

Zeitschrift: Schweizerische Bauzeitung
Band: 92 (1974)
Heft: 23

Artikel: Siedlung und Zentrum "Sonnhalde" in Adlikon ZH
Autor: H.O.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-72389>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Siedlung und Zentrum «Sonnhalde» in Adlikon ZH

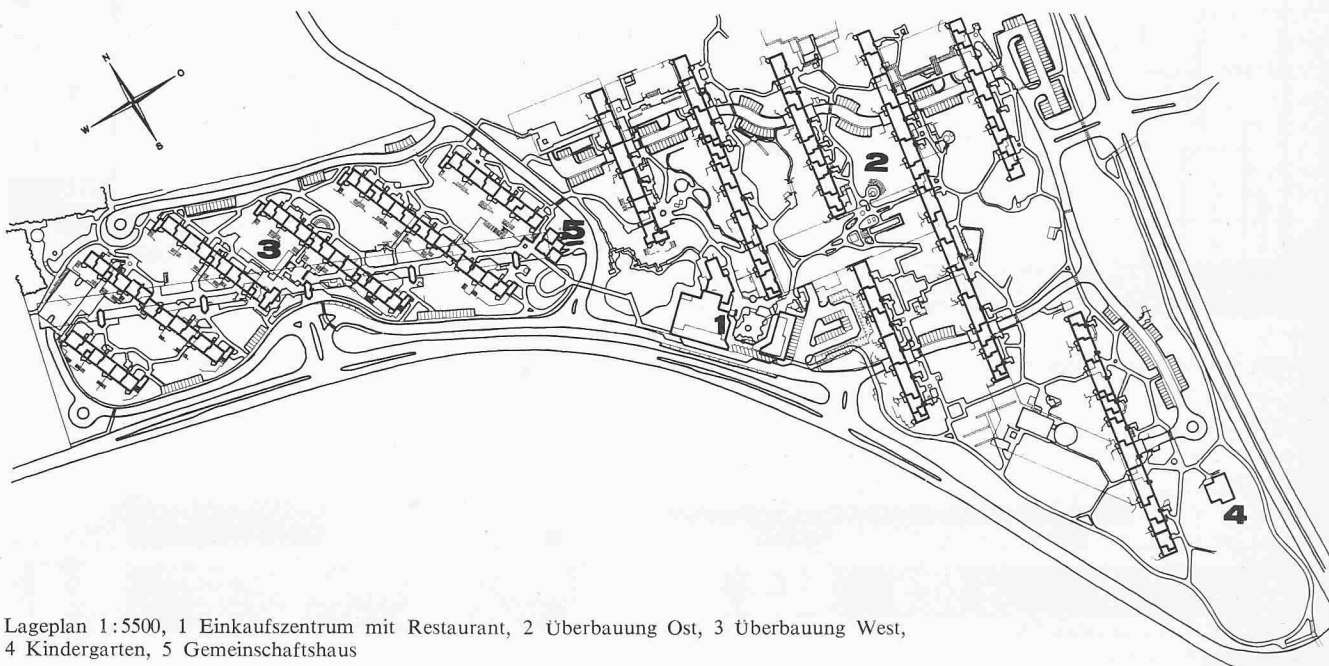
DK 725.2

Adlikon gehört gemeinsam mit den Ortschaften Watt und Altburg zur politischen Gemeinde Regensdorf, die in den letzten Jahren einen eigentlichen Umbruch erlebte. 1955 zählte sie erst 2200 Einwohner, 1969 waren es rund 7600, und im Herbst 1973 hat der Einwohnerbestand die Zahl 10 000 überschritten. Der Gesamtplan Furttal rechnet für die Gemeinde Regensdorf mit einer Bevölkerung von 35 000 bis 40 000 Personen im Endausbau.

Die Siedlung «Sonnhalde» liegt an dem vom Schwänkelberg sanft abfallenden Südhang im spitzen Dreieck, das durch die Buchser- und die Wehntalerstrasse begrenzt wird. Mit über 800 Wohnungen im Endausbau bildet die «Sonnhalde» mit ihren langgezogenen, parallel zueinander gestellten und treppenförmig terrassierten Baukörpern architektonisch und landschaftlich einen wichtigen Akzent in der Region.

