

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires**

Band (Jahr): **119 (2023)**

Heft 2

PDF erstellt am: **11.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Inhaltsverzeichnis

ALAIN MÜLLER Die multiplen Inszenierungen des Berges. Praktiken der Bergdarstellung und ihre ontologische Politik	7
MARION SCHULZE Geworden, verstrickt, verwoben. Geschlecht durch Verben denken	19
LARA GRUHN Medialität des (Ge)Wissens. Dokumentarische Filme und alltäglicher Konsum	27
DOMINIK LANDWEHR «Ich möchte an keinem anderen Ort leben». Erste Bestandaufnahme aus dem Oral History Projekt «Stimmen aus dem Safiental»	45
UTE WALLENBÖCK Die tibetische Küche und <i>Momo</i> als Kulturgut in der Diaspora	73
MARTIN SCHARFE Die Verzweigung der Bergriesen. Zur Entstehung der Bergpostkarten Emil Noldes	93
Buchbesprechungen / Comptes rendus des livres	103
AutorInnen	123

