

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **130 (2004)**

Heft 46: **Bibliotheken**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

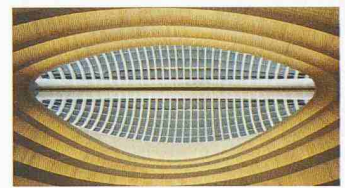
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

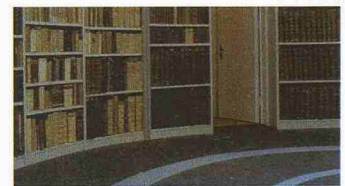
<http://www.e-periodica.ch>

5 Diese Woche | Standpunkt: *Franziska Gasser* über Bibliotheken im Wandel | Ausstellung: «Das neue Biel – Geschichte und Architektur der Jahre 1920–1930», im Museum Neuhaus in Biel |

6 Licht und leicht | *Hansjörg Gadiant* | Mit Hilfe einer unerwarteten Konstruktion hat Santiago Calatrava aus Licht, Ahornholz und Marmor einen der schönsten Innenräume des Landes geschaffen: die neue Bibliothek des Rechtswissenschaftlichen Instituts der Uni Zürich, deren Form sich aus einer zur Ruhe gelangten Schwingung ergab.



12 Kopf und Hand | *Sibylle Habner* | Eine Bibliothek ist ein Ort der Abgeschiedenheit und Konzentration, mit seinem undurchdringlichen Ordnungssystem, dem versammelten Wissen in Buchformat. Mario Botta hat sich diesem Thema mit einem – zum Teil unterirdischen – Bau für die Bibliothek Werner Oechslin in Einsiedeln gewidmet.



16 Wettbewerbe | Neue Ausschreibungen und Preise | Stäfa soll in drei Etappen ein neues Alterszentrum erhalten. L-förmige Bauten sind zur Weiterbearbeitung empfohlen | Der diesjährige Ingenieurbau-Preis des Verlages Ernst & Sohn geht an eine Kanalbrücke. Ausgezeichnet wurden unter anderem auch drei Brücken in der Schweiz |



22 Magazin | Können Termiten als Vorbilder für nachhaltiges Bauen dienen? | Rationelle Energienutzung in Gebäuden: Anträge auf Förderung bis 15. Januar | IAESTE organisiert für Studierende Austausch-Praktika im Ausland | Von Ufer zu Ufer. Ein Leserbrief zum Artikel «Entwurfskompetenz für Ingenieurinnen und Ingenieure» |



26 Aus dem SIA | Beschäftigung 3/2004: Zurückhaltung trotz besserer Geschäftslage | Fachtagung FBH: Ingenieurentwurf |

31 Produkte | Neuer Name für Hector Egger Oberriet | Interessengemeinschaft der Schweizerischen Parkett-Industrie | Spezialist für den Mineralwerkstoff «LG-HI-Macs» |

38 Veranstaltungen | Veranstaltungsreihe «Architektonische Eingriffe» im neuen Cabaret Voltaire in Zürich. Vorträge und Installationen |