

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Ingenieur und Architekt**

Band (Jahr): **112 (1994)**

Heft 25

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Zum Titelbild

Erste Ausstellung im neuen Museum für Ingenieurbaukunst

Eine empfindliche Lücke in der Museums-Landschaft der Schweiz konnte endlich geschlossen werden: Im Glarnerland, in Ennenda, wurde kürzlich die erste Ausstellung im neuen Museum für Ingenieurbaukunst eröffnet. Sie gilt einem Schweizer Ingenieur, der mit seinen z.T. spektakulären und doch den Formen der Natur nachempfundenen Betonschalenbauten weltweit bekannt wurde. Die Ausstellung gibt anhand von Bildtafeln und in Modellen eindrücklich und kompetent einen Überblick auf Heinz Islers Werk. (Im Bild die 1987 fertiggestellte Villa Darier in Genf.)

Auch die Museumsräume selbst sind einen Augenschein wert. Sie konnten in einem alten, hier wiedererrichteten Glarner Hängturm entstehen, der einen eindrucksvollen Rahmen für ein Baukunst-Museum abgibt.

Lesen Sie dazu unseren Beitrag auf S. 495.



Inhalt

Energiekonzepte	Nachfrage-Management <i>F. Spring, Bern</i>	483
Umwelt	Ökologische Materialwahl <i>B. Wüthrich, Baden</i>	487
Energietechnik	Propan als Kältemittel <i>A. Flück, Zürich</i>	490
Baumanagement	Qualitätssicherung im Schweizer Bauwesen <i>QS-Forum der Verbände</i>	493
Ausstellungen	Erste Ausstellung im neuen Museum für Ingenieur-Baukunst <i>B. Honegger, Zürich</i>	495
Wettbewerbe	Evangelisches Kirchgemeindehaus Heiden AR (A). Kunstwerke Studentenwohnbauten Zürich Irchel (E)	498
Preise	Auszeichnung guter Bauten im Kanton Graubünden	498
Rechtsfragen	Verbesserter Rechtsweg im Denkmalschutz erforderlich	498
Bücher	Tomsk - Textur im Holz	499
Aktuell	Uferschutzplanung in Thun - öffentliche Mitwirkung erwünscht. Was tun mit dem Elektronikschrott? Forstwesen braucht wirtschaftliche Rahmenbedingungen und Strukturen. Wie weiter am Wellenberg? Qualitätsüberwachung der wichtigsten Zementsorten 1993. Nordtrakt des Zürcher Hauptbahnhofs nimmt Gestalt an. Ganz kurz: Rund um die Energie	500
SIA-Mitteilungen	Neuerscheinungen «Vorgespannter Beton in der Schweiz» und «Bauprojektkosten mit EDV». Vortragszyklus «Kommunikationssysteme». Mitgliederverzeichnis 1995. Terminplan CC/PK/DV	503
	Einladung zu den SIA-Tagen 94	504
B-Seiten	Laufende Wettbewerbe und Ausstellungen. Veranstaltungen. Aus Technik und Wirtschaft	B 89-92
Impressum	am Schluss des Heftes	

Ingénieurs et architectes suisses

Numéro 12/94	Rédaction: rue de Bassenges 4, 1024 Ecublens, tél. 021/693 20 98	
Architecture du territoire	La Chaux-de-Fonds «ville ouverte» <i>S. Lezzi</i>	202
	Développement urbanistique de la ville de La Chaux-de-Fonds <i>A. Bringolf</i>	206
	Prix de l'ASPAN <i>S. Lezzi</i>	210