

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Ingenieur und Architekt**

Band (Jahr): **114 (1996)**

Heft 15

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Nr. 15

4. April 1996

114. Jahrgang

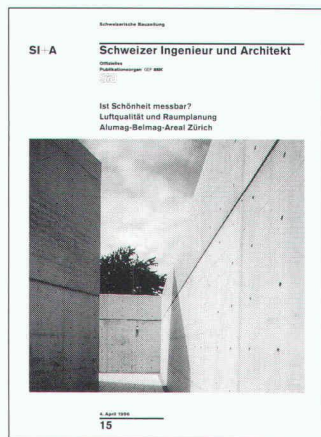
Erscheint wöchentlich

Redaktion SI+A:Rüdigerstrasse 11
Postfach 630, 8021 Zürich
Telefon 01/201 55 36
Telefax 01/201 63 77**Herausgeber:**Verlags-AG der akademischen
technischen Vereine**GEP-Sekretariat:**

Telefon 01/262 00 70

ASIC-Geschäftsstelle:

Telefon 031/382 23 22

SIA-Generalsekretariat:Telefon 01/283 15 15
SIA-Normen: Tel. 01/283 15 60**Inhalt****Zum Titelbild: «Ist Schönheit messbar?»**

Der Architekt und Dozent für Architektur Jörg K. Grütter aus Bern, Verfasser des Buches «Ästhetik der Architektur. Grundlagen der Architektur-Wahrnehmung» (Stuttgart 1987), setzt sich in der vorliegenden Nummer mit Versuchen auseinander, deren Ziel es war, Ästhetik naturwissenschaftlich-mathematisch erfassbar zu machen (siehe Seite 4). - Das Titelbild zeigt das Ausbildungszentrum von Tadao Ando in Weil am Rhein aus dem Jahre 1993.

| | |
|---------------------|---|
| | Matthias Ackermann |
| Standpunkt | 3 Von wegen Schönheit |
| | Jörg K. Grütter |
| Architektur | 4 Ist Schönheit messbar? |
| | Lore Abart-Heriszt |
| Umwelt | 10 Berücksichtigung der Luftqualität bei raumplanerischen Entscheiden |
| | Inge Beckel |
| Wettbewerbe | 29 Wettbewerb auf dem Alumag-Belmag-Areal in Zürich |
| | 39 Laufende Wettbewerbe und Preise Wettbewerbsausstellungen |
| | 39 Schulanlage Räfis, Buchs SG (E) |
| | 40 Thomas Herzog erhält Auguste-Perret-Preis 1996. Rafael Moneo – Cinquième récipiendaire de la médaille d'or de l'UIA |
| Forum | Rudolf Muggli |
| | 49 Was hat das Swatchmobil mit Raumplanung zu tun? |
| | 50 Verantwortungsvolles Gestalten (2) |
| | Thomas Glatthard |
| | 52 Langlebigkeit als Qualität |
| Mitteilungen | 54 Industrie und Wirtschaft. Preise. Tagungsbericht. Bücher. In eigener Sache. SIA-Informationen. Resultat der Urabstimmung. Veranstaltungen |
| Impressum | am Schluss des Heftes |

IAS 8/96Erscheint im gleichen Verlag:
Ingénieurs et architectes suisses
Bezug: IAS, rue de Bassenges 4, 1024 Ecublens, Tel. 021/693 20 98**Editorial**Jean Pierre Weibel
99 L'ingénieur, l'architecte et la pensée unique**Transports**Christophe Jemelin, Daisy Premat et Laurent Bridel
100 Transports publics urbains en sit propre: quelle voie en Suisse? (Fin)