

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires**

Band (Jahr): **117 (2021)**

Heft 2

PDF erstellt am: **17.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Eingesandte Bücher

- BIRKALAN-GEDIK, Hande, Christiane CANTAUW, Jan CARSTENSEN, Friedemann SCHMOLL und Elisabeth TIMM (Hg.): Detmold, September 1969. Die Arbeitstagung der DGV im Rückblick. International and comparative perspectives on the worlds and words of Volkskunde. Münster: Waxmann, 2021 (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, 131), 276 S.
- BURKHARDT, Tina, Dorothee PESCH (Hg.): Heinz hört auf! Von Drechslern, Schreibern und einem Neuanfang. Begleitheft zur gleichnamigen Ausstellung vom 13. 6. 2021 bis 30. 1. 2022. Oberschönenfeld: Museum Oberschönenfeld, 2021 (Schriftenreihe der Museen des Bezirks Schwaben, 60), 104 S., Ill.
- FEHR, Lukas, Reinhard JOHLER (Hg.): Bioökonomie(n). Ethnografische Forschungszugänge und Felder. Tübingen: TVV, 2021 (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 126), 175 S., Ill.
- FENSKE, Michaela, Arnika PESELMANN und Daniel BEST (Hg.): Ländliches vielfach! Leben und Wirtschaften in erweiterten sozialen Entitäten. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2021, 402 S.
- HÄGELE, Ulrich, Judith SCHÜHLE (Hg.): SnAppShots. Smartphones als Kamera. Münster: Waxmann, 2021 (Visuelle Kultur. Studien und Materialien, 14), 236 S., Ill.
- HÜRLIMANN, Esther, Ursina LARGIADÈR, Luzia SCHOECK: Das Fräulein vom Bahnhof. Der Verein Freundinnen junger Mädchen in der Schweiz. Baden: hier + jetzt, 2021, 211 S., Ill.
- JAGLA, Nicolas: Steckbriefe und Diebeslisten als Quellen der historischen Kleidungsforschung. Ein kritischer Vergleich. Würzburg: Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte (Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte, 108), 115 S.
- KALINKE, Heinke, Tobias WEGER, Łukasz BIENIASZ (Hg.): Breslau – Freizeit und Konsum. Berlin, Boston: De Gruyter 2021, 313 S., Ill.
- LÜTHI, Eva: Blicke auf das Dazwischen. Foto-Ethnografien zu Transformationen in Zürich. Dissertation, Universität Zürich, 2018. Zürich: Seismo, 2021, 438 S., Ill.
- MARGRY, Peter Jan (Hg.): Cold War Mary. Ideologies, Politics, and Marian Devotional Culture. Leuven: Leuven University Press, 2021 (KADOC Studies on Religion, Culture and Society), 432 S.
- METZ-BECKER, Marita: Drei Generationen Hebammenalltag, Wandel der Gebärdkultur in Deutschland. Giessen: Psychosozial-Verlag, 2021 (Forschung Psychosozial), 291 S.
- RIEKEN, Bernd: Eco Anxiety. Die Angst vor dem Klimawandel. Psychotherapiewissenschaftliche und ethnologische Zugänge. Münster: Waxmann, 2021 (Psychotherapiewissenschaft in Forschung, Profession und Kultur, 32), 228 S.
- SAUPE, Achim und Stefanie SAMIDA (Hg.): Weitergabe und Wiedergabe. Dimensionen des Authentischen im Umgang mit immateriellem Kulturerbe. Göttingen: Wallstein, 2021, 212 S., Ill.
- SEIFERT, Manfred, Martina RÖTHL und Peter HINRICHS (Hg.): Theoretische Reflexionen – Perspektiven der Europäischen Ethnologie. Berlin: Reimer, 255 S.
- STEINER, Katharina: «Gemachte Körper. Eine Kulturanalyse der Inkorporierung von Bein- und Armprothesen. Weimar: arts + science, 2020 (Grazer Beiträge zur Europäischen Ethnologie, 26), 94 S.

- TORZEWSKI, Christiane: Heimat sammeln. Milieus, Politik und Praktiken im Archiv für westfälische Volkskunde (1951–1995). Münster: Waxmann, 2021 (Münsteraner Schriften zur Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie, 22), 190 S., Ill.
- TRUMMER, Manuel und Anja DECKER (Hg.): Das Ländliche als kulturelle Kategorie. Aktuelle kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Stadt-Land-Beziehungen. Bielefeld: transcript, 2020, 320 S.
- VIRNYI, Julius: Geehrte Volkskunde. Ehrenpromotionen und Ehrenbürgerschaften an der Universität Münster (1922–1968). Münster: Waxmann, 2021 (Münsteraner Schriften zur Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie, 21), 194 S.
- WESTHOFF, Lena: Das historische Kartonmodell als Bildungsmedium. Beispiele ausgewählter Kartonmodellbögen, erschienen im J. F. Schreiber Verlag. Baden-Baden: Tectum, 2021, 242 S., Ill.
- WILKE, Inga, Gregor DOBLER, Markus TAUSCHEK und Michael VOLLSTÄDT (Hg.): Produktive Unproduktivität. Zum Verhältnis von Arbeit und Musse. (Otium, 14). Tübingen: Mohr Siebeck, 2020, 314 S.

Stand, 31. August 2021

## AutorInnen

Christine Burckhardt-Seebass, Prof. em. Dr., Klingental 7, CH-4058 Basel  
christine.burckhardt-seebass@unibas.ch

Murielle Cornut, M. A., Universität Basel, Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie, Rheinsprung 9/11, CH-4051 Basel  
m.cornut@unibas.ch

Lukas Fehr, M. A., Universität Tübingen, Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft, Burgsteige 11 (Schloss), D-72070 Tübingen  
lukas.fehr@uni-tuebingen.de

Sibylle Künzler, Dr. des., Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie, Rheinsprung 9/11, CH-4051 Basel  
sibylle.kuenzler@unibas.ch

Sarah Messmer, M. A., Universität Tübingen, Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft, Burgsteige 11 (Schloss), D-72070 Tübingen  
sarah.messmer@uni-tuebingen.de

Nadja Neuner-Schatz, M. A., Universität Innsbruck, Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie, Innrain 52d, A-6020 Innsbruck  
nadja.neuner@student.uibk.ac.at

Jens Wietschorke, PD Dr., Universität Wien, Institut für Europäische Ethnologie, Hanuschgasse 3, A-1010 Wien  
jens.wietschorke@univie.ac.at

Stephan Witzel, M. A., Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft (ISEK) – Populäre Kulturen, Affolternstrasse 56, CH-8050 Zürich  
stephan.witzel@uzh.ch

## Richtlinien für die AutorInnen

Die wissenschaftliche Zeitschrift Schweizerisches Archiv für Volkskunde (SAVk) veröffentlicht Originalarbeiten (Abhandlungen, Debatten, Forschungsberichte und Miszellen) zu volkskundlich-alltagskulturellen, kulturanthropologischen, regionalethnografischen und kulturwissenschaftlichen Themen und diesbezügliche Besprechungen über Neuerscheinungen. Die Abhandlungen erscheinen auf Deutsch, Französisch, Italienisch und Englisch und umfassen maximal 45 000 Zeichen (inklusive Leerzeichen und Abstract).

Originalarbeiten sind in digitalisierter Form an das Herausgeberteam Dr. Sabine Eggmann (sabine.eggmann@unibas.ch) und Ass.-Prof. PD Dr. Konrad J. Kuhn (konrad.kuhn@uibk.ac.at) einzureichen. Buchbesprechungen sind direkt an die Verantwortliche für die Rezensionen, Dr. Meret Fehlmann (fehlmann@isek.uzh.ch), einzureichen.

Richtlinien zur formalen Gestaltung der Beiträge finden sich unter [www.volkskunde.ch/sgv/publikationen/zeitschriften/schweizerisches-archiv-fuer-volkskunde](http://www.volkskunde.ch/sgv/publikationen/zeitschriften/schweizerisches-archiv-fuer-volkskunde).

Die Auswahl der Beiträge erfolgt durch das Herausgeberteam nach einem anonymisierten Begutachtungsverfahren (double-blind peer-review). Die Redaktionskommission sowie der wissenschaftliche Beirat des SAVk wirken an diesem Auswahl- und Begutachtungsverfahren mit.

## Instructions aux auteur-e-s

La revue scientifique Archives suisses des traditions populaires (ASTP) publie des travaux originaux (thèses scientifiques, débats, comptes rendus de recherche ou billets) sur des sujets du folklore et de la culture du quotidien, d'anthropologie culturelle, d'ethnographie régionale et des sciences de la culture ainsi que des critiques de parutions dans ces domaines. Les textes sont publiés en allemand, français, italien ou anglais et n'excèdent pas les 45 000 signes (espaces et abstracts inclus).

Les textes originaux sont à envoyer par mail à l'équipe éditoriale: Dr. Sabine Eggmann (sabine.eggmann@unibas.ch) et Ass.-Prof. PD Dr. Konrad J. Kuhn (konrad.kuhn@uibk.ac.at). Les comptes rendus de lecture sont à envoyer directement à la personne en charge des critiques, Dr. Meret Fehlmann (fehlmann@isek.uzh.ch).

Vous trouverez les instructions pour la mise en pages sous [www.volkskunde.ch/sgv/publikationen/zeitschriften/schweizerisches-archiv-fuer-volkskunde](http://www.volkskunde.ch/sgv/publikationen/zeitschriften/schweizerisches-archiv-fuer-volkskunde).

La sélection se fera par l'équipe éditoriale selon une évaluation anonyme (double évaluation anonyme par les pairs). Le comité de rédaction ainsi que le comité scientifique des ASTP participent à ce processus de sélection et d'évaluation.

## Inhaltsverzeichnis / Table des matières

- 7 Sibylle Künzler: Kulturwissenschaftliches Modellieren. Vom Gestalten als Lehr-Lern-Praxis der empirischen Kulturwissenschaft
- 27 Murielle Cornut: Heinrich Danioths Kunstkarikaturen als piktoriale Praxis. Eine methodische Annäherung an Bild-Bild-Bezüge
- 49 Lukas Fehr, Sarah Messmer: Wald als «Rest-Natur» und «Kulturprodukt». Narrative Aushandlungen im Forst- und Holzsektor
- 63 Jens Wietschorke: Die Vox Populi aus dem Bernbiet. «Volksliteratur» und *cultural populism* bei Jeremias Gotthelf
- 79 Christine Burckhardt-Seebass: Eine sozial denkende Museumsvolkskunde. Zum Tod von Theo Gantner (1931–2021)
- 95 Nadja Neuner-Schatz: Erfahrung in den empirischen Kulturwissenschaften. Zu unterschiedlichen Konzeptionen und einer Standortbestimmung der Europäischen Ethnologie – ein Tagungsbericht
- 101 Stephan Witzel: Ein Klavier, das nicht erklang ... Über die Autobiografietage «Aus dem Leben lesen» in Heiden
- 109 Buchbesprechungen / Comptes rendus de livres

