

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Ingenieur und Architekt**

Band (Jahr): **101 (1983)**

Heft 48

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Schweizer Ingenieur und Architekt

Verlags-AG der Akademischen-technischen Vereine

Erscheint wöchentlich

101. Jahrgang 24. November 1983 Heft 48/83

Offizielles Organ:

Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein (SIA)

Gesellschaft Ehemaliger Studierender der ETH Zürich (GEP)

Schweizerische Vereinigung Beratender Ingenieure (ASIC)

Redaktion

«Schweizer Ingenieur und Architekt»

Rüdigerstrasse 11
Postfach 630, 8021 Zürich
Tel. (01) 201 55 36

Redaktoren:

Balthasar Peyer,
leitender Redaktor
Dr. sc. techn. ETH/SIA

Bruno Odermatt,
dipl. Arch. ETH/SIA

Bruno Meyer
dipl. Bauing. ETH/SIA

Druck:

Offset + Buchdruck AG

Nachdruck von Bild und Text,
auch auszugsweise, nur mit Zu-
stimmung der Redaktion und mit
genauer Quellenangabe

Abonnemente

Neue Abonnementspreise ab 1.1.1984

Schweiz:

1 Jahr	Fr. 161.—	1 Jahr	Fr. 173.—
½ Jahr	Fr. 84.—	½ Jahr	Fr. 91.—
Einzelnummer	Fr. 6.—	Einzelnummer	Fr. 7.—

Ausland:

Postcheck: «Schweizer Ingenieur und Architekt», 80-6110 Zürich

Ermässigte Abonnemente für Mitglieder der GEP, des BSA, der ASIC, für Studenten und Mitglieder des STV

SIA-Mitglieder erhalten die Zeitschrift direkt durch das SIA-Generalsekretariat zugestellt. Adressänderungen sind deshalb dorthin mitzuteilen: Selnaustr. 16, Postfach, 8039 Zürich, Tel. (01) 201 15 70

SIA-Normen und Dokumentationen sind allein beim SIA-Generalsekretariat erhältlich, wo auch diesbezügliche Auskünfte erteilt werden: Selnaustr. 16, Postfach, 8039 Zürich, Tel. (01) 201 15 70

Anzeigenverwaltung

IVA

IVA AG für internationale Werbung

Hauptsitz:
Mühlebachstr. 43
8032 Zürich
Tel. (01) 251 24 50

Filiale Lausanne:
Pré-du-Marché 23
1004 Lausanne
Tel. (021) 37 72 72

zum Titelbild



Kunstharzbeläge

Syntocret- und Haypanol-Epoxydharz-Mörtelbeläge sind verschleissfest gegen Abrieb und Schlagbeanspruchung; sie sind dauerhaft und gleitsicher.

Haypanol-Epoxydharz-Fliessmörtelbeläge eignen sich speziell im Kalt- und Warmwasserbereich sowie bei Anfall saurer, alkalischer und öliger Medien; sie sind öldicht und ölbeständig.

Syntoliss- und Purolyss-Fliessbeläge sind zähhart, dauerhaft, undurchlässig und fusswarm; sie werden fugenlos verlegt, sind abriebfest, staubfrei und fussfreundlich.

Kunstharz-Beläge sind nur eine Sparte aus unserem umfassenden Angebot von Qualitätsprodukten.

Walo-Spezialisten beraten Sie gerne.

Walo Bertschinger AG
Abteilung Industrieböden
Postfach 7534, 8023 Zürich

Inhalt

Hydraulik

Schweizer Pioniere der Hydraulik. Zum 200. Todestag von Leonhard Euler. Von *Daniel Vischer*, Zürich 1129

Mechanik

Rechnergestützte Laborarbeiten im Bereiche der Mechanik. Von *Peter Ritter*, Horw 1135

Wasserbau

Niederschlagskarten für den Kanton Zürich. Von *Dietmar Grebner* und *Christian Göldi*, Zürich 1141

Heftbeilage: Karte der grössten Tagesniederschläge und Karte der mittleren Jahresniederschläge im Kanton Zürich 1143

Hydraulik

Beckenretention. Von *Willi H. Hager*, Zürich 1150

Umschau

Beleuchtungsplanung mit Hilfe des Computers. Hochmoore in Finsterwald vorsorglich unter Schutz. Qualitätsüberwachung der wichtigsten schweizerischen Zementsorten für das Jahr 1982. Neue Gas-Pipeline in der Nordsee 1154
Bewirtschaftungsstrassen als Wanderwege 1156

SIA-Mitteilungen

Beschäftigungslage in den Ingenieur- und Architekturbüros. Erhebung Oktober 1983 1157

Wettbewerbe

Künstlerische Gestaltung der unterirdischen Stationen der Tramlinie Zürich-Schwamendingen 1159
Kantonales Verwaltungszentrum Zug 1160

Neuerscheinungen

Felsbau 1159

Zuschriften

«Geistige Arbeit keine Handelsware» – oder vielleicht doch? – Von *Jakob H. Kopp*, Zürich 1160

ETH Zürich

Reorganisation der Versuchsanstalt für Wasserbau, Hydrologie und Glaziologie. Förderpreis des Schweizer Stahlbaus 1160

Braune Seiten

Laufende Wettbewerbe. Aus Technik und Wirtschaft B 185/186
Aus Technik und Wirtschaft. Firmennachrichten. Weiterbildung. Tagungen. Vorträge. GEP-Stellenvermittlung B 187/188

Ingénieurs et architectes suisses

Adresse: 27, av. de Cour, 1007 Lausanne

No 23/1983

Tableau des concours B 117 Quand les temples grecs étaient polychromes, par *Paul Auberson* 426

Carnet des concours B 118 Le Corbusier et le papier peint, par *Arthur Rüegg* 429

Lettre ouverte B 118 «Des goûts et des couleurs», par *Bernard Bolli* 431

Personnalité B 118 Notule sur un ensemble monumental, à propos de *Maurice Ruche* 433

Actualité B 118, 440 L'architecture de la couleur, par *Alberto Sartoris* 436

Couleur et architecture Couleur et architecture, par *François Neyroud* 419

La couleur, par *Günter Albring* 419

NCS – le système naturel des couleurs, par *Heinz Joss* 422

Architecture La morphogenèse de l'architecture australienne, par *Roderick J. Lawrence* 441