

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **128 (2002)**

Heft 41: **Vergabewesen**

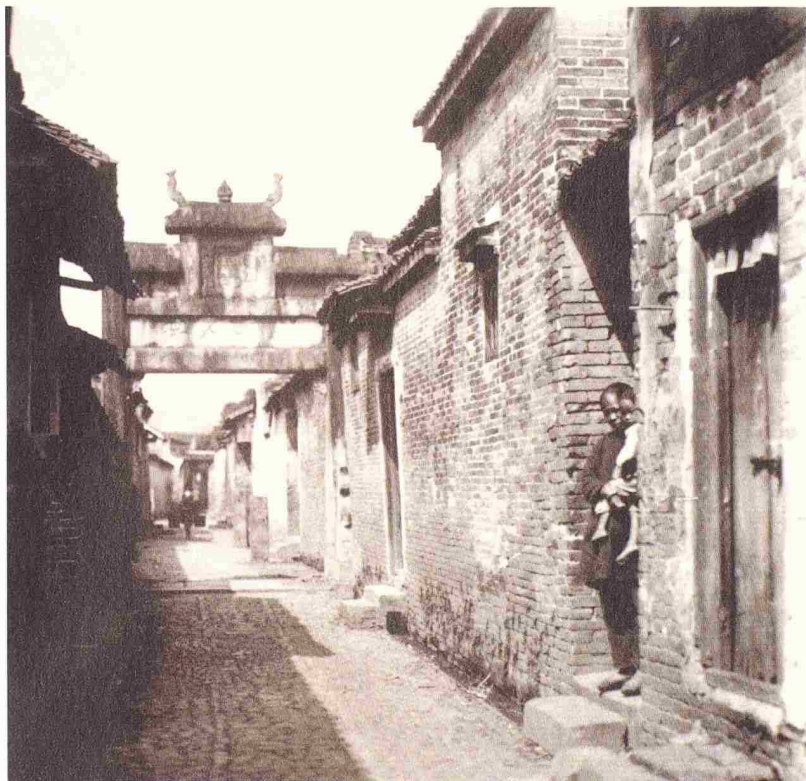
PDF erstellt am: **27.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



1
«Die Sandstrasse auf dem Markte Honyen» zwischen 1905 und 1925
(alle Bilder: Archiv der Basler Mission)

2
«Bernhard Vischer vor seinem Internierungshaus in Bandjermasin» zwischen 1942 und 1946

3
Brücke bei Tschonglok «Unfallstelle auf der Inspektionsreise v. Insp. Dipper» 1913 oder 1914

4
«Brücke in Fuidschu, von den sich zurückziehenden Chinesen zerstört» 1940



Bildarchiv der Basler Mission online

Die Basler Mission besitzt eine einmalige Sammlung von 50 000 Fotografien aus ehemaligen Kolonialländern aus der Zeit zwischen 1860 und 1950. Nun werden die bis jetzt 28 400 inventarisierten Fotos übers Internet zugänglich gemacht. Damit stehen die Bilder einer weltweiten Öffentlichkeit – insbesondere in den ehemaligen Kolonialländern – als kulturelle Zeugnisse und historische Quelle zur Verfügung. Das Projekt von Mission21 entstand in Zusammenarbeit mit der Christoph Merian Stiftung und dem Basler Hyperstudio.

Die Bilder auf der Website sind datiert und lokalisiert und können nach Ländern oder Schlagworten gesucht und grossformatig heruntergeladen werden. Eine Suche unter «Verkehr» oder «Architektur», bzw. Unterkategorien wie «Siedlungen», «Baudetails», «Konstruktion / Baumaterialien» oder «Möbel» ergibt beeindruckendes Anschauungsmaterial aus der Baugeschichte mehrerer Kontinente.

So genannte visuelle Interpretationen helfen bei der Auswertung des Bildmaterials und erstellen kommentierende Texte. Für die Architektur besorgt dies der indische Architekt Rahul Mehrotra. Sein Text zur Geschichte indischer Architektur wird demnächst auf der Website zur Verfügung stehen. Am Freitag, 18. Oktober laden die Trägerorganisationen zur Vernissage mit Vorträgen.

www.bmpix.org

Vernissage: 18. Oktober, 18–20.30 Uhr

Offene Kirche Elisabethen in Basel

(Tramstation Bankverein)