

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizerische Bauzeitung**

Band (Jahr): **43/44 (1904)**

Heft 1

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

INHALT: Die Eisenkonstruktion der Elisabeth-Brücke in Budapest. — Das Geschäftshaus „zur Wermühle“ in Zürich. I. — Einiges über die Bedeutung von Grössenvorstellungen in der Architektur. — Einiges über spanischen Hausbau. — Schweizer Verein von Dampfkesselbesitzern. — Miscellanea: Die Festhütte des eidg. Schützenfestes in St. Gallen. III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung 1906 in Dresden. Restaurierung der Sixtinischen Kapelle. Kosten der städt. Schulhausbauten in Zürich in den Jahren 1889—1902. Internat. kunsthistorischer Kongress 1904 in Strassburg i. E. Ausnützung der Wasserkräfte der Isar bei München. Submissionswesen in Zürich. Eine zweite Aus-

stellung der Darmstädter Künstlerkolonie. Senkung der Maximiliansbrücke in München. Erste Ton-, Zement- und Kalk-Industrie-Ausstellung in Berlin. Alte Wandmalereien in der französischen Kirche in Bern. Mädchen-Primarschul-Gebäude in St. Gallen. Eröffnungsfeier des Rathauses in Basel. Schweiz. Bundesbahnen. Schulhausbau Münstingen. Albulabahn. — Konkurrenzen: Neue Utobücke über die Sihl in Zürich. — Literatur: Offizielle Festzeitung für das eidg. Schützenfest in St. Gallen 1904. — Vereinsnachrichten: G. e. P.; XXVIII. Generalversammlung. Stellenvermittlung. Hierzu eine Tafel: Das Geschäftshaus „zur Wermühle“ in Zürich.

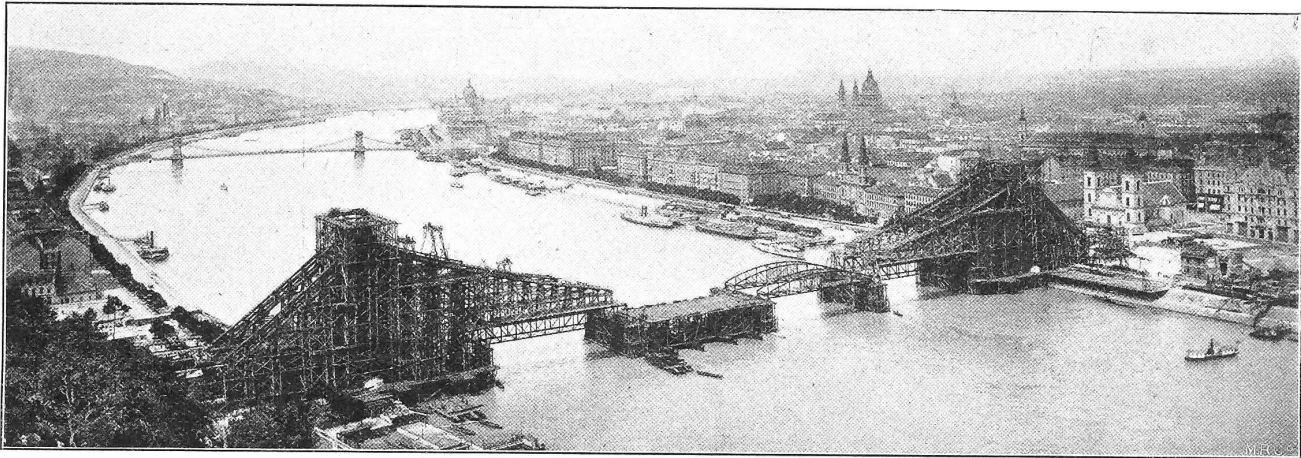


Abb. 4. Aufstellung der Gerüstbrücken für den Bau der Elisabeth-Brücke mit Schwimmgerüst in einer mittlern Schiffahrtsöffnung. Stand der Arbeiten zu Ende Juni 1901. Ansicht vom Blocksberge aus.

Die Eisenkonstruktion der Elisabeth-Brücke in Budapest.

