

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **129 (2003)**

Heft Dossier ~~(Farbe)~~ **und Identität**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FARBE UND IDENTITÄT

Sonderheft von tec21, der Fachzeitschrift für Architektur, Ingenieurwesen und Umwelt (Beilage zu Heft Nr. 44/31. Oktober 2003)

ADRESSE DER REDAKTION

tec21
Staffelstrasse 11, Postfach 1267, 8021 Zürich
Tel. 01 288 90 60, Fax 01 288 90 70
E-Mail: tec21@tec21.ch, www.tec21.ch

KONZEPT UND REDAKTION

Hansjörg Gadiant (Fachartikel)
Anita Althaus (Produkte)
Lada Blazevic (Layout)
Titelbild und Bild auf Seite 3: Lada Blazevic / Red.

HERAUSGEBERIN

Verlags-AG der akademischen technischen Vereine / SEATU, SA des éditions des associations techniques universitaires

Mainaustrasse 35, 8008 Zürich
Tel. 01 380 21 55, Fax: 01 388 99 81
E-Mail: seatu@smile.ch
Rita Schiess, Verlagsleitung, Hedi Knöpfel, Assistenz

Nachdruck von Bild und Text, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion und mit genauer Quellenangabe.

ABONNEMENTSPREISE TEC21

Jahresabonnement Schweiz: Fr. 265.–
Jahresabonnement Ausland: Fr. 313.–
Jahresabonnement Studenten: Fr. 132.50
Ermässigte Abonnemente für Mitglieder BSA, Usic, ETH Alumni. Weitere auf Anfrage: Tel. 071 844 91 65

ABONNENTENDIENST TEC21

AVD Goldach, 9403 Goldach
Telefon 071 844 91 65, Fax 071 844 95 11
E-Mail: tec21@avd.ch, www.tec21.ch

EINZELBESTELLUNGEN

Einzelnummern (Fr. 10.–) von tec21 oder vom tec dossier Farbe und Identität sind bei der Redaktion zu beziehen:
Tel. 01 288 90 60, Fax: 288 90 70
E-Mail: tec21@tec21.ch, www.tec21.ch

INSERATE

Künzler-Bachmann Medien AG
Postfach, 9001 St. Gallen
Tel. 071 226 92 92, Fax: 071 226 92 93
E-Mail: info@kbmedien.ch, www.kbmedien.ch

DRUCK

AVD Goldach

AUFLAGE: 15 800

tec21 Abo bestellen: Tel. 071 844 91 65 oder:
www.tec21.ch/formular_abo1.html

Farbe und Identität

5 Farbe und Identität

| Hansjörg Gadiant |

6 Weiss: Farbe der Furcht

| Hansjörg Gadiant | Eine Deutung der Farbe Weiss als Instrument der Bannung und Bändigung unserer grössten Ängste

12 Altrosa: Zürichs Farben im 20. Jahrhundert

| Stefanie Wettstein | Epochentypische Fassaden und Akzentfarben in Zürich zwischen 1890 und 1980

19 Grülpchen: Auf der Suche nach einer Identität

| Georg Simmel |

20 Framboise: Synonymität und Verfremdung

| Rabel Hartmann Schweizer | Das «all-over» in der Architektur von Annette Gigon und Mike Guyer

24 Blau: Farbe ist Raum

| Leo Frei | Plädoyer für eine Verwendung von Farbe als raumbildendes Material

27 Silber: Im Dienste des Raumes

| Judit Solt | Gespräch mit Marianne Burkhalter und Christian Sumi über ihren Umgang mit Farben

32 Pink: Oder Rot, oder Blau, oder Grün, oder Gelb

| Claudia Acklin | Zusammenhänge von Zeitgeschehen, Mode, Farbe und Identität

36 Gold: Die Nähe des Göttlichen

| Mira Brand | Aufbahrungsraum im Kinderspital Zürich

39 Schwarz: Die Farbe der Nacht als Farbe der Welt

| Ernst Peter Fischer | Nichts oder Eigengrau: die wissenschaftlichen Modelle zur Erklärung der Farbe Schwarz

44 Produkte