

# Zur Karikatur auf die Franzosenherrschaft in der Schweiz von Johann Georg Ott (1781-1808) aus Schaffhausen

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schaffhauser Beiträge zur Geschichte**

Band (Jahr): **74 (1997)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-841634>

## **Nutzungsbedingungen**

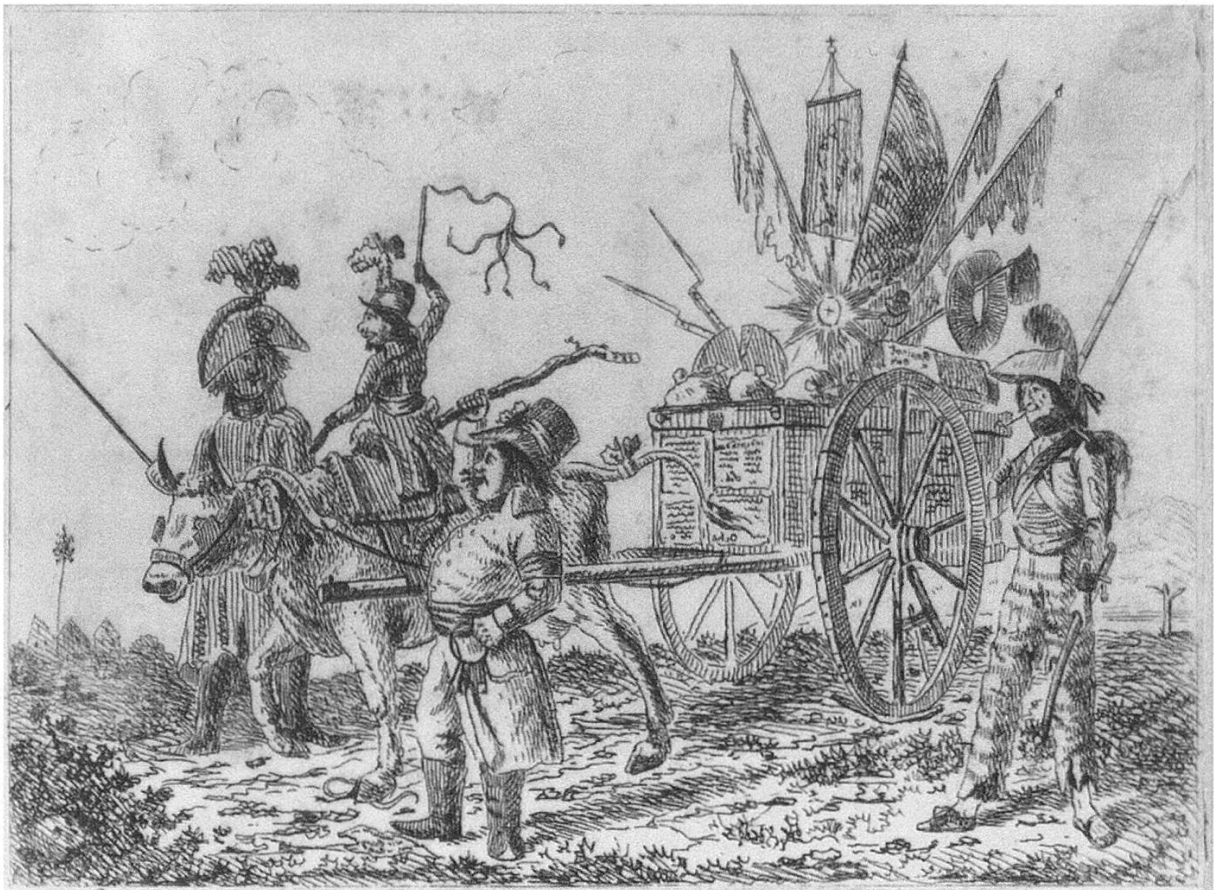
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Zur Karikatur auf die Franzosenherrschaft in der Schweiz von Johann Georg Ott (1781–1808) aus Schaffhausen

Das Blatt bietet ein Beispiel der kritischen Auseinandersetzung mit der Franzosenherrschaft während der Helvetik. Eine von einem die Knute schwingenden Affen gerittene Kuh zieht den mit Raubgut gefüllten Karren. Das Gespann wird von zwei Franzosen begleitet, von denen der eine auf die Kuh einprügelt. Als Eskorte folgt ein zerlumpter französischer Soldat. Vgl. Carl Heinrich Vogler, Der Bataillienmaler Johann Georg Ott aus Schaffhausen, in: Neujahrsblatt des Historisch-Antiquarischen Vereins und des Kunstvereins der Stadt Schaffhausen 12 (1903), S. 49.

Radierung, Bildmass 16 x 22 cm, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, C 3661.

