

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **129 (2003)**

Heft 1-2: **Kunst und Konsum**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

- 5 Diese Woche** | Standpunkt: SIA-Präsident Daniel Kündig fordert einen Wertewandel: kreativer Widerstand | Ausstellung: «Zwischen Räumen», Bilder der Fotografin Andrea Gohl |
- 7 Kunst und Innenraum** | *Judit Solt* | Kunst und Kommerz sind selten verträgliche Partner. Eine Ausnahme machen die beiden Innenräume, die der Künstler Ugo Rondinone in Zürich gestaltet hat. Im einen verwirbeln Spiegelscherben Raum, Möblierung und Besucher, im anderen reiht Farbe sich an Farbe, als Hintergrund für Luxusprodukte, die wegen ihrer Farben berühmt wurden.
- 10 Mit Wasserdampf löschen** | *Volker Wetzig, Georg Reichsthaler* | Mit Hochdruckdüsen erzeugter Wasserdampf kann mehr als Expo-Besucher faszinieren. Versuche im Massstab 1:1 in einem Stollen haben gezeigt: Mit Wasserdampf lassen sich Tunnelbrände bis zum Eintreffen der Lösch- und Rettungsdienste so weit unter Kontrolle halten, dass die Verkehrsteilnehmer sich selbst retten können.
- 13 Sind sie Funktionalisten?** | *Daniel Walser* | Das ältere Paar auf dem nebenstehenden Bild hat einst der Postmoderne den Weg geebnet. «Wir sind die letzten noch lebenden Funktionalisten», sagen Denise Scott Brown und Robert Venturi heute. Sie sprechen über ihre Arbeitsweise und über Architekten, die auf Ground Zero Shoah-Business betreiben.
- 16 Wettbewerbe** | Neue Ausschreibungen und Preise |
- 18 Magazin** | Holzbauforum: Wie machen es die anderen? | Heizen mit der Neat | Recyclinggebühr für Küchengeräte | Metro Lausanne wird ausgebaut | Neuer Gebäudetechnikverband | Einheitliche Geoinformationen in der Schweiz | Mürren: Skiferien mit Baugeschichte | Frischer Wind im Stadtzürcher Heimatschutz? | Beratung für Vergabeverfahren | Leserbrief | Layoutanpassung |
- 24 Mitteilungen des SIA** | Swissbau 03: SIA-Stand mit den neuen, zu den Eurocodes kompatiblen Tragwerksnormen; Basler Architekturvorträge mit namhaften Referenten der Architektur- und Ingenieurszene | Neue Tragwerksnormen: längere Übergangsfrist |
- 28 Swissbau 03** | Aussteller und neue Produkte |
- 38 Veranstaltungen** | Im Architekturzentrum Wien sind zum dritten Mal Arbeiten von 10 ausgewählten österreichischen Architektenteams der jüngeren Generation zu sehen |