Von den beiden im Weichbilde der Stadt Budapest unterhalb der alten Kettenbrücke laut Gesetz vom Jahre 1903 zu erstellenden neuen Brücken¹⁾ ist die untere, die Franz-Joseph-Brücke, in den Jahren 1894 bis 1896 erbaut und am 4. Oktober des letztgenannten Jahres dem öffentlichen Verkehr übergeben worden. Sie führt vom linken Ufer am Zollamtsquai zum rechtsufrigen Quai unterhalb des Blocksberges, ist nach dem Kragträgersystem mit gekrümmten Gurten und zwei Gelenken in der Mittelöffnung ausgeführt und ruht auf zwei in den Strom gebauten Pfeilern, die zwischen sich eine Mittelöffnung von 175 m Stützweite und gegen die Ufer zwei Seitenöffnungen von je 73,90 m freilassen. Die zweite, zwischen dem Schwurplatze am linken Ufer und dem Blocksbadplatze am rechten Ufer gelegene neue Brücke, die *Elisabeth-Brücke*, dagegen überspannt als mittels Fachwerkbalken versteifte Kettenbrücke die Donau mit einer einzigen Oeffnung von 290 m Stützweite, an die sich beiderseits zwei über das untere Quaiplateau führende Landöffnungen anschliessen. Mit dem Bau dieser Brücke ist im Jahre 1898 begonnen und derselbe im Jahre 1903 zu Ende geführt worden, nachdem bei der Fundierung des rechtsseitigen Pfeilers durch das Auftreten von mächtigen warmen Quellen erhebliche Schwierigkeiten zu überwinden gewesen sind.

Die Anlage dieser Kettenbrücke ist unter Leitung des Herrn Ministerialrates *Aurel Czekelius* von der „Donaubrücken-Abteilung“ des königl. Ungarischen Handelsministeriums projektiert und durchgeführt worden, die auf Grund der von ihr aufgestellten Konstruktionspläne, Kräftepläne und Querschnittsberechnungen die Ausführung der Eisenkonstruktion der *Maschinenfabrik der königl. Ungarischen Staatsbahnen* übertrug; diese hatte die Ausarbeitung der für die Ausführung zugrunde zu legenden Detail- und Werkzeichnungen, sowie die nochmalige Aufstellung von Kräfteplänen und statischen Berechnungen zu besorgen.

Die Maschinenfabrik hat nach Vollendung des Baues in einer ausführlichen, mit Zeichnungen und Ansichten der Arbeiten in allen Stadien reich illustrierten Monographie über diese interessante Eisenkonstruktion berichtet, welcher Darstellung wir die folgenden Angaben entnehmen.

¹⁾ Bd. XXII, S. 49, 70, 86; Bd. XXIII, S. 94, 134, 142; Bd. XXIV, S. 6, 20, 38, 52; Bd. XXV, S. 48; Bd. XXVI, S. 52, 175; Bd. XXVII, S. 77; Bd. XXIX, S. 148; Bd. XXX, S. 168; Bd. XXXII, S. 169; Bd. XXXIV, S. 82.

Die Elisabeth-Brücke überschreitet den Donaustrom mit einer einzigen Oeffnung, an welche sich an beiden Ufern je eine Seitenöffnung anschliesst (Abbildung 1 S. 2). Die Stützweite der Stromöffnung beträgt, von Pfeilermitte zu Pfeilermitte gemessen, 290,0 m, die Seitenöffnungen von Pfeilermitte bis zur stromseitigen Stirnfläche der Widerlager 42,2 m und die Gesamtöffnung zwischen den Stirnflächen der Widerlager somit 374,4 m. Die Brückenbahn besteht aus einem 11,0 m breiten Fahrwege und aus den beiderseitigen, in der Stromöffnung 3,5 m und in den Seitenöffnungen 3,7 m breiten Gehwegen. Die Fahrbahnoberkante liegt in der

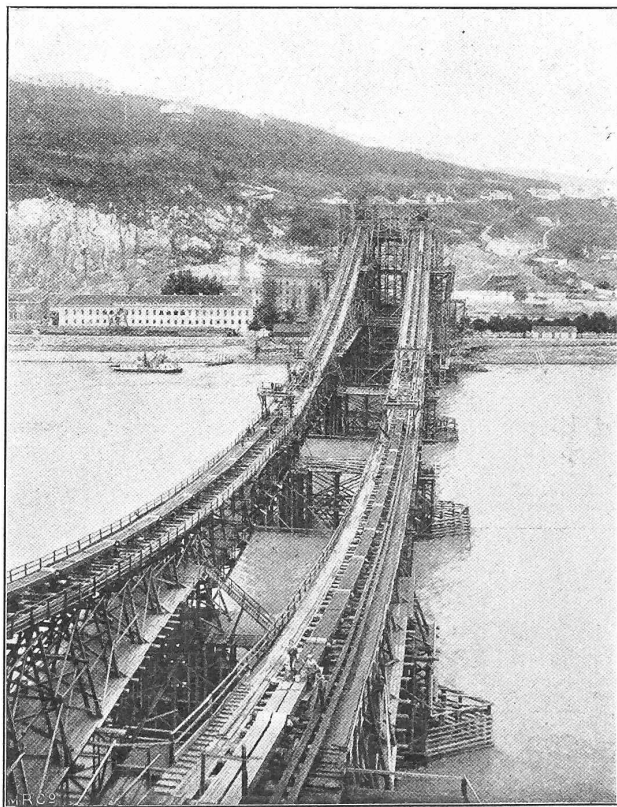


Abb. 5. Montierung der untern Tragkette. — 1. Juli 1901. Ansicht vom östlichen Portalpfeiler aus.