Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **129 (2003)**

Heft 49-50: **Kaufrausch**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

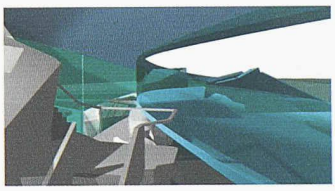
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALT

5 **Diese Woche** | *Rahel Hartmann Schweizer* über das Amusement im künstlichen Arkadien | Ausstellung: Menu Surprise – 6. Jahresausstellung der Oberaargauer KünstlerInnen im Kunsthaus Langenthal |

7 **Möbiusband und Arkadien** | *Rahel Hartmann Schweizer* | Ein multimediales Spektakel des 21. Jahrhunderts soll sich in Ebisquare auf einem Gelände der Schindler in Ebikon dereinst abspielen. Doch die Zitate sind historisch: die arkadische Badelandschaft unter freiem Himmel in antiken Ruinen und das Möbiusband.



16 **Superzeichen und Landmark** | *Rahel Hartmann Schweizer* | Das westliche Tor zur Stadt soll das Erlebnis- und Einkaufszentrum Westside in Bern-Brünnen 2006 markieren und als Landmark dennoch dem ländlichen Kontext Tribut zollen. Westside soll 24 Stunden täglich, 7 Tage wöchentlich und 52 Wochen jährlich pulsieren.

22 **Bühne für Waren** | *Brigitte Selden* | Ein Haus rund um die Esskultur zu gestalten, in dem vom Einkauf über die Zubereitung und die Tischkultur bis zum Essgenuss alles erlebt werden kann, das waren das Ziel und der Inhalt des Konzepts für den neuen Globus am Zürcher Bellevue. Das Resultat sind Räume bar der sonst üblichen Kaufhaus-Sterilität.

26 **Wettbewerbe** | Wohnüberbauung Brünnen, Baufelder 8 und 9, Bern | Flugplatz Alpnach | Gemeindehaus Regensdorf | H&W-Forschungspreis | Wohnüberbauung Breiteli, Thalwil | Schulanlage Egg, Stetten AG | Ortszentrum Reinach BL |

32 **Magazin** | Keine Wolkenkratzer in Paris | Luzern: Baubewilligungsverfahren gestrafft | Bern: Uni zieht in altes Frauenspital | Basel: DB-Areal wird «Erlenmatt» | Landschaftsschutz alarmiert über illegale Bautätigkeit | Baden übernimmt Martinsberg | Kartause Valsainte verfällt | Seeclub Luzern: Konkurrenz beseitigen? | Bücher: Architektur-Stadtplan Bern | Leserbriefe |

42 **Aus dem SIA** | Delegiertenversammlung des SIA: Normenpolitik, Wahlen und Themen für 2004 | Swisscodes: Schlussbericht | Themenschwerpunkte für 2004 |

47 **Produkte** | Polypropylenrohre für die Liegenschaftsentwässerung | Star(t) Edition ArchiCAD | Lamellenstoren von unten |

54 **Veranstaltungen** | Ausstellung an der EPFL: Werke des Architekten Fernand Pouillon neu betrachtet | Buchvernissage: Terraingewinn – Aspekte zum Schaffen von Schweizer Architektinnen |