

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Die schweizerische Baukunst**

Band (Jahr): **1 (1909)**

Heft 19

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Schweizerische Rundschau.

Baden, Spitalbau.

Auf Antrag der Spitalbaukommission hat der Gemeinderat beschlossen, den Neubau des Spitals nach den Plänen der Architekten **Dorer & Fuchsli** in Baden auszuführen mit einem Kostenaufwand von 300 000 Fr. ohne den Bauplatz. Zur Abklärung der Frage, ob es nicht besser sei, den Neubau auf dem Gelände der Taubstummenanstalt Liebefels zu errichten, soll noch das Gutachten eines Hygienikers eingeholt werden.

Eidgenössisches Polytechnikum.

Laut der statistischen Uebersicht für das Wintersemester 1909/10 zählt die eidg. Polytechnische Schule zurzeit einen Lehrkörper von 65 Professoren, 46 Titularprofessoren und Privatdozenten und 77 Hilfslehrern und Assistenten. Von den Titularprofessoren und Privatdozenten sind 10 zugleich als Hilfslehrer und Assistenten tätig. Die Anstalt wird besucht von 1333 Studierenden, davon 346 neu aufgenommene und 23, die nach Absolvierung einer Fachschule sich neu einschreiben ließen. Davon gehören der Architektenschule 75, der Ingenieurschule 345, dem oberen Kurs der bisherigen Kulturingenieurschule 17, der Maschineningenieurschule 527, der chemischen Schule 224, der pharmaceutischen 20, der Forstschule 34, der landwirtschaftlichen Schule 43, der Abteilung für Fachlehrer in Mathematik und Physik 23 und der für Fachlehrer in Naturwissenschaften 25 an. Von den Studierenden stammen aus der Schweiz 834, aus Oesterreich-Ungarn 103, aus Rußland 88 (7 Finnen), Frankreich 71, Italien 57, Deutschland 50 u. s. f. Als Zuhörer haben sich für einzelne Fächer an den Fachschulen, hauptsächlich aber für philosophische und naturwissenschaftliche Fächer, einschreiben lassen 783, wovon 176 Studierende der Universität sind (inbegriffen 102, die ausschließlich für beide Hochschulen gemeinsam gehaltene Fächer belegten). Dazu 1333 (1908/09: 1320) reguläre Studierende; als Gesamtfrequenz im Wintersemester 1909/10 ergibt sich somit 2116 (1908/09: 2191).

Liestal, Basellandschaftliche Kantonalbank.

Der Verwaltungsrat der Basellandschaftlichen Kantonalbank übertrug, wie man uns mitteilt, die Ausarbeitung der Baupläne für den Neubau und die Erweiterung des Bankgebäudes in Liestal im Voranschlag von rund 110 000 Fr. Herrn Architekt **Arnold Meyer** in Pratteln und Zürich, dessen Entwurf s. Z. bei einem engern Wettbewerb mit dem I. Preis bedacht worden war.

Romanshorn, Neubau des Lebensmittelvereins.

Wie berichtet wird, beschloß die Generalversammlung des Lebensmittelvereins Romanshorn nach den Plänen des Architekten **Merkhofer** einen Neubau zu erstellen und genehmigte dazu 163 000 Fr., sowie 10 000 Fr. für Möblierung.

St. Gallen, Die neue Tonhalle.

Die St. Galler Tonhalle auf dem Brühl, die mit einem Kostenaufwand von nahezu 1 Mill. Fr. nach Plänen des Architekten **(B. S. A.) Kunler** in Zürich erbaut wurde, ist Anfang Dezember eingeweiht worden. Im Erdgeschoß enthält das Gebäude eine Restauration, den auch zu gesellschaftlichen Anlässen zu verwendenden Übungsraum, sowie weite, praktische eingerichtete Garderoben und Nebenräume; den ersten Stock nimmt der Hauptraum des Hauses ein, der große Konzertsaal mit Galerien an den Längsseiten und der hinteren Breitseite, der bei Konzertbestuhlung 1400, bei Bestuhlung mit Bewirtung rund 1000 Personen fassen kann; das geräumige Podium gewährt bis zu 400 Musikern und Sängern Raum. Dieser Saal, über dessen hinterem, etwas niedriger gehaltenem Drittel noch ein Übungsraum für das Stadt-orchester untergebracht wurde, läßt sich leicht in einen größeren und kleineren Saal abteilen. Küche und Nebenräume befinden sich im Kellergeschoß. Die Musik des Saales hat sich in den zur Eröffnung veranstalteten Festkonzerten als ausgezeichnet erwiesen.

