

Sul cantiere di Bodio/Pollegio

Autor(en): **Minelli, Gian Paolo**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **128 (2002)**

Heft 14-15: **Neat: Geologie aktuell**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-80402>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sul cantiere di Bodio/Pollegio

Im und um das Tunnelsystem von Haupttröhren, Dienst- und Verbindungsstollen auf der Baustelle von Bodio/Pollegio sind diese Fotos und das Titelbild dieses Heftes entstanden.

Kaverne an einer Verzweigung ca. 2,5 km im Erdinneren. Ein früherer Bergsturz hat das zu durchörternde Gebiet instabil gemacht. Langsam und vorsichtig, mit einer Vortriebsleistung von 1 m pro Tag, wird der Fels abgebaut und der Tunnel gesichert und betoniert – Impressionen in Stahl und Holz beim Tagbautunnel im Bauzustand – Impression in Stein: Ausbruchmaterial auf Halde wartet auf den Abtransport zur weiteren Verwertung – Impression in Kunststoff: Dichtungsbahnen am Tagbautunnel – Dem bescheidenen Informationscontainer von Alp Transit im letzten Bild wird bald ein eigentliches Besucherzentrum folgen.

Gian Paolo Minelli, Fotograf (2002 zum dritten Mal Preisträger des Eidgenössischen Wettbewerbs für Design), wohnt und arbeitet in Chiasso und Buenos Aires
gminelli@yahoo.com









