

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **129 (2003)**

Heft 7: **Umbau - Neubau**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Institut für Rechtswissenschaft  
und Rechtspraxis



Universität St. Gallen

## Lärmschutz-Seminar

Vorabendveranstaltung für Baubehörden,  
Architekten und Ingenieure  
Dienstag, 25. März und 1. April 2003, 17.30-21.00 Uhr  
Top-Hotel Olten, Olten

### Themenschwerpunkte

- Mensch und Lärm
- Geräuschmessung und Lärmbelastung
- Grundlagen der Bauakustik
- Gesetzliche Grundlagen
- Praxiserfahrung

### Adressatenkreis

Vertreter von kommunalen und kantonalen Baubehörden,  
Ingenieur- und Architekturbüros sowie lärmtechnisch interes-  
sierte Personen in Advokatur und Gerichten.

### Referierende

**Karl Baschnagel**, Akustiker SGA, Mitarbeiter der EMPA,  
Effretikon

Dr. sc. nat. **Robert Hofmann** (Seminarleitung), Physiker,  
vormals Leiter der Abteilung Akustik/Lärmbekämpfung der  
EMPA und der Normenkommission TK 181 des SIA,  
Wallisellen

**Ralf Meier**, dipl. Architekt HTL, dipl. Akustiker SGA,  
Martinelli + Menti AG, Bauphysik, Bautechnologie, Meggen

### Detaillierte Programme, Anmeldung:

Institut für Rechtswissenschaft und Rechtspraxis (IRP-HSG),  
Bodanstrasse 4, 9000 St. Gallen  
Tel. 071 224 24 24, Fax 071 224 28 83  
e-mail: irp-ch@unisg.ch / www.irp.unisg.ch



Berufsbegleitende, vierjährige  
Ausbildung mit Beginn im Oktober

**Dipl. Architekt /in FH**  
**Dipl. Ingenieur/in FH**

Architektur

Bauingenieurwesen

Elektrotechnik

Informatik

Maschinenbau

Hochschule für Technik Zürich  
Lagerstrasse 45, Postfach 3177, 8021 Zürich  
Telefon 01 298 25 22, rektorat-t@hsz-t.ch

Besuchen Sie unsere Informationsabende  
Do. 27. Februar 2003 Do. 22. Mai 2003  
jeweils 17.15 Uhr an der Lagerstrasse 45

Mitglied der Zürcher  
Fachhochschule

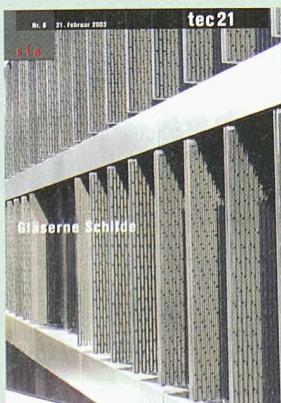
[www.hsz-t.ch](http://www.hsz-t.ch)

## Übersichtlich:

Im Verzeichnis der Publikationen SIA ist alles klar aufgelistet: Das vielfältige Verlagsprogramm mit Normen, Ordnungen, Dokumentationen, Merkblättern und weiteren Publikationen des SIA.

# sia

Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein Selnastrasse 16 CH 8039 Zürich [www.sia.ch](http://www.sia.ch)



## Vorschau Heft 8, 21. Februar 2003

Hansjörg Gadiant

**Sonnenschutz mit Glaslamellen:  
Neubauten in Chur und Wollerau**

Bernhard Furrer

**Mobilfunkantennen an Baudenkmalern:  
ein Grundsatzpapier**

IM GLEICHEN VERLAG ERSCHEINT

TRACÉS  
Rue de Bassenges 4  
1024 Ecublens  
Telefon 021 693 20 98, Fax 021 693 20 84