Zürich, Schweizerische Kunstausstellung 1910.

Die zehnte nationale Kunstausstellung wird von der schweizerischen Eidgenossenschaft voraussichtlich für die Zeit vom 15. Juni bis 15. August 1910 im neuen Kunsthaus in Zürich veranstaltet. Zur Beschickung derselben sind alle Schweizerkünstler des In- und Auslandes, sowie die fremden Künstler, die in der

Schweiz ihren Wohnsitz haben, berechtigt. Die näheren Ausstellungsbedingungen werden demnächst durch den Bundesrat, zum Teil auch durch die Eidgenössische Kunstkommission, erlassen werden und sind dann von der Kanzlei des eidgenössischen Departements des Innern zu beziehen.

Für die Baupraxis.

Moderne Entstaubungsanlagen in der Schweiz.

In dem Artikel über „Moderne Entstaubungsanlagen in der Schweiz“ hat sich in der Abbildungsbezeichnung ein Irrtum eingeschlichen, den wir zu berichtigen bitten. Auf S. 236 (Heft XVII vom 3. XII. 09) linke Spalte, vierte und fünfte Zeile von unten, muß es heißen: Eine solche Konstruktion nach Patent Booth zeigt beispielsweise Abb. 26, S. 233 (nicht S. 235) und auf S. 233 ist die Abbildungsbezeichnung „Abb. 26“ der Bezeichnung „Patentierter fahrbarer Vakuum-Cleaner-Kompressor im Elektrizitätswerk der Stadt St. Gallen (S. 236)“ vorzusetzen.

Personalien.

Schweizer. Technikerverband, Zentralsekretär.

Vom Zentralvorstand des Technikerverbandes ist der Redakteur der „Basler Zeitung“, Herr **Frey**, zum Zentralsekretär ernannt worden.

Literatur.

Das Bürgerhaus in der Schweiz.

I. Band: Das Bürgerhaus im Kanton Uri. Herausgegeben vom Schweizerischen Ingenieur- und Architektenverein. Basel 1910. Verlag von Helbing & Lichtenhahn. Preis geb. 8 Fr.

Ueber den Inhalt und die Bedeutung des Buches hat der Artikel auf S. 249 und 250 ausführlich berichtet; hier sei nur noch kurz der Verfasser dankend gedacht, unseres Kollegen Architekt **B. S. A. Paul Siegwart** in Aarau, der die Aufnahmen besorgte und den größten Teil der Photographien lieferte, und der Herren Staatsarchivar **Wymann** und Pfarrer **Müller** in Altdorf, die den erläuternden, auch kulturgeschichtlich hochinteressanten Text verfaßten. Dem bedeutsamen Inhalt entspricht die sorgfältige und vornehme Ausstattung, die der Verlag dem Werke hat zuteil werden lassen. Möge das Buch überall Eingang finden und „zur Hebung und Mehrung des Verständnisses und der Wertschätzung einer zweckentsprechenden schönen und landesüblichen Bauweise bei Fachgenossen und Laien segensreich beitragen“.

Wettbewerbe.

Gegen die Terminverlängerungen bei Wettbewerben.

Von verschiedenen Seiten wird über die in letzter Zeit üblichen nachträglichen Terminverlängerungen bei Wettbewerben geklagt. So wurde uns vor einiger Zeit u. a. geschrieben:

„Derartige Fristverlängerungen scheinen nachgerade eine regelmäßige weitere Unannehmlichkeit zu der bereits vorhandenen Unsicherheit in Wettbewerbsachen zu werden. In letzter Zeit wurden die Ablieferungstermine verlängert beim Wettbewerb für die Skulpturen zum Kunsthaus Zürich, für das Nationaldenkmal in Schwyz, für die Erweiterung des Polytechnikums, für die zweite Ausarbeitung der städtischen Brunnen in Zürich und jüngst wieder bei der Konkurrenz für ein Bezirksgebäude in Zürich III. Das Hinausschieben des Termins ist immer eine Schädigung der einen zugunsten der anderen, besonders dann, wenn es, wie dies bei den obengenannten Beispielen zumeist der Fall war, erst kurz vor Ablauf der ersten Frist erfolgt. Es sollte aber überhaupt unzulässig sein und dies in die Wettbewerbsbestimmungen aufgenommen werden. Die Termine sind eben von Anfang an weit genug zu stellen.“

Schluß des Jahrganges 1909.

Diesem Hefte ist das Inhaltsverzeichnis und das Titelblatt des hiermit abgeschlossenen Jahrgangs 1909 der „Schweizerischen Baukunst“ beigelegt.



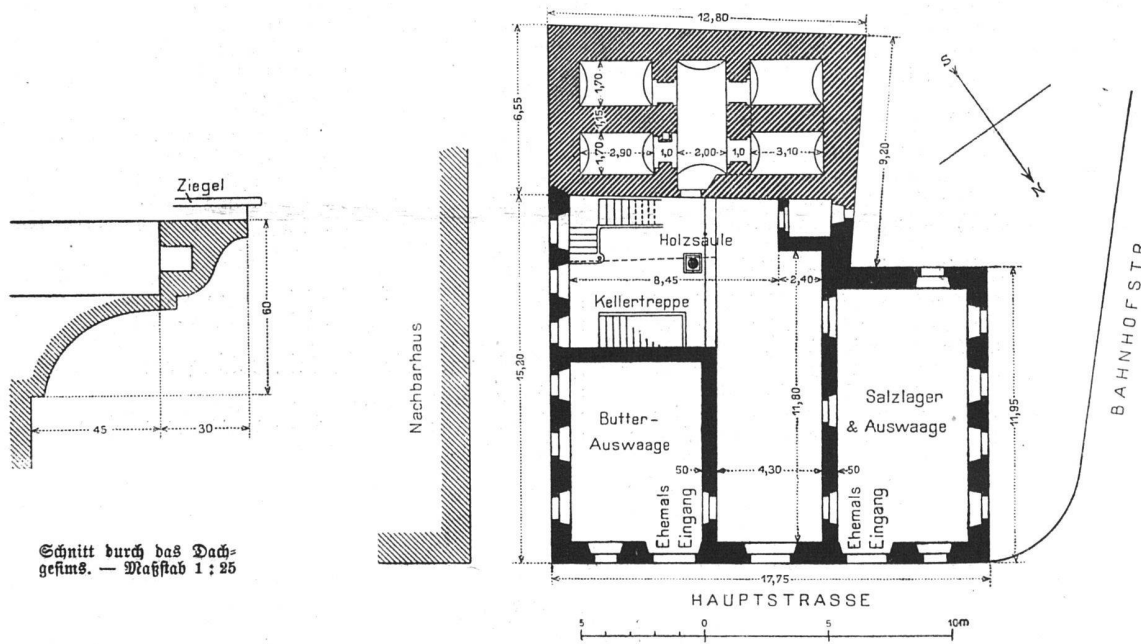
Die „Ankenwaage“ in Altdorf (erbaut 1824)



Aus dem Werke „Das Bürgerhaus in der Schweiz“, Band I: „Das Bürgerhaus in Uri“.
Herausgegeben vom Schweizer Ingenieur- und Architekten-Verein (vergl. S. 249, 250, 256)



Geometrische Ansicht der Hauptfassade mit Schnitt. — Maßstab 1:150. — Die Fassade ist zur Zeit im Erdgeschosß umgebaut, hier aber nach alten Angaben im ursprünglichen Zustand gezeichnet



Schnitt durch das Dach-
gefimß. — Maßstab 1:25

Die „Antenwaage“ zu Altdorf (erbaut 1824)

Grundriß vom Erdgeschosß. — Maßstab 1:300. — Der schraffierte Teil ist der alte miteingebaute sogenannte Hexenturm

Aus dem Werke: „Das Bürgerhaus in der Schweiz“, Band I: „Das Bürgerhaus in Uri“. Herausgegeben vom Schweizer Ingenieur- und Architekten-Verein (vergl. S. 249, 250, 254, 256)