Charakteristisch für die Struktur der Siedlung ist der mit 84% überdurchschnittlich hohe Anteil von Wohnungen mit 4 und mehr Zimmern. In dieser Zahl spiegelt sich die starke Ausrichtung auf die Bedürfnisse von Familien mit Kindern. Sie findet sich auch in den vielen, sorgfältig gestalteten Spielplätzen, Robison- und Bauplätze, bestätigt. Insgesamt umfasst die Siedlung dreizehn – in «Sonnhalde Ost» bis achtgeschossige, in «Sonnhalde West» bis fünfgeschossige – Häuserzeilen, die längste 260 m, die kürzeste 60 m lang.

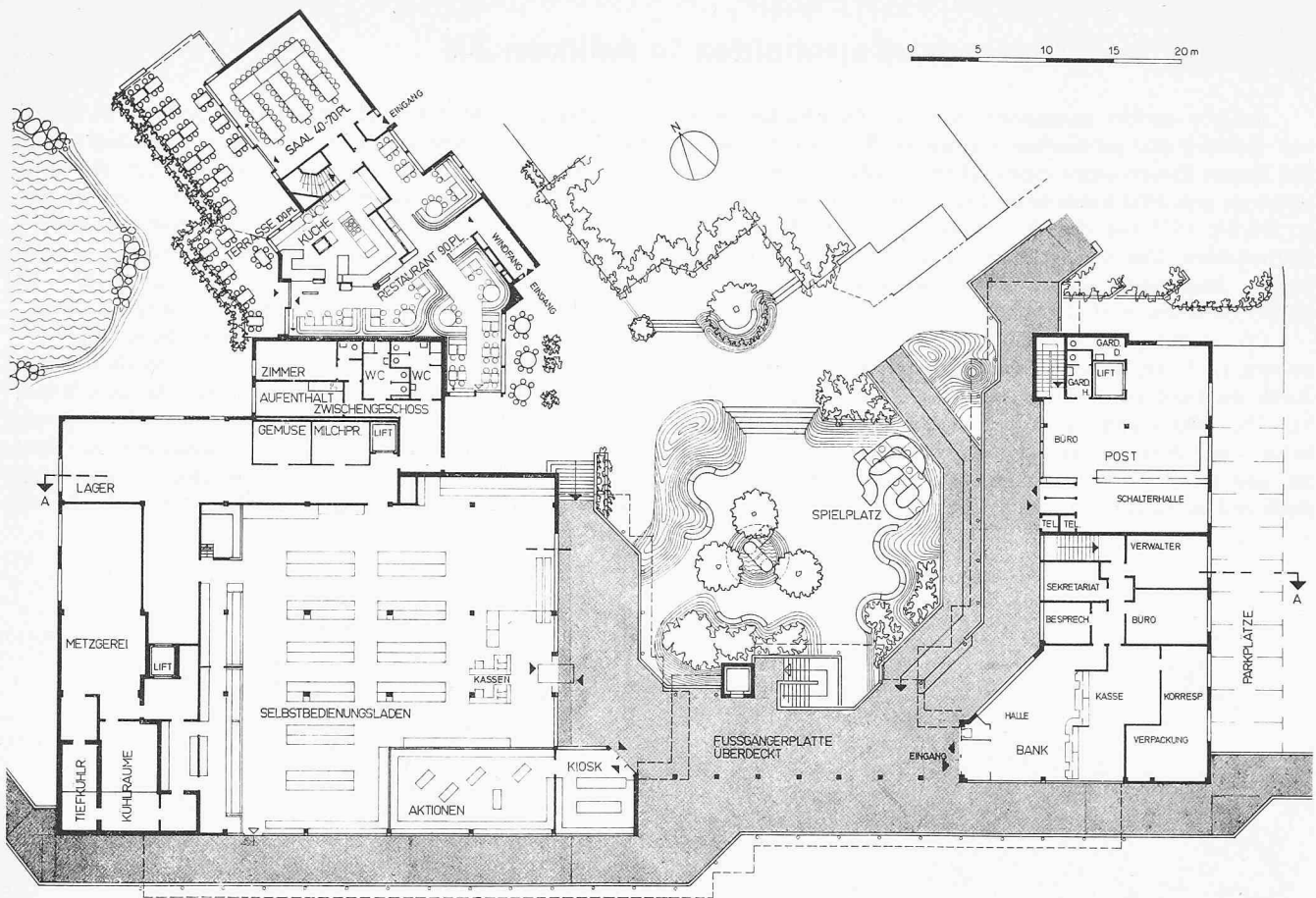
Verkehrsmässig wird der Ostteil durch zwei Stichstrassen erschlossen. Sie führen in Krümmungen, die nur eine langsame Zirkulation der Fahrzeuge erlauben, unter den Häusern durch zu den unterirdisch angelegten Parkgaragen. Im Westteil werden die Strassen nicht in die Siedlung geleitet. Abgesehen von den anliegenden, ebenerdigen Parkplätzen für



