

Zeitschrift: Schweizerische Bauzeitung
Band: 95 (1977)
Heft: 8

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

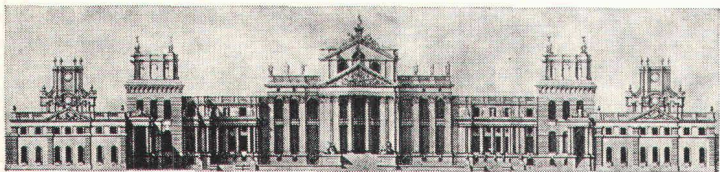
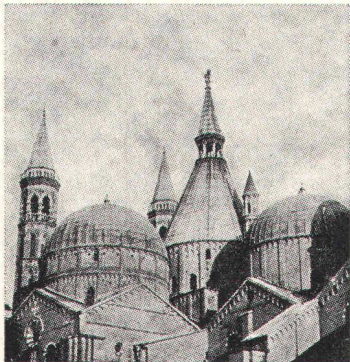
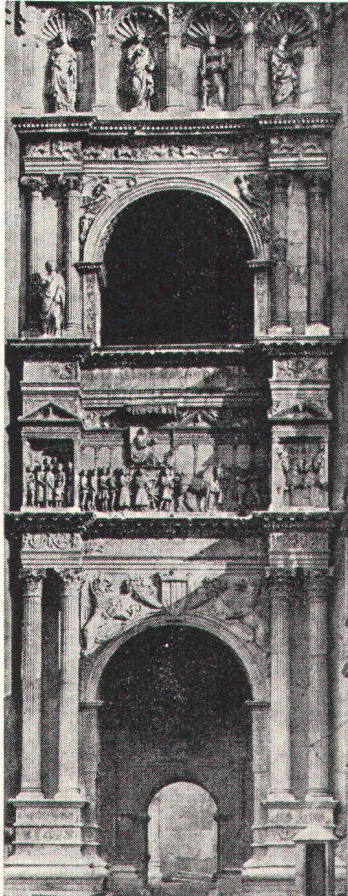
Adolf Reinle

Zeichensprache der Architektur

Symbol, Darstellung und
Brauch in der Baukunst des
Mittelalters und der Neuzeit

368 Seiten, 441 Illustrationen,
Format 25 x 26 cm, Leinen 96.—,
Verlag für Architektur Artemis.

Dieses Buch erläutert die Architektur als «darstellende» Kunst anhand von zahllosen Beispielen aus ganz Europa von der Antike bis ins 19. Jahrhundert. Es greift weit über die reine Kunstgeschichte hinaus in kulturgeschichtliche, volkskundliche, rechts- und sozialgeschichtliche Bereiche und regt den Leser zu eigenen Analysen an. Der Verfasser, Professor für Kunstgeschichte des Mittelalters an der Universität Zürich, folgt auch in diesem Buch seinem Ideal, wissenschaftliche Forschung allgemeinverständlich zu formulieren. Aus dem Inhalt: Plätze und Strassen / Brücken / Grossbauten in formal-darstellerischer Wechselwirkung (Schloss, Rathaus, Fabrik, Kloster, Spital) / Wallfahrtsarchitektur / Zentralraum und Kuppelbau / Türme / Die Fassade / Das Portal / Die Treppe / Der erhöhte Ehrenplatz / Der Baldachin.



Bestellschein

Ich/Wir bestelle(n) aus dem Verlag für Architektur Artemis

___ Ex. Reinle, Zeichensprache der Architektur, 368 Seiten, 96.—

Name _____

Vorname _____

Strasse _____

Postleitzahl, Ort _____

Datum, Unterschrift _____

Senden Sie bitte diesen Bestellschein an die
ALFA BÜCHERPOST, Zeltweg 48, 8032 Zürich

Schweizerische Bauzeitung

Verlags-AG der akademischen technischen Vereine. Offizielles Organ des SIA, Schweizerischer Ingenieur- und Architekten-Verein, der GEP, Gesellschaft Ehemaliger Studierender der ETH Zürich, der ASIC, Schweizerische Vereinigung Beratender Ingenieure.

95. Jahrgang Heft 8

24. Februar 1977

Inhalt

Stahlbetonquerschnitte unter schiefer Biegung mit Normalkraft. Spannungsnachweis und Bruchsicherheitsnachweis für beliebige Querschnitte. Von <i>Urs Oelhafen</i> , Rapperswil	99*
Die Ausschreibung von Vliesmatten. Von <i>S. Rubitschung</i> , Brugg	107*
Ortsbildinventarisierung. Aber wie? Von <i>Gaudenz Risch</i> , Zürich	109*

Umschau

Hormone in der Tierernährung. Auszeichnung für Stahlbauten	111*
--	------

Nekrologe	112
----------------------------	-----

Wettbewerbe

Zentralschulanlage in St. Peter GR. Centre d'instruction de protection civile de Lausanne. Zivilschutzausbildungszentrum Schwarzenburg. Conservatoire de Lausanne	113*
---	------

Grüne Seiten vorne

Laufende Wettbewerbe	G25
Wettbewerbsausstellungen	G26
Langobardische Kunst – die Sprache der Flechtbänder. Berufliche Ausbildungsstätten – Städtebau. Haus-, Hof- und Garagenentwässerung normgerecht planen	G26

Grüne Seiten hinten

Aus Technik und Wirtschaft. Vorfabrizierte Regenrückhaltebecken. Brandversuch an einer Fassadenverkleidung mit Holzunterkonstruktion	G27
Ankündigungen	G27
Öffentliche Vorträge. Stellenvermittlung ESA und GEP/SIA	G28

Vorschau auf das nächste Heft

Projektierung von Brandmeldeanlagen. Elektrobrüstungskanäle