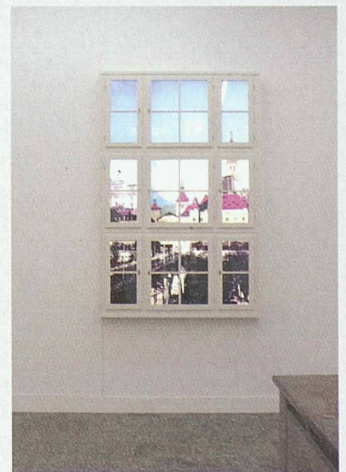
TRACÉS 03  
Contradictions autoroutières

Organisator / Bemerkungen	Zeit / Ort	Infos / Anmeldung
<b>Tagungen</b>		
<b>Sexy: Architektur?</b> Vortrag von Gerhard Johann Lischka, Kulturphilosoph und Schriftsteller	Architekturforum Biel. Vortrag im Rahmen der diesjährigen Vortragsreihe, die einen Beitrag zur Auseinandersetzung mit der heutigen Wahrnehmung der Architektur leisten will	27.2. Volkshaus Biel 18 h (Eintritt frei)
		Architekturforum Biel, Pf, 2500 Biel 3 032 341 64 64 oder 032 344 63 44 (P. Baumann)
<b>Weiterbildung</b>		
<b>Instandsetzen, Abdichten und Schützen von Betontragwerken im Brücken- und Ingenieurbau</b>	Weiterbildungszentrum Sarnen. Stand der Technik; Abdichtungs- sowie Schutz- und Instandsetzungsmassnahmen an den in die Jahre kommenden Bauwerken	19.+20.2. Sarnen, Industriestr. 2 9-17 h
		Weiterbildungszentrum Sarnen der Techn. Akademie Esslingen, 6060 Sarnen 041 660 37 08, Fax 041 660 56 87
<b>Baubiologie und Bauökologie</b>	Bildungsstelle Baubiologie SIB. Baubiologische / bauökologische Weiterbildung (insgesamt 10 Module). Abschluss mit eidg. Fachausweis	Fr oder Sa, Beginn 1. Modul: 3.5. Zürich (Nähe Bahnhof)
		Bildungsstelle Baubiologie SIB, Andreas Graf, Eglistrasse 4, 8004 Zürich 01 491 35 28, Fax 01 401 02 79
<b>Nachdiplomkurs (NDK) «Entscheidungsfaktor Raum» sowie Nachdiplomstudium (NDS) in Raumplanung</b>	ETH Zürich. NDK: einjähriger Grundkurs für Personen, die raumwirksam tätig sind. NDS: zweijähriges berufsbegleitendes Studium, baut auf ein Grundstudium auf	Beginn: Herbst 2003 ETH Zürich
		Netzwerk Stadt und Landschaft, ETH-Hönggerberg, 8093 Zürich 01 633 29 71, <a href="http://planning.ethz.ch">http://planning.ethz.ch</a>
<b>Themenspezifische Fortbildung an der ETH Zürich: Kurse in GIS und Planung</b>	ETH Zürich. Einsatz von Geo-Informationssystemen in der räumlichen Planung / GIS-Werkzeuge / raumbezogene Entscheidungsfindung. Einstiegskurs und Aufbaukurs	17.-19.9. (Einstiegskurs); 25./26.9. + 2./3.10. (Aufbaukurs); ETH Zürich
		Anm. bis 20.6.: Netzwerk Stadt und Landschaft, ETH-Hönggerberg, 8093 Zürich 01 633 29 71, <a href="http://planning.ethz.ch">http://planning.ethz.ch</a>
<b>Ausstellung</b>		
<b>«The Pursuit of Happiness»</b>	Kunsthalle Bern. Unter dem Titel «The Pursuit of Happiness» stellen Marjetica Potrc und Brian Tolle aus. Die Schau kreist um das Thema Architektur als soziale Utopie	bis 9.3. Kunsthalle Bern Di 10-19 h, Mi-So 10-17 h
		Kunsthalle Bern, Helvetiaplatz 1, 3005 Bern / 031 350 00 40, Fax 031 350 00 41 <a href="http://www.kunsthallebern.ch">www.kunsthallebern.ch</a>
<b>Kultort Stadion</b>	Littmann Kulturprojekte. Gewalt, Rassismus und Diskriminierung im Fussball	bis 8.3. / Halle 7, Gundeldinger Feld, Dornacherstr. 192, Basel / tägl. 10-17 h
		Littmann Kulturprojekte, 4051 Basel 061 263 20 55, Fax 061 263 20 56 <a href="http://www.klauslittmann.com">www.klauslittmann.com</a>
<b>Der Bananensprayer (Thomas Baumgärtel)</b>	Kunsthaus Grenchen. Die Grenchner Ausstellung zeigt einen Querschnitt des Schaffens von Thomas Baumgärtel, Maler, Druckgrafiker, Spraykünstler und Aktionskünstler	bis 27.2. Kunsthaus Grenchen Di-So 14-17 h, Do -20 h
		Kunsthaus Grenchen, Freiestrasse 2, 2540 Grenchen / 032 652 50 22 <a href="http://www.kunsthausegrenchen.ch">www.kunsthausegrenchen.ch</a>
<b>Alles Abfall? - Recycling im Design Über die Verwendung von Abfall im Bereich des Design</b>	Museum Bellerive. Am 7./8.4. findet anlässlich der Ausstellung ein Symposium statt über Reinigungs- und Verschmutzungstendenzen in Kunst, Architektur und Design	bis 11.5. / Museum Bellerive / Di-Do 10-20 h, Fr -17 h, Sa/So 11-17 h
		Museum Bellerive, Höschgasse 3, 8008 Zürich 01 383 43 76, Fax 01 383 44 68
<b>Messe</b>		
<b>10. Baumaschinenmesse Baumag mit der Sonderschau «Erlebnis Boden»</b>	ZT Fachmessen AG. Fachmesse für Baumaschinen und Baugeräte für das Bauhaupt- und Ausbaugewerbe. Mehr Infos siehe Seite 39	6.-10.3. Messegelände Allmend, Luzern
		ZT Fachmessen AG, 5413 Birnenstorf 056 225 23 83, Fax 056 225 23 73 <a href="http://www.fachmessen.ch">www.fachmessen.ch</a>

## «The Pursuit of Happiness» – utopische und alternative Wohnformen

(pd/sda/aa) Unter dem Titel «The Pursuit of Happiness» stellen Marjetica Potrc und Brian Tolle in der Kunsthalle Bern aus. Die Künstlerin und Stadtplanerin Marjetica Potrc lebt und arbeitet in Ljubljana. Sie war in den letzten Jahren an zahlreichen Ausstellungen beteiligt, u. a. an der Biennale von São Paulo (1996), an «Skulptur. Projekte» in Münster (1997), an «Manifesta 3» in Ljubljana (2001), im Westfälischen Kunstverein Münster und in der Generali Foundation Wien (2002). Sie gewann im Jahr 2000 den Hugo-Boss-Preis (Museum Guggenheim). Der in New York ansässige Brian Tolle hat 1998 an der Ausstellung «Genius loci» in der

Kunsthalle Bern teilgenommen, war 2001 an der Freilichtausstellung «Sonsbeek 9» und 2002 an der «Whitney Biennale» vertreten und ist der Schöpfer eines 2002 eingeweihten, viel beachteten Denkmals im New Yorker Battery Park, des «Irish Hunger Memorial». Die Doppelausstellung in der Kunsthalle Bern kreist um Architektur als soziale Utopie. Im Anschluss an die Ausstellung wird ein Katalog erscheinen. Die Ausstellung dauert bis am 9. März und ist jeweils geöffnet am Di 10-19 h und Mi-So 10-17 h. Infos: Tel. 031 350 00 40 oder [www.kunsthallebern.ch](http://www.kunsthallebern.ch).



Von links: Objekte von Marjetica Potrc und Brian Tolle (Bilder: Kunsthalle Bern)