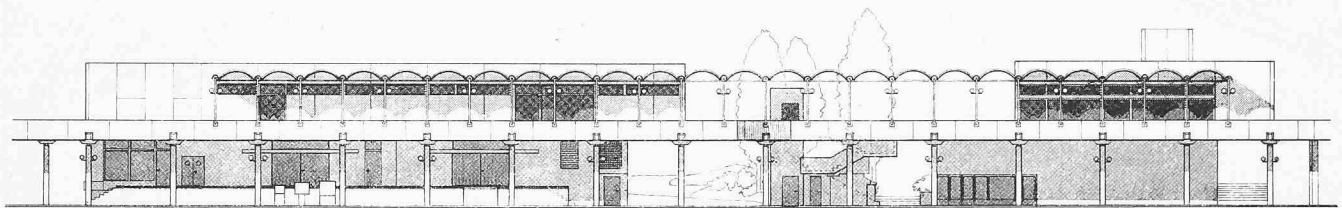
Lageplan 1:5500, 1 Einkaufszentrum mit Restaurant, 2 Überbauung Ost, 3 Überbauung West, 4 Kindergarten, 5 Gemeinschaftshaus



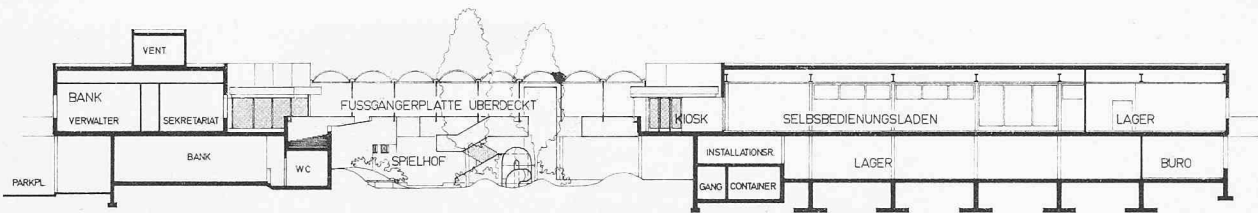
Überbauung Sonnhalde Ost mit Kinderspielplatz



Grundriss des Zentrums, Fussgängerplatte mit Selbstbedienungsladen, Bank und Post, im Erdgeschoss Restaurant mit Saal



Südwestansicht



Schnitt durch Bank, Spielhof und Selbstbedienungsladen

Baudaten

1965	Beginn der Vorstudien
1969 August	Beginn der Bauarbeiten für Adlikon-Ost
1970 August	Bezug der ersten Wohnungen
1972 August	Bau des Zentrums
1974 April	Einweihung des Zentrums
1972 Herbst	Baubeginn Adlikon-West

Beteiligte

Architekten:	Steiger Partner AG, Zürich, und Professor W. M. Förderer, Schaffhausen
Ingenieure:	Ingenieurbüro W. Böhler, dipl. Ing. ETH, SIA, Rapperswil (Wohnbauten) Ingenieurbüro Heierli, Zürich (Zentrum)

Gartenarchitekt: Christian Stern, dipl. Arch. BSG, SWB, Zürich

Bauherrschaften: Wohnbauten:

