

Zeitschrift: Schweizerische Bauzeitung
Band: 13/14 (1889)
Heft: 15

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT: La tour de 300 mètres à l'exposition universelle de Paris. Conférence de Mr. Maurice Koechlin, Ingénieur. (III. Suite.) — Wettbewerb für eine neue protestantische Kirche im Bläsiquartier zu Basel. (II.) — Von der Weltausstellung in Paris. Die Maschinenhalle. Von Professor August Müller in Winterthur. (II.) — Literatur: Altes und Neues aus der Stadt St. Gallen. — Concurrenzen: Bauwerk „de Rumine“

in Lausanne. Protestantische Kirche in Basel. Nationaldenkmal für Kaiser Wilhelm I. in Berlin. Turnhalle in Burgdorf. — Miscellanea: Gotthardbahn. — Necrologie: † Heinrich Herrmann. † Eduard Abegg. — Vereinsnachrichten. Stellenvermittlung.

Hiezu eine Doppeltafel: Tour de 300 mètres. — Ossature i férieure.

La tour de 300 mètres à l'exposition universelle de Paris.

Conférence de Mr. Maurice Koechlin, Ingénieur, faite à Paris aux anciens élèves de l'école polytechnique fédérale de Zurich.

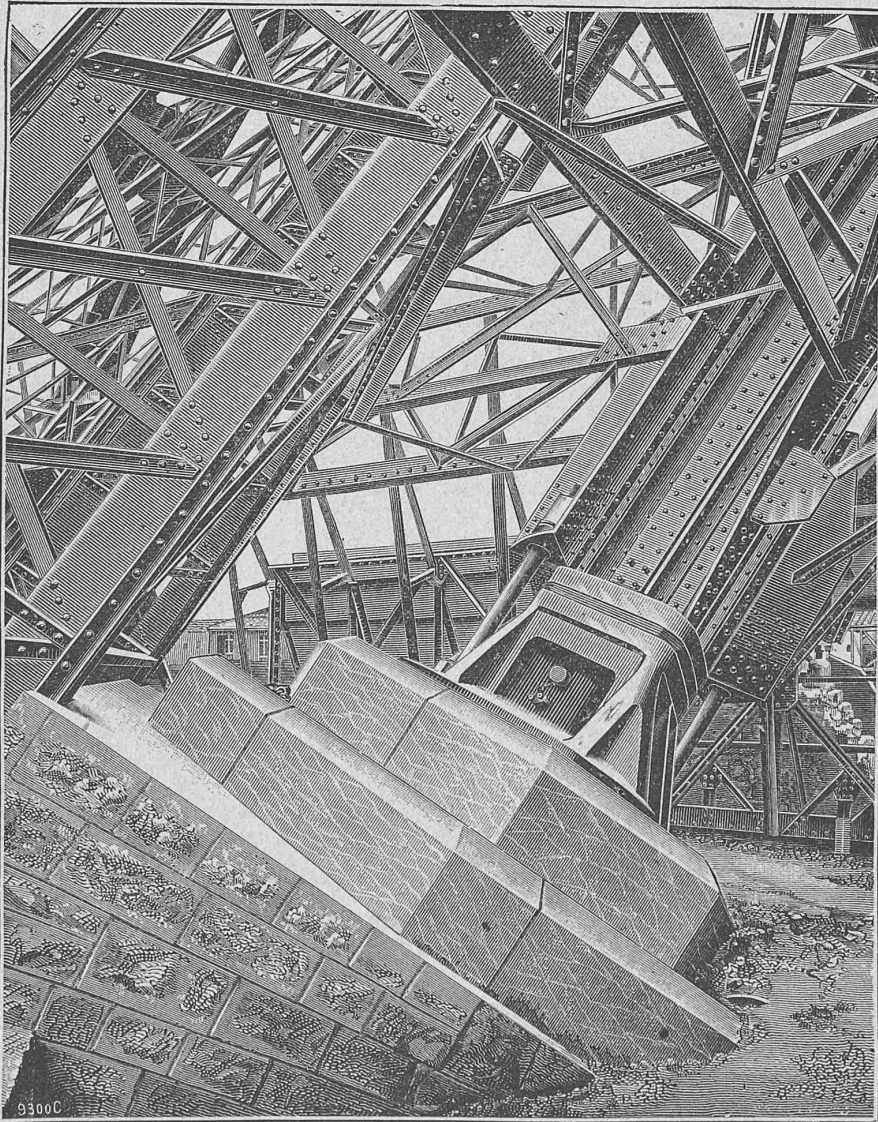
(Avec une planche double.)

III. (Suite.)

cales en fer de 10 mm d'épaisseur en nombre variable de manière à permettre le réglage. La figure 1 ci-contre extraite de l'Engineering (3 mai 1889) montre la position des appuis sur les maçonneries.

Le sabot *B* est évidé et l'une de ses faces est munie d'une ouverture pour l'introduction d'un vérin hydraulique d'une force de 800 t. Cette disposition permettrait de soulever toute la tour et par suite de régler les appuis, s'il se

Fig. 1. Tour de 300 m. Position des appuis sur les maçonneries.



Ossature métallique.

A la base, sur les 16 massifs de maçonnerie qui ont été décrits précédemment*), se trouvent les appuis sur lesquels portent les arbalétriers ou arêtes des montants. Ces appuis se composent de trois parties: un sabot inférieur *B* en fonte s'appuyant sur la pierre de taille par l'intermédiaire d'une couche de ciment fig. 3, 4, 5 et 6 de la planche, une pièce supérieure *A* en acier fondu, qui pénètre dans l'arbalétrier et dans le sabot fig. 3, 4, 7 et 8 de la planche, enfin des

produisait un tassement de l'un des massifs de maçonnerie; le vérin soulèverait la pièce supérieure de l'appui avec l'arbalétrier correspondant et l'on ajouterait le nombre de cales nécessaires. Si l'épaisseur des cales à ajouter était trop considérable, on pourrait agir successivement sous plusieurs arbalétriers. La fig. 1 ci-contre indique de quelle manière les tirants d'amarrage s'attachent sur les arbalétriers.

Montants jusqu'au 2^{me} étage.

Les montants sont formés chacun de 4 arbalétriers qui forment leurs arêtes fig. 1 et 2 de la planche. Ces arbalétriers sont droits jusqu'au 1^{er} étage, leur espacement

*) Voir No. 2 de ce volume.