

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **129 (2003)**

Heft 46: **Kultivierte Wildnis**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- 5 Diese Woche** | Standpunkt: Richard Reich über die wunder-
same Wandlung eines einst feigen Thujers | Kultur: Gartenbau mit
Behinderten: Wo sich Ethik und Ästhetik treffen |
- 7 Der Hang zur «kultivierten Wildnis»** | *Suzanne Kappeler* |
Nach der starken Verbindung zur strengen Deutschschweizer
Architektur in den 1980er- und 90er-Jahren besinnt sich die Gar-
ten- und Landschaftsgestaltung wieder mehr auf ihre ureigenen
Qualitäten, nämlich auf das Gestalten mit Pflanzen.
- 10 Neue Privatgärten** | *Suzanne Kappeler* | Privatgärten sind wohl
sehr individuell gestaltet. Eine Gemeinsamkeit eignet ihnen
jedoch trotzdem: Sie erscheinen als Ensembles, die sowohl das
Haus wie die umgebende Landschaft in die Gestaltung mit einbe-
ziehen.
- 14 Modellieren mit Wandscheiben** | *Ljupko Peric* | Anhand eines
Projektes für ein Geschäfts- und Wohnhaus in Baden wird das
Modellieren mit Wandscheiben unterschiedlicher Lagerung und
unter verschiedenen Belastungsarten vorgestellt.
- 20 Wettbewerbe** | Neue Ausschreibungen und Preise | Erweite-
rung und Sanierung des Spitals Limmattal | Neubau Schule Schö-
nenwegen, St. Gallen | Überbauung mit flexibler Nutzung auf
dem Areal Promenade, Kreuzlingen | Weihnachtsbeleuchtung
Zürcher Bahnhofstrasse | Baupreis der Stadt Aarau 2003 |
- 24 Magazin** | Baudenkmäler im Tessin | Rettung von Schwyzer
Holzhäusern | Neue Leitung des ETH-Rats | Kunstdenkmäler-
band über Einsiedeln | Polder gegen Hochwasser | Nutzungsdich-
te im Oberengadin | Stadtentwicklung Winterthur | Leserbrief |
- 28 Aus dem SIA** | Qualifikation für Stahlbaubetriebe | Der SIA an
der Artecasa in Lugano | Der SIA an der Hausbau- und Minergie-
messe |
- 32 Produkte** | Neue Produkte | Auszeichnungen an Design-Studie-
rende |
- 38 Veranstaltungen** | Architektur-Forum Zürich: Burkhalter Sumi
Architekten – Projekte und Studien 1999–2003 |

