

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires**

Band (Jahr): **117 (2021)**

Heft 1

PDF erstellt am: **17.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## AutorInnen

Tabea Buri, M. A., Museum der Kulturen Basel, Münsterplatz 20, CH-4001 Basel  
tabea.buri@bs.ch

Benedikt Hassler, Dr. des., Fachhochschule Nordwestschweiz, Hochschule  
für Soziale Arbeit, Institut Integration und Partizipation, Von-Roll-Strasse 10,  
CH-4600 Olten  
benedikt.hassler@fhnw.ch

Nikolaus Heinzer, Dr., Universität Zürich, Institut für Sozialanthropologie  
und Empirische Kulturwissenschaft – Populäre Kulturen, Affolternstrasse 56,  
CH-8050 Zürich  
nico.heinzer@t-online.de

Karin Kaufmann, M. A., Fellowship Museum der Kulturen Basel, Münsterplatz 20,  
CH-4001 Basel  
kaufmann.karin@icloud.com

Martina Röthl, PhD, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Seminar für  
Europäische Ethnologie/Volkskunde, Olshausenstrasse 40, D-24098 Kiel  
roethl@volkskunde.uni-kiel.de

Christophe Roulin, Dr. des., Fachhochschule Nordwestschweiz, Hochschule  
für Soziale Arbeit, Institut Integration und Partizipation, Von-Roll-Strasse 10,  
CH-4600 Olten  
christophe.roulin@fhnw.ch

Dominik Wunderlin, lic. phil., Hardstrasse 122, CH-4052 Basel  
dominikwunderlin@gmx.ch

## Richtlinien für die AutorInnen

Die wissenschaftliche Zeitschrift *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* (SAVk) veröffentlicht Originalarbeiten (Abhandlungen, Debatten, Forschungsberichte und Miszellen) zu volkskundlich-alltagskulturellen, kulturalanthropologischen, regionaethnografischen und kulturwissenschaftlichen Themen und diesbezügliche Besprechungen über Neuerscheinungen. Die Abhandlungen erscheinen auf Deutsch, Französisch, Italienisch und Englisch und umfassen maximal 45 000 Zeichen (inklusive Leerzeichen und Abstract).

Originalarbeiten sind in digitalisierter Form an das Herausgabeteam Dr. Sabine Eggmann (sabine.eggmann@unibas.ch) und Ass.-Prof. PD Dr. Konrad J. Kuhn (konrad.kuhn@uibk.ac.at) einzureichen. Buchbesprechungen sind direkt an die Verantwortliche für die Rezensionen, Dr. Meret Fehlmann (fehlmann@isek.uzh.ch), einzureichen.

Richtlinien zur formalen Gestaltung der Beiträge finden sich unter [www.volkskunde.ch/sgv/publikationen/zeitschriften/schweizerisches-archiv-fuer-volkskunde](http://www.volkskunde.ch/sgv/publikationen/zeitschriften/schweizerisches-archiv-fuer-volkskunde).

Die Auswahl der Beiträge erfolgt durch das Herausgabeteam nach einem anonymisierten Begutachtungsverfahren (*double-blind peer-review*). Die Redaktionskommission sowie der wissenschaftliche Beirat des SAVk wirken an diesem Auswahl- und Begutachtungsverfahren mit.

## Instructions aux auteur-e-s

La revue scientifique *Archives suisses des traditions populaires* (ASTP) publie des travaux originaux (thèses scientifiques, débats, comptes rendus de recherche ou billets) sur des sujets du folklore et de la culture du quotidien, d'anthropologie culturelle, d'ethnographie régionale et des sciences de la culture ainsi que des critiques de parutions dans ces domaines. Les textes sont publiés en allemand, français, italien ou anglais et n'excèdent pas les 45 000 signes (espaces et abstracts inclus).

Les textes originaux sont à envoyer par mail à l'équipe éditoriale: Dr. Sabine Eggmann (sabine.eggmann@unibas.ch) et Ass.-Prof. PD Dr. Konrad J. Kuhn (konrad.kuhn@uibk.ac.at). Les comptes rendus de lecture sont à envoyer directement à la personne en charge des critiques, Dr. Meret Fehlmann (fehlmann@isek.uzh.ch).

Vous trouverez les instructions pour la mise en pages sous [www.volkskunde.ch/sgv/publikationen/zeitschriften/schweizerisches-archiv-fuer-volkskunde](http://www.volkskunde.ch/sgv/publikationen/zeitschriften/schweizerisches-archiv-fuer-volkskunde).

La sélection se fera par l'équipe éditoriale selon une évaluation anonyme (double évaluation anonyme par les pairs). Le comité de rédaction ainsi que le comité scientifique des ASTP participent à ce processus de sélection et d'évaluation.

## Inhaltsverzeichnis / Table des matières

- 7 Nikolaus Heinzer: «In welche Richtung will jetzt wirklich die Schweiz?»  
Zukunftsvisionen und Gesellschaftsentwürfe im Kontext der Schweizer  
Wolfsdebatten
- 27 Karin Kaufmann, Tabea Buri: Wege aus der Unsichtbarkeit.  
Die Sammlerin Annemarie Weis
- 43 Christophe Roulin, Benedikt Hassler: «Wenn Globi hilft, ist recht  
geholfen!» Globis Umgang mit Armut in den 1930er-Jahren
- 59 Martina Röthl: Subjektivierungsweisen. Über dispositivtheoretische  
Anleihen und «Dringlichkeiten» zu einer kulturanalytischen Lesart
- 75 Dominik Wunderlin: Albert Spycher-Gautschi (1932–2020).  
Kenner alter Handwerke, Gebäckforscher, Regionalkundler
- 85 Buchbesprechungen / Comptes rendus de livres