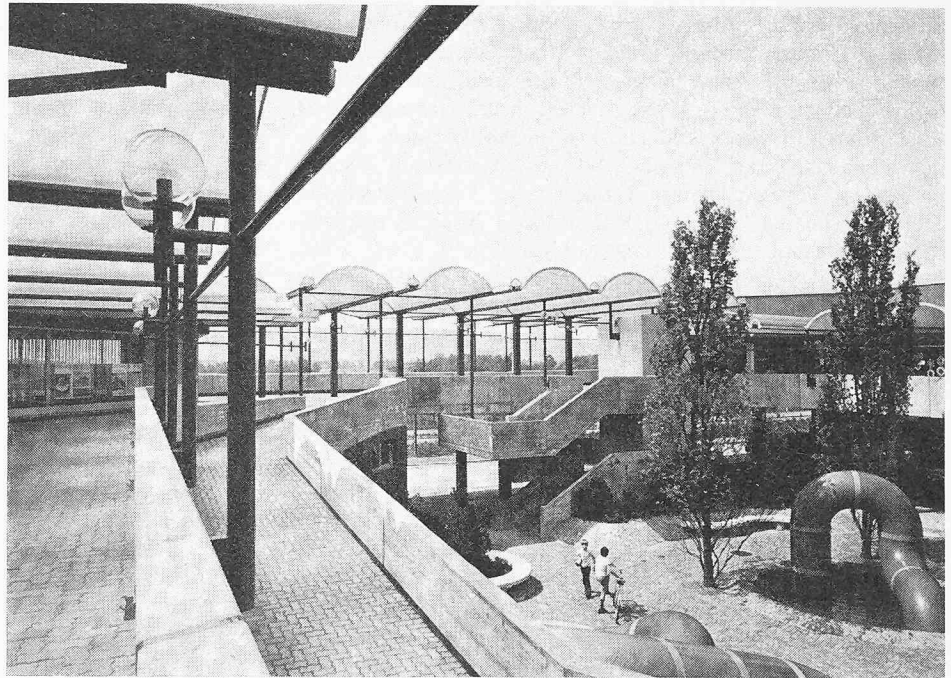
«Winterthur» Lebensversicherungs-Gesellschaft
Stiftung Versicherungskasse der BBC, Aktiengesellschaft Brown, Boveri & Cie.
Ernst Göhner AG

Zentrum:

Sonnhalde-Immobilien-AG (Konsumgenossenschaft Regensdorf, VOLG Winterthur, Nordostschweizerischer Milchverband, Winterthur-Leben)
Bank Leu AG
PTT

Photos: Dölf Preisig, Zürich; Ganz & Co., Zürich

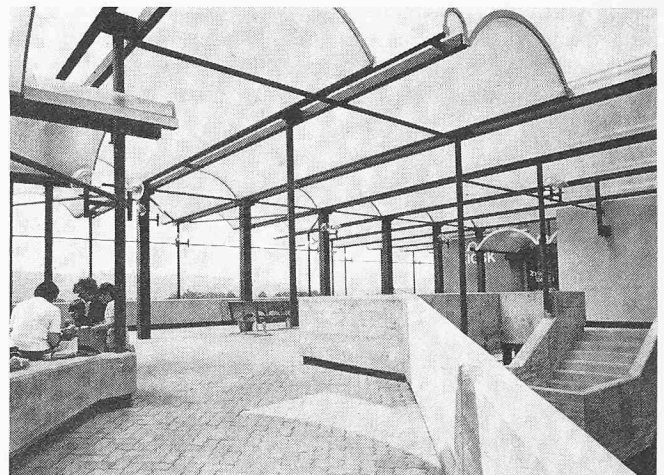
Blick von der mit transparenten Tonnengewölben überdachten Fussgängerplatte in den Hof des Zentrums



Besucher erfolgt die Erschliessung hier durch die unterirdische Parkgarage mit insgesamt rund 400 Plätzen.

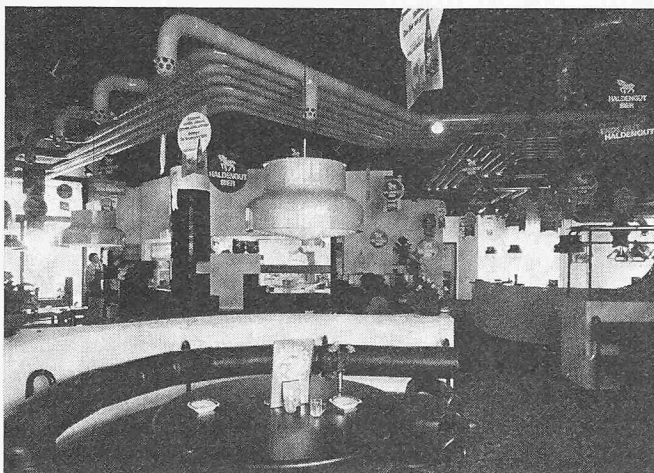
Neben den Anlagen im Freien stellt die «Sonnhalde» ungewöhnlich viele Gemeinschaftsräume zur Verfügung, die für Veranstaltungen der in der Siedlung entstandenen Vereine und Clubs unentgeltlich benützt werden können. 24 grosse Kellerräume wurden als Bastel- und Spielräume eingerichtet und sind für jedermann zugänglich. Ein stattliches Gemeinschaftszentrum, das im Zusammenhang mit der neuen Baustufe «West» im Entstehen begriffen ist, wird unter anderem einen Saal für 200 Personen enthalten.

