

Zufferey, Josef

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Schweizerische Bauzeitung**

Band (Jahr): **79 (1961)**

Heft 6

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Das neue «Public Auditorium» in Pittsburgh. Eine riesige Halle aus Stahl in Form einer Kugelkalotte ist gegenwärtig in Pittsburgh im Bau. Das Publikum wird im Sommer im Freien sitzen können und im Winter ein schützendes Dach über sich haben, dank der besonderen Bauart der Dachschaale. Eine ausserhalb der Halle in der Erde verankerte Fachwerk-konsole von gigantischen Ausmassen ragt über die gesamte Konstruktion und trägt im Zenith der Kugelschale zwei vertikale Drehzapfen. Die Schale selbst besteht aus acht gleichen Abschnitten, die im geschlossenen Zustand sich längs Meridianen berühren, und von denen sechs beim Oeffnen der Halle um die erwähnten Pivotzapfen rotieren und sich unter die beiden festen Dachabschnitte schieben. Ueber die Montage dieser ungewöhnlichen Stahlkonstruktion und die damit verbundenen Schwierigkeiten orientiert Vol. 126, Nr. 18 (3. November 1960) der Zeitschrift «Engineering News Record». Das von *Ammann & Whitney* stammende Projekt haben wir hier 1954, S. 20 in einer Skizze gezeigt.

«Kunststoffe — gut geformt». Unter diesem Titel hat die «Göppinger Galerie» in Frankfurt am Main, Berliner Strasse 27, im Dezember und Januar eine Ausstellung veranstaltet, die durch einen vorzüglichen Katalog noch weiter wirkt. Im Format 19×22 cm zeigt er auf beinahe 200 Seiten Besteck, Geschirr, Gebrauchsgerät aller Art, insbesondere mit technischem Einschlag, Möbel usw., mit Massangaben und Preisen. Die Göppinger Galerie ist die ständige Ausstellung und Beratungsstelle der Göppinger Kaliko- und Kunstlederwerke GmbH in Göppingen/Württemberg.

Nekrologe

† **Erik Hans Abt**, dipl. Ing., G.E.P., Verkaufsdirektor der Maag-Zahnrad Aktiengesellschaft, Zürich, ist am 15. November 1960 beim Verlassen des Werkes nach einem der turbulenten Arbeitstage, die für ihn so bezeichnend waren und die er liebte, an einem Herzschlag gestorben. Alle, die ihn kannten — und es waren deren viele über die ganze Welt zerstreut — erschranken, stand ihnen doch der lebensfrohe und lebenshungrige Mensch, der liebenswürdige Geschäftsmann in vollem Wirken vor Augen.

Erik H. Abt wurde am 5. Juli 1905 als zweiter Sohn des Siegfried und der Johanna Abt-Haggenmacher in Winterthur geboren. Sein Vater leitete als Ingenieur die Bergbahn-Abteilung der Schweizerischen Lokomotivfabrik. In einer Umwelt, die in ihrer charakteristischen Art kaum mehr anzutreffen ist, genoss er mit seinem älteren Bruder eine frohe Jugend im Elternhaus: Er wuchs im Tössfeld auf, zwischen den Fabrikanlagen der grossen Winterthurer Werke und der damals noch unberührten Natur des Stadtrandes. Die entscheidenden Jugendjahre, die ihn formten, verlebte er im Brühlgut, dem alten Patrizierhaus gegenüber der Lokomotivfabrik, in lebendigem Kontakt mit der Technik und mitten hineingestellt in das damals eng verflochtene Arbeiter- und Bürgermilieu. Damals lebte noch die ganze Familie mit dem Geschäft mit, Pläne und Sorgen wurden am Mittagstisch erörtert; zum Sonntagmorgen gehörte der Besuch der Fabrikanlagen an der Hand des Vaters, wo dann jeweils die neuesten Lokomotiven in ihrem Werdegang verfolgt wurden. Erst nachmittags ging es in die Natur.

Als ernster und zielstrebigster Schüler hatte Erik, geprägt von seiner Umwelt, schon auf der Kantonsschule ein klares Bild seines Werdeganges, wie er ihn später verwirklichen sollte. Früh wurde der Drang in die Weite deutlich, genährt von den weltweiten Bindungen der Familie. Nach der Maturität bezog er die ETH, die ihn im Frühjahr 1928 mit dem Diplom eines Maschinen-Ingenieurs entliess. Seiner Art gemäss baute er auch seine militärische Laufbahn in die Studienzeit ein. Mit eisernem Fleiss setzte er seine Studien während des Militärdienstes in der Genietruppe fort, so dass er mit einem Studienfreund, mit dem er Hand in Hand arbeitete, im 23. Lebensjahr das Diplom in dem Zeitpunkt empfangen konnte, als er gerade seinen Sappeurleutnant abverdient hatte.

Es war nur natürlich, dass er sich nach dem Studienabschluss der ihm persönlich so naheliegenden SLM zuwandte

und dort dank seiner ausgezeichneten theoretischen Kenntnisse bald der Assistent von Dr. h. c. Ing. A. Büchi wurde. Seinem Naturell und seinem Plan folgend, drängte er jedoch auf die Laufbahn eines Verkaufingenieurs. Schon im Jahre 1932 übernahm er die holländische Vertretung der SLM in Amsterdam, drei Jahre später leitete er die Vertretung in Indien und kurz vor dem Kriege diejenige in Kairo. Bei seiner Uebersiedlung nach Bombay verheiratete er sich mit Christine Kroonder; der Ehe entsprossen zwei Knaben.

Im Jahre 1939 fand er die Stelle seines endgültigen Wirkens in der Verkaufsabteilung der Maag Zahnräder A.G. in Zürich, der er zuletzt als Direktor vorstand. In den zweiundzwanzig Jahren seiner Tätigkeit gelang es ihm, auf unzähligen Reisen in aller Welt immer neue und dauernde Verbindungen zu knüpfen. Er war ein passionierter Verkäufer, fasziniert von seiner Aufgabe, die ihm Leben bedeutete. Darum gelang es ihm, den Markt der von ihm vertretenen Maschinen und Getriebe immer mehr auszuweiten. Neben seiner gesellschaftlich anziehenden Art und seiner natürlichen Geschäftstüchtigkeit waren besonders die tiefgehenden technischen Kenntnisse und das sachkundige Eingehen auf die besonderen Erfordernisse der Kunden das Moment, das ihm sehr oft spontanes Zutrauen sicherte und sein Wirken so erfolgreich gestaltete. Es ist sein Verdienst, das gehärtete und geschliffene Grossgetriebe in den Handels- und Kriegsschiffsbau eingeführt zu haben.

So intensiv wie er alles erlebte, hatte er auch die Gabe, über seine Reisen und Verhandlungen lebensnah zu berichten, oft so treffsicher und plastisch, dass man glauben mochte, man sei dabei gewesen und kenne seine Gesprächspartner. Sein rastloses Tun war gepaart mit herzlicher Liebenswürdigkeit und menschlichem Verständnis, so dass in und ausserhalb des Hauses echte Freundschaften entstanden und seine Mitarbeiter ihn verehrten.

L. Martinaglia

† **Josef Zufferey**, dipl. Arch. S.I.A., G.E.P., von St. Luc, geboren am 7. Nov. 1897, ETH 1917 bis 1922, seit 1924 Instruktionsoffizier der Infanterie, Oberstbrigadier und Kommandant der Territorialzone 3, ist am 29. Januar in Zürich mitten aus seiner Tätigkeit abberufen worden.

Buchbesprechungen

Design of Steel Structures. By B. Bresler and T. Y. Lin. A rational approach to the design of steel structures correlated with current design practice. 710 p. 1960 New York — London, John Wiley & Sons, Inc., Publishers. Price \$ 9.75.

Diese Publikation ist sowohl Lehrbuch für die Studenten als auch ein äusserst gutes Nachschlagewerk für den praktisch tätigen Stahlbau-Ingenieur und -Konstrukteur. Die vielen gut gewählten Abbildungen, Tabellen und Beispiele erleichtern auch dem deutschsprechenden Leser das Studium. Das Buch behandelt den Entwurf, die Elastizität, Plastizität und Sicherheit der Stahlkonstruktionen, die Niet-, Schrauben- und Schweissverbindungen, die Zug-, Druck-, Biegung- und Torsions-Stäbe wie auch zusammengesetzte, kompliziertere Konstruktionen, den Stahlhochbau, Stahlbrückenbau und den Leichtstahlbau. Vom amerikanischen Standpunkt aus gesehen ist dieses Buch ausgezeichnet; es wäre jedoch noch besser, wenn auch Autoren ausserhalb der USA und England berücksichtigt und ihre Publikationen verarbeitet worden wären.

Dr. C. F. Kollbrunner, Zollikon



ERIK H. ABT

Dipl. Masch.-Ing.

1905

1960