .	25
HANS-PETER WEINGAND: «Sonst ist es natürlich sehr still und einsam für mich, aber die Bücher helfen gut». Lily Weiser-Aall und ihre Handlungsräume im besetzten Norwegen 1940–1945 . . . . .	41
UELI GYR: Aprilscherze. Täuschungshumor à discrétion . . . . .	61
DIETER KRAMER: Verflechtungen zwischen Milieus. Eine Skizze . . . . .	77
Buchbesprechungen / Comptes rendus de livres . . . . .	93
AutorInnen . . . . .	127