Das im vergangenen April eröffnete Einkaufszentrum erfüllt innerhalb der Siedlung eine wichtige Funktion als «Laden um die Ecke» und bildet ausserdem als Ort der Begegnung einen wesentlichen Schwerpunkt. Es umschliesst mit ein- und zweigeschossigen Bauten einen weiträumigen Innenhof, dessen Hauptakzente – ein Lozzi Brunnen und ein riesiger, fast 25 Meter langer Lozziwurm – zusammen mit der

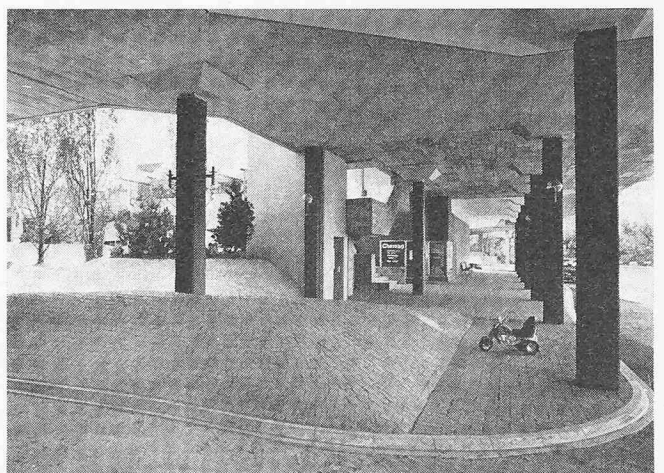


Transparent überdachte Fussgängerpromenade

Restaurant im Zentrum



Durchblick im Erdgeschoss gegen die Haupttreppe



ausgeprägten Farbgebung der raumbildenden Baukuben eine heiter gestimmte, zu Rast und Spiel einladende Atmosphäre schaffen. Im Zentrum findet der Besucher einen grossen VOLG-Selbstbedienungsladen der Konsum-Genossenschaft Regensdorf mit Metzgerei, Kiosk und Trödlerladen, ausserdem eine Filiale der Bank Leu AG, das Restaurant «Sonnhalde» mit Boulevard- und Terrassencafé, Doppelkegelbahn und Saalbau, die Post 8106 Regensdorf 2 Adlikon, schliesslich ein Geschäft für chemische Reinigung.

An den Haupttrakt des Zentrums grenzt im Westen ein grösserer Teich, über den eine Fussgängerbrücke, die gleichzeitig die Gemeindestrasse überspannt, in den Westteil der

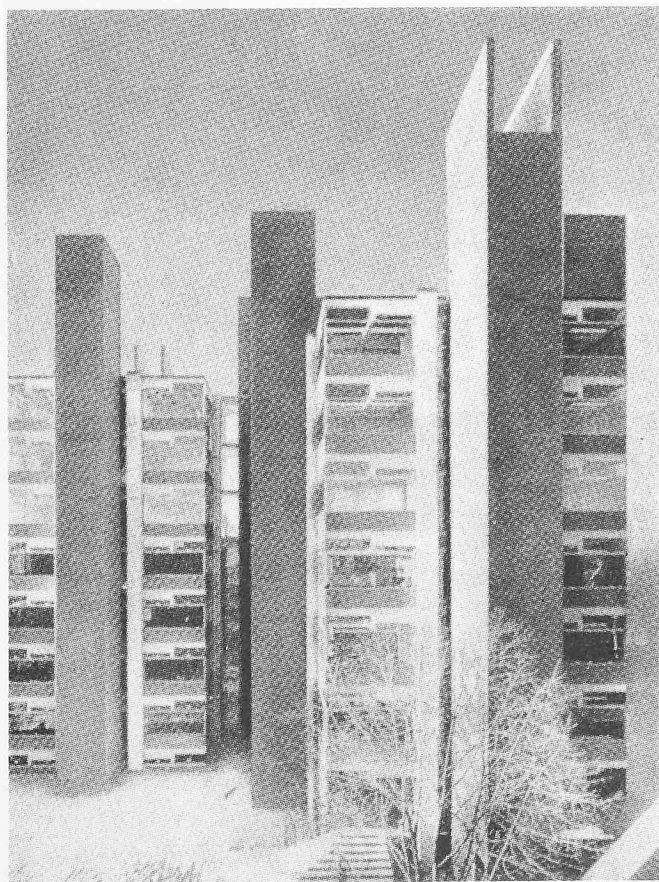
Siedlung führt. Die Verbindung zum Ostteil erfolgt über mehrere frei geschwungene Gehwege, die zwischen den Häuserzeilen sich teilweise netzartig ausbreiten.

Man müsste sich Anlagen dieser Art und den darin verwirklichten Gedanken vielleicht mit vermehrter Aufmerksamkeit zuwenden. Man müsste auch die Vorteile ihres menschlichen Zuschnittes aus eigenem Erleben neu gewichten und sich überlegen, ob dem naiven Käuferstolz und dem schreierischen Werbegehabe, die die Geburt eines der in Blech gebetteten und nur dank diesem Blech lebensfähigen Einkaufsmonstren allenthalben begleiten, nicht etwas heilsame Skepsis beizumengen wäre!
B.O.

Nekrologe

† **Louis I. Kahn**, Architekt. Einer der einflussreichsten amerikanischen Architekten, Louis I. Kahn, ist am 17. März in New York im Alter von 73 Jahren einem Herzanfall erlegen. Zu den bekanntesten Werken Kahns, der klare und einfache geometrische Formen und als Materialien Ziegel und Beton bevorzugte, gehören die Yale Art Gallery in New Haven (Connecticut), des Salk-Institut in La Jolla (Kalifornien) und das Kimbell-Kunstmuseum im texanischen Fort Worth. Er arbeitete bis unmittelbar vor seinem Tode an umfangreichen Projekten in Dacca, der Hauptstadt von Bangladesch. Kahn, ein gebürtiger Estländer, war 1905 in die USA ausgewandert. Er lebte und arbeitete vorwiegend in Philadelphia. (sda)

Richards Medical Research Building University of Pennsylvania (1958 bis 1960) von *Louis I Kahn* (aus «Knaurs Lexikon der modernen Architektur»)



Louis Kahn machte sich 1947 selbständig und trat erst gegen die Mitte der fünfziger Jahre als bedeutender schöpferischer Gestalter hervor. In dieser Zeit lehrte er auch an der Amerikanischen Akademie in Rom, dann an der Yale University. Im Jahre 1955 wurde er als Professor der Architektur an die University of Pennsylvania berufen. Wie bei den meisten anerkannten Meistern unseres Jahrhunderts verschmilzt Kahns reifer Stil manchmal widersprüchliche Ideen und Tendenzen zu einem persönlichen Idiom.

Kahn löste sich verhältnismässig frühzeitig vom Neoklassizismus und Akademismus der fünfziger Jahre und folgte seiner alten Vorliebe der Beaux-Arts-Tradition – die auch Wright und Corbusier (in freilich verschiedener Schaffensrichtung) beeinflusst hatte. Mit dem Richards Medical Research Building der University of Pennsylvania in Beton- und Ziegelsteinformen hat L. I. Kahn von den Grundlagen seines Stils überlegen Gebrauch gemacht und sich mit diesem Bauwerk einen Platz in der Geschichte der zeitgenössischen Architektur geschaffen.
G. R.

† **Adolf Meier-Mantel**, dipl. Bauingenieur, von Wädenswil, geboren am 28. März 1895, ETH 1914 bis 1924, mit Unterbruch, GEP, SIA, ist am 1. Mai gestorben. Seit 1933 führte der Verstorbene sein eigenes Ingenieurbüro in Wädenswil.

Umschau

Akademisches Gespräch über die Landesgrenzen. Am 9. Mai 1974 sprach an einem Vortragsabend des Landesvereins Tirol des Österreichischen Ingenieur- und Architektenvereins im Hörsaal des Physikalischen Institutes der Universität Innsbruck unser Redaktionskollege *Adolf Ostertag* zum Thema «Über akademische Bildung». Was die Innsbrucker Kollegen zur Wahl eines Themas veranlasste, war der Aufsatz, der in unserer Zeitschrift SBZ 92 (1974), H. 1, S. 1–7, erschienen war. Im Anschluss an den Vortrag entspann sich in einem kleineren Kreise eine überaus rege Diskussion über Hochschul- und Bildungsfragen, an der sich der derzeitige Rektor und zwei Professoren der Universität sowie weitere Vereinsmitglieder beteiligten. Dabei kamen Probleme zur Sprache, die in Österreich und in der Schweiz teils gleichartig sind, teils sich für beide Länder kennzeichnenderweise unterscheiden. Man begrüsst den Gedankenaustausch über die Landesgrenzen hinweg, der das gegenseitige Verständnis vertieft und das Gefühl der Verbundenheit verstärkt.
DK 371 : 62 G. R.