

Das Altersheim St. Elisabethen in Basel: Architekt Hermann Baur, Basel

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Bauzeitung**

Band (Jahr): **65 (1947)**

Heft 30

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-55916>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Bild 4. Wohnhalle mit Ofen von Bildhauer P. Speck

bestehen nicht, sodass wir hoffen, es werde eine ansehnliche Gruppe von Schweizern im August und September den Weg nach Lüttich nehmen. Sie werden es nicht bereuen, das von den Kriegsschäden sich kraftvoll erholende Belgien von seiner besten Seite kennen zu lernen.

W. J.

Das Altersheim St. Elisabethen in Basel DK 725.56
Architekt HERMANN BAUR, Basel (Hierzu Tafel 13/14)

Die römisch-katholische Gemeinde Basel stellte dem Elisabethenverein für das geplante Altersheim einen Teil des ihr zugehörigen Gesamtareals an der Allmendstrasse zur Verfügung, das sie zur Erstellung von kirchlichen Bauten erworben hatte. Um eine einheitliche Bebauung zu gewähr-

leisten, wurde zunächst ein Gesamt-Ueberbauungsplan erstellt; der Verkauf des Teilstückes für das Altersheim geschah auf Grund dieses Planes (Bild 1).

Es handelt sich um ein Heim für etwa 40 Insassen, das von Klosterschwestern geleitet wird. Die Unterbringung sollte in Einer- und Zweierzimmern erfolgen. Man musste auf eine äusserst sparsame Anordnung und Ausführung achten, da es sich um Personen mit sehr bescheidenen Mitteln handelt.

Zur Grundrissanordnung ist folgendes zu sagen: Durch hufeisenförmige Anlage sollte eine gewisse Geborgenheit erreicht werden. Weit aus die meisten Schlafräume liegen gegen Süden. Ein durchlaufender Laubengang vor den Zimmern im Obergeschoss soll den alten Leuten den Austritt ins Freie ermöglichen, ohne dass sie die Treppe hinunter steigen müssen. Diese Anordnung brachte zudem die auf der Südseite immer erwünschte Beschattung der Fassade. Der Wohnraum ist an zentraler Stelle als Wohnzelle ausgebildet, mit direktem Ausgang in den Garten, wodurch eine gewisse Weiträumigkeit erzielt wurde.

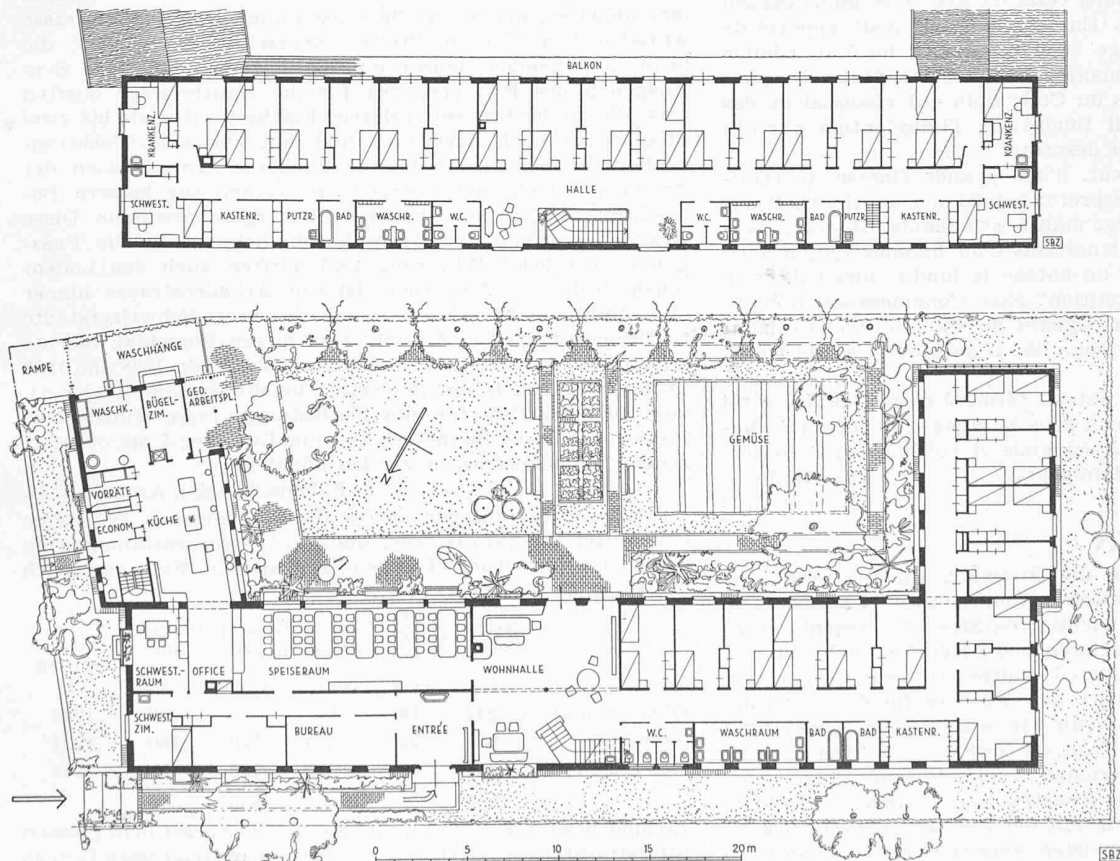
Die Gartenwege sind mit hartgebrannten Backsteinen belegt; diese sind etwas glatter und weicher als Granitplatten, was für ältere Leute nicht ohne Bedeutung ist.

Die Fassaden zeigen den Gedanken einer nicht strengen, sondern auf Gleichgewicht beruhenden freien Symmetrie. Beim Eingangstor ist ein Relief von Bildhauer Schilling vorgesehen, das im Laufe dieses Jahres ausgeführt wird. In der Wohnzelle ist unter Mitwirkung von Bildhauer P. Speck ein origineller und behäbiger Kachelofen entstanden. Grosse Sorgfalt hat man auf die Ausschmückung der Räume verwendet, wobei der geistliche Leiter, Pfarrer Blum, sich besonders aktiv eingesetzt hatte. Die allgemeinen Räume (Wandabrieb) wurden nicht nur mit einfachen Möbeln eingerichtet, sondern sie erhielten Wandschmuck mit guten Stichen und Reliefs. Aus dem alten Heim sind einige gute alte Möbel mit übernommen worden.

Die Einzelzimmer wurden zum Teil ebenfalls mit einfachen Möbeln neu eingerichtet. Durch sehr langwierige, sorgfältige Besprechungen mit den einzelnen Insassen konnte auch erreicht werden, dass sich die alten Leute von vielem schlechtem Wandschmuck trennten und sich einige gute einfache Stiche usw. ins Zimmer hängen liessen. Dabei wurde allerdings auf berechnete gefühlsmässige Bindungen an alte Andenken, Photographien usw. sorgfältig Rücksicht genommen.

Das Heim wurde im Jahr 1942 erbaut. Die Gesamtkosten belaufen sich inkl. Honorare, Gartengestaltung und Umgebungsarbeiten auf rd. 315 000 Fr. bei rd. 5300 m³ umbautem Raum.

Das Heim wurde im Jahr 1942 erbaut. Die Gesamtkosten belaufen sich inkl. Honorare, Gartengestaltung und Umgebungsarbeiten auf rd. 315 000 Fr. bei rd. 5300 m³ umbautem Raum.



Bilder 5 und 6. Altersheim St. Elisabethen, Basel. Erdgeschoss und Obergeschoss 1:400

zinische Technik, Photo und Kino. Es soll also zielbewusst auf jedem dieser Gebiete das Kontrollwesen behandelt werden im Sinne der Förderung der rationellen Erzeugung und der Vermeidung von Ausschuss und Verschleudern von Werten. Die Ausstellung wird am 9. August eröffnet; sie dauert bis am 28. September.

Der Kongress steht in geistigem Zusammenhang mit der Ausstellung; er setzt sich zum Ziel, Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der belgischen Industrie zu behandeln, wobei natürlich das Schwergewicht auf den Themen liegt, die der Technik einen maximalen Wirkungsgrad für die Zukunft anbahnen. Siebenhundert Beiträge werden vorgelegt, verteilt auf folgende elf Sektionen: Bergbau, Geologie, Metallurgie, Maschinenbau, Elektrotechnik, Chemie, Bauingenieurwesen, Verkehrswesen, Landwirtschaft, Wirtschafts-, Berufs- und soziale Fragen, Kolonialprobleme. Unter diesen Begriffen sind natürlich eine Menge höchst interessanter Einzelarbeiten enthalten, die raumeshalber hier nicht genannt werden können. Interessenten steht die volle Liste auf dem Bureau der G. E. P. zur Verfügung. Der Kongress beginnt am 1. September und dauert bis 14. September.

Sowohl Ausstellung wie Kongress sind von gesellschaftlichen Anlässen begleitet, die unter dem Patronat der Landes-, Provinz- und Stadtbehörden stehen. Wenn wir zum voraus versichern können, dass diese Anlässe glanzvoll durchgeführt werden und dass ein Besuch in Lüttich sich für den Fachmann unbedingt lohnt, stützen wir uns auf zwei Tatsachen: erstens besteht eine bewährte Tradition, haben die Lütticher Ingenieure doch schon eine Reihe ähnlicher Anlässe in der Vorkriegszeit durchgeführt. Zweitens können wir aus eigenem Erleben berichten, dass die Gastfreundschaft und die Bereitwilligkeit, ihre Erfahrungen mitzuteilen, bei den Kollegen in Lüttich keine Grenzen kennt. Präsident und Generalsekretär der G. E. P. haben an der 100. Generalversammlung der A. I. Lg. teilgenommen, die am 16. Februar d. J. in Lüttich begangen wurde. Dabei durften sie auch erfahren, dass die Spitzen der akademischen Verbände aller Welt zusammenkamen und in der schönen und feinen Stadt an der Maas eine Atmosphäre ungezwungener Herzlichkeit vorfanden, die neue Bande der Freundschaft knüpfen

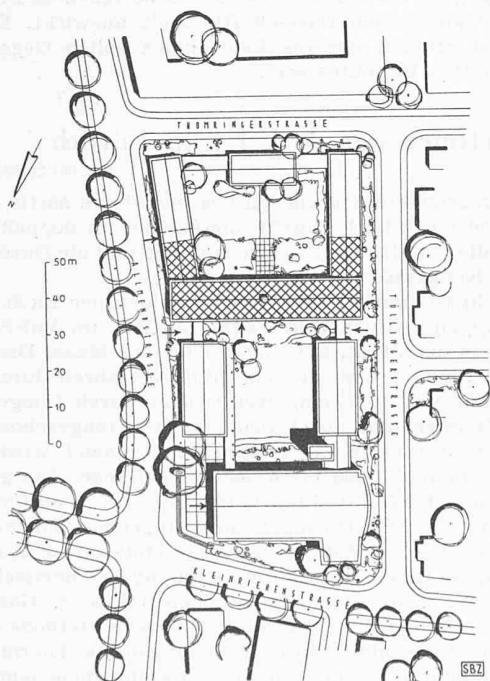


Bild 1. Lageplan der Gesamt-Ueberbauung.
Masstab 1 : 2000



Bild 2. Altersheim St. Elisabethen, Basel. Gartenseite

liess. Ing. L. Lepage, Präsident der A. I. Lg., Prof. F. Campus, der in Zürich wohlbekannt ist, und Ing. A. Gillet, Generalsekretär der A. I. Lg., sind nur einige der Kollegen, denen wir dafür danken, und welche Gewähr für volles Gelingen der Ausstellung und des Kongresses bieten. Reiseschwierigkeiten

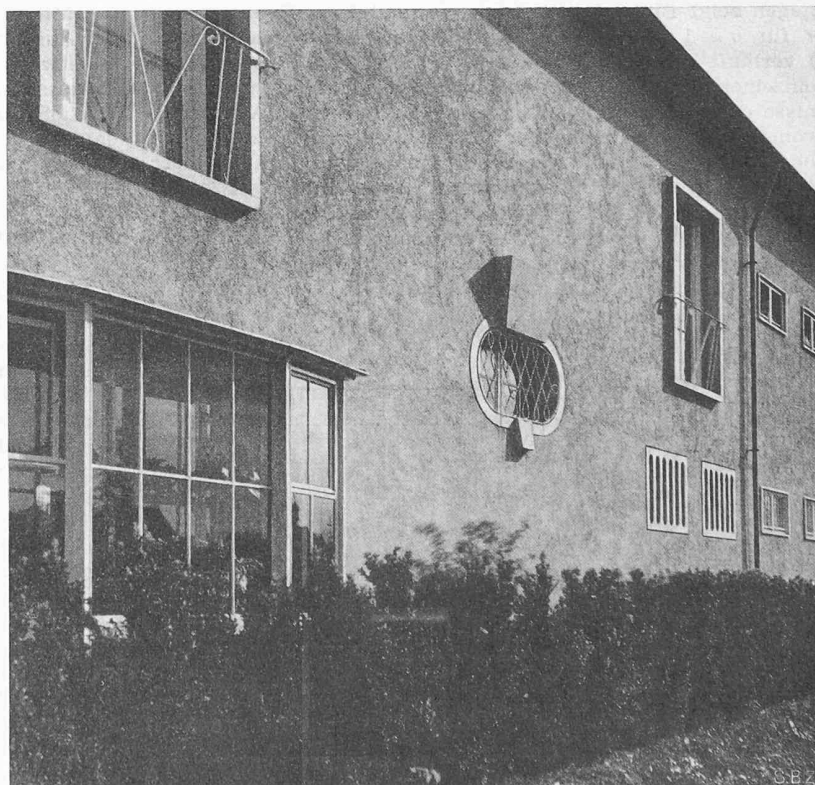
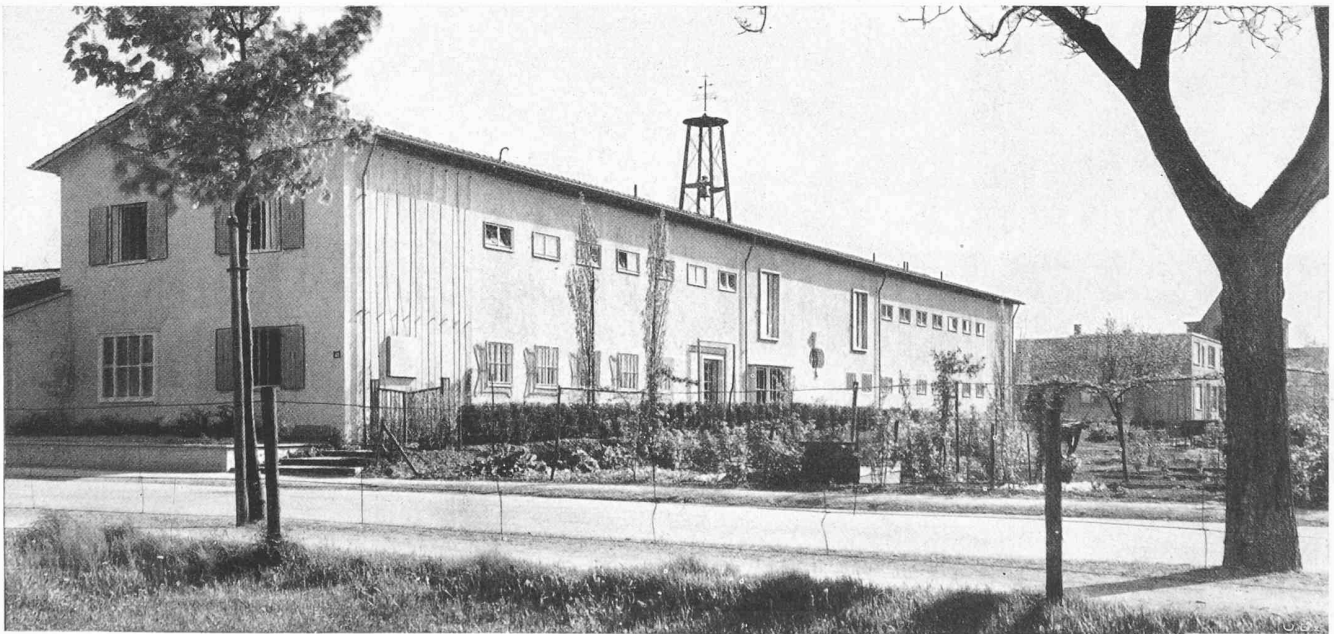


Bild 3. Einzelheiten der Nordseite; links Fenster der Wohnhalle



Gartenseite, von Osten gesehen

ALTERSHEIM ST. ELISABETHEN, BASEL



Nordseite

Architekt HERMANN BAUR, Basel



Blick vom Gartenfenster in die Wohnhalle. Rechts Türe zu Entrée und Speisesaal



Speisesaal

Altersheim St. Elisabethen, Basel. Architekt HERMANN BAUR, Basel