

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires**

Band (Jahr): **117 (2021)**

Heft 2

PDF erstellt am: **17.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Inhaltsverzeichnis

SIBYLLE KÜNZLER: Kulturwissenschaftliches Modellieren. Vom Gestalten als Lehr-Lern-Praxis der empirischen Kulturwissenschaft . . . . .	7
MURIELLE CORNUT: Heinrich Danioths Kunstkarikaturen als piktoriale Praxis. Eine methodische Annäherung an Bild-Bild-Bezüge . . . . .	27
LUKAS FEHR, SARAH MESSMER: Wald als «Rest-Natur» und «Kulturprodukt». Narrative Aushandlungen im Forst- und Holzsektor . . . . .	49
JENS WIETSCHORKE: Die Vox Populi aus dem Bernbiet. «Volksliteratur» und <i>cultural populism</i> bei Jeremias Gotthelf . . . . .	63
CHRISTINE BURCKHARDT-SEEBASS: Eine sozial denkende Museumsvolkskunde. Zum Tod von Theo Gantner (1931–2021) . . . . .	79
NADJA NEUNER-SCHATZ: Erfahrung in den empirischen Kulturwissenschaften. Zu unterschiedlichen Konzeptionen und einer Standortbestimmung der Europäischen Ethnologie – ein Tagungsbericht . . . . .	95
STEPHAN WITZEL: Ein Klavier, das nicht erklang ... Über die Autobiografietage «Aus dem Leben lesen» in Heiden. . . . .	101
Buchbesprechungen / Comptes rendus des livres. . . . .	109
AutorInnen . . . . .